منشورات الفرقان: رقم ٩٠
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٤٩



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٤٩

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

المجلد الثاني

إعداد
د. حسن مولاي

تحرير
أ.د. أيمن فؤاد سيد



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

مولاي، حسن

فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية – النيجر / إعداد : حسن مولاي؛ تحرير : أيمن فؤاد سيد

Catalogue of Islamic Manuscripts at the Institut des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- NIGER / Prepared by Ḥassane Mouleye; Edited by Ayman Fu'ād Sayyid. (vol.2)

لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م

٥٣٧ ص؛ ٢٤سم. - (منشورات الفرقان؛ ٩٠، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية؛ ٤٩). (المجلد الثاني)

١ – المخطوطات العربية– فهارس. ٢ – المخطوطات الإسلامية– فهارس. ٣– مخطوطات النيجر– فهارس. أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي–لندن. ب. معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية – النيجر. جـ. مولاي، حسن (إعداد)، فؤاد سيد، أيمن (تحرير) .د. العنوان. هـ. السلسلة.

537 pp.

1. Arabic Manuscripts- catalogues. 2. Islamic manuscripts- catalogues. 3. Manuscripts of Niger- catalogues. I. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London). II. The Institute des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- Niger. III. Mouleye, Ḥassane, (Cat.); Fu'ād Sayyid, Ayman (Edited) . IV. Title V. Series.

ISBN 1 873992 90 4

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
Eagle House High Street Wimbledon, London SW19 5EF, UK

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رغم أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت بشكل واضح في خير الإنسانية وسعادتها ورقيها في جميع مجالات الفكر والعلوم كالقانون والأدب والفلك والرياضيات والطب ، إلا أن الحضارة الغربية المعاصرة أنكرت إسهامها وتكاد تنكر وجودها.

ويجهل بعض أبناء المسلمين ما قدمه أجدادهم بعد أن غشي بريق الحاضر عيونهم .

وتعنى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بإبراز تلك الحقيقة المطمورة أو المجهولة .

وقد يتعدّد نشاط الفرقان ولكنه يركز على المخطوطات الإسلامية لأنها دليل ساطع على حقيقة حضارتنا .

ومشوارنا الذي قطعنا جزءًا منه مشوار طويل بدأناه بمسح ما هو موجود بمكتبات حوالي مائة دولة على وجه البسيطة ، ونشر ذلك المسح بالإنجليزية في مجلدات أربعة ثم نقلت للعربية فأصبح الطريق أمام الباحثين أقل صعوبة عما سبقه .

وتبقى مهمة فهرسة المخطوطات خطوة هامة وواجبة وذلك ما قامت به الفرقان وتقوم به في معظم بلاد العالم بآسيا وأوربا وإفريقيا فأخرجت فهارسها المعروفة والمنشورة .

وتضيف الآن فهرسا جديدا هو الجزء الثاني من فهرس المخطوطات الإسلامية بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنيجر.

نسأل الله أن يكون هذا العمل عونا للباحثين خالصا لوجهه الكريم ، والله من وراء القصد.

أحمد زكي يماني
رئيس
مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن في أغسطس ٢٠٠٤

مُقدّمة المحرّر

في إطار الدَّوْر الرَّائد الذي تقوم به مؤسَّسةُ الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في تسجيل المخطوطات الإسْلاميَّة المنتشرة في بلاد العالم ، وعلى الأخصّ في تلك الأماكن التي يَصْعُب الوصولُ إليها ، أو التي لم يعرَّف بمخطوطاتِها من قبل - نقدِّم اليوم للباحثين المجلد الثاني من فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنَّيْجر ، والذي يأتي استكمالًا للمسح الشامل الذي تقوم به مؤسسة الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في أفريقيا - فَضْلًا عن استمرار هذا المسْح الشّامل لمناطق أخرى من العالم .

والمخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد أغلبُها مخطوطات عربيَّة ، والبعضُ القليل مخطوطات كُتبت بلغاتٍ أفريقيَّة - الهوسا - البَرْبريَّة - الفُلانيَّة - بحروفٍ عربيَّة ، وبعضها لعلماء عرب مشارقة ومغاربة معروفين ، وبعضها لعلماء معروفين من البلاد الإفريقية ، وبعضها لعلماء معاصرين من تلك البلاد .

وجزء من مخطوطات هذا المجلد مجهولُ المؤلِّف أو العنوان ، أو مجهولهما وبعض هذه المخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد عبارة عن نصائح ورسائل ووثائق لمعاملات الناس ومكاتباتهم وممارساتهم لحياتهم العملية .

وتستمر عناوين المخطوطات الواردة في هذا المجلد في التعبير عن نوع الثقافة العربية الإسلامية المنتشرة في هذه البلاد ونمطها .

وقد جاء ترتيب هذا الفهرس وَفْق أرقام الحفظ والتصنيف التي وضعت بين معكوفتين آخر كل بطاقة .

إن القيام بتحرير فهارس المخطوطات عمل يتطلب جهدًا ووقتًا ، وهو بالجملة عَمل مُضْنٍ .

والفهرس الذي بين أيدينا يضم وصفًا لمجموعة من المخطوطات الموجودة في «معهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنَّيْجر» ، وهو لَبِنَةٌ أخرى في مشروع فهرسة مؤسسة

الفرقان للتّراث الإسلامي ، للقيام بعملية المسح الشامل للمخطوطات الإسلامية في أفريقيا .

ولاشك أنه كانت هناك بعض الصعوبات التي صاحبت تحرير هذا الفهرس ؛ إذ إن عدم الاطلاع على المخطوطات مباشرة والتعرف على خصائصها ، قد أدى إلى تفاوتٍ في المعلومات الواردة بها ، كما أنه كان عائقًا أمام تقديم وَصْف كوديكولوجي لهذه المخطوطات .

وكذلك فقد جاء عددٌ من المخطوطات مجهول المؤلف أو العنوان ، أو مجهولهما معًا .

وقد استلزم هذا كلُّه بَذْلَ جهد ضخم في تحرِّي دقَّة المعلومات وقُرْبها للصَّواب في أثناء التحرير ، هذا فضلًا عن توثيق أسماء المؤلفين وتحقيق تواريخ وفاتِهم ، وتوحيد الصِّيغ التي وردت بها أسماؤهم ، حتى يؤدي ذلك في النهاية إلى صِدْق الكشافات التي ذيَّلنا بها الفهرس ، وتوثيق عناوين الكتب .

واتَّبعتُ في ضبط الفهرسة في هذه الفهرس المنهج الذي أعدته مؤسسة الفرقان في بطاقتها .

وبعدُ ، فلا يَسَعُني إلا أن أتقدَّم بجزيلِ شُكْري وامتناني إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، على جميع التيسيرات التي قدَّمتها لي طوال فترة مراجعة هذا المجلد وإعداده للنشر .

وأما مؤسس الفرقان ، معالي الشيخ أحمد زكي يماني ، فإن أياديه على التراث العربي والإسلامي لا تُحْصَى ، ومن بينها هذا المشروع الجريء لفهرسة ما لم يُفْهَرس من مخطوطات التراث الإسلاميّ ، والذي وَضَع جميعَ إمكاناتِ المؤسَّسة في سبيل إنجازه . نسأل الله العليّ القدير تيسير إتمامه ليتخذ المكانة اللّائقة به في المكتبة الإسلامية .

أيمن فؤاد سيد

القاهرة أغسطس ٢٠٠٤

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

٢

٥٠١

حِزب الشكوى الكَبير

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣,٥×١٨,٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

إلى الله أشكو ما أُلاقي وأرفع — وما لي سوى ربي مَلاذٌ ومَفْزَع
وَثِقتُ به دون البريَّة كلها — فحسبي يرى ما كنت فيه ويسمع

آخرها :

وعدد أوصاف ما قدر من عدد — مع ضعف أضعافها ما إن بدت صور
يا ربِّ اغفر لقارئها وسامعها — والمسلمين جميعا أينما حَضروا
ووالدينا وأهْلِينا وجيرتنا — وكلنا سيدي للعفو مفتقروا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دعاء]

٥٠٢

وصيّة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذه رسالة للأمراض الشافية ، وفيها نصيحة في الأغراض كافية ، إلى جماعة المسلمين ، وفقنا الله وإياكم إلى النهج المستبين ، يا جماعة المسلمين فإني أوصيكم بما وصى به الله الأولين والآخرين أن تقوى الله فالتقوى هي الطريقة الموصلة إلى الله تعالى ، فطوبى لمن وفق لها وبابها التوبة.

آخرها : وإقامة الوزن أن يشتغل ببناء المساجد والحث على تعميرها بالصلوات الخمس في ... مال الله تعالى ؛ وصرفه في مصارفه ، والأمر بكل معرفة والنهي عن كل منكر، فمتى أقام الوزن بهذا الميرات في نفسه وأهل مملكته ، فإن الله ينصره على كل من ناوأه أعاننا الله وإياكم ، ووفقنا جميعا إلى ما فيه رضاه.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدب ـ وصايا]

٥٠٣

الوصية الفائقة والنصيحة الرائقة

اسم المؤلف : محمد بن المختار البوسيفي الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بران (النيجر) .

أولها : الحمد لله المحمود بكل جميل ، المعلم بكل جميل ، المنزه عن كل شبيه ومثيل ... عن كل نقص وتبديل وحلول وتعدد وتعطيل حَمْدٌ معترف بالعجز عن واجب الثناء والحمد والقيام بالشكر ... ، والصلاة والسلام على ذي الأقوال الفصيحة والأعمال الصحيحة.

آخرها : ... كقوله : ﴿إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا﴾ ، وأمة : دين وملة ، كقوله : ﴿إنا وجدنا آباءنا على أمة﴾ ، وأمة : حين وزمان كقوله : ﴿إلى أمة معدودة﴾ ، وكقوله : ﴿وادَّكر بعد أمة﴾.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، بحواشيها بعض الشروح . عليها تملك للهادي حماد بن الكنتي الرقّاد .

حالتها : سيئة .

[تفسير]

٥٠٤

[كتاب في علم الأسرار]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٧×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٥٣ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بران (النيجر) .

أولها : وتكتب مع ذلك : ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون﴾... ووضعه على صاحب الشقيقة ... وجمعه ... بإذن الله . وصفة وضعه : أن يوضع في جسم من ... خمس آيات في الجانب الأيمن وخمسا في الجانب الأيسر ، وتجعل ثلاثا في أسفل اللوح و... في المنكب.

آخرها : كل حروف تنقسم لسبعة سبعة ، فسبعة للنار فهي : ألم ص ش ذ ... وسبعة للهواء : ب وي ط ث كذ ، والسبعة للماء : ج ز ك ش ف ث ، وسبعة للتراب : د ح ل ع ر ، فالأولى للنار ، والثانية للتراب ، والثالثة للريح وهو الهواء ، والرابعة للماء.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٥٠٥

إضاءة الرّاموس ورياضة الشموس في اصطلاح القاموس

اسم المؤلف : أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الملالي (؟)

اسم الناسخ : عبد اللطيف بن محمد بن حسين الحمز .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٣٠ هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٤×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بران (النيجر) .

أولها : فإنه حصل لي بحمد الله من مطالعة القاموس واستقرائه ومباحثه الأفاضل عز قراءة بعضه وإقراؤه ما يستحسنه ويستعظمه... وصنيعه الغريب ، فجمعته بعون الله تعالى في هذا الجزء ، وسميته «إضاءة الراموس ورياضة الشموس في اصطلاح القاموس» ، وذيلت ما مَنَّ الله بي.

آخرها : هذا آخر ما ... ثم الوقت من التقييد ، فالحمد لله على ... التابعين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ، وعلى آله الأذكياء وصحابته الأصفياء... وأتباعهم الأتقياء وإلى الله تعالى الرغبة في أن يكشف بنور المعرفة عن بصائرنا كل قناع ، ويمن علينا وعلى أحبابنا بالعافية الشاملة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[لغة ـ معاجم]

٥٠٦

[كتاب في الأدب الجاهلي]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦,٥×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٠ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ... وذلك أن قولهم : ماء بله بين من الكرة في شيء ... قولهم : أبل الرجل يأبل أبالة ....

آخرها : ... اختصمنا إليك فاجزهم وانتسبوا له فقص بينهم فرجعوا إلى منازلهم على حكم إذا كان لك أكثر فتجاف لي عن ... وتبدو منه أحيانا سقطة أي احتمل...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها .

[أدب ـ أمثال]

٥٠٧

الوسائل المتقبلة في مدح خير البرية

(العشرينيات المرضية على ابن مهيب)

اسم الناظم : عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي القرطبي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

خَليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانْزِلا ... ولا تبغيا عن خيفة متحوَّلا
وأكرم به مغنى تحراه منـزلا ... أحقُّ عباد الله بالمجد والعلا

آخرها :

فيا رَبَّنا في أرضه وسمائـه ... أمِتْنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذو الأشواق نعيا بدائه ... يشق علينا العيش دون لقائه

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، مزخرفة .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٤٠٩ (أ) .

[مدح النبي]

٥٠٨

منظومة بتونا وشيش

(باللغة هوسا)

اسم الناظم : إبراهيم بن أبي بكر بن عمر أمير سواد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

ناركيك غافر سامو محمدنا   عبد ثكن بتن كا ذاني بتونا وشيش

دن درج محمد مي حسك فري   الله تن مكي كا ابر وسرك وشيش

آخرها :

دك تان مذا د ماتا تمثكن وشيش   الله ش كدي ك طرشي مثك وشيش

دود يو اباد زري كاوو شيـش   دود بي سن أباد ذرار كبا وشيش

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

٥٠٩

منظومة في حروف الجرّ والنصب والجزم

اسم الناظم : أبو بكر (؟)

تاريخ النسخ : الخميس ٢٩ شعبان سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٣×١٧,٩ سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر)

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة   من أحرفها ألفتها لك في الشعر

تعلمك الإعراب وهيْ قريبة   منظومة يسرتها أيما يسر

آخرها :

أجابك منه ربنا وأجابنا   أخ منك .. منه مع ..

ونحن ندعو الله كف دعوة   بحرمة المختار والصحب بالغفر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[النحو]

٥١٠

كتاب قواعد الصلاة(*)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

(*) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ، ص ١٣٠ ، مؤسسة الفرقان لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م . =

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب « قواعد الصلاة » ، ومن عرفها فقد عرف الصلاة والغسل والوضوء والتيمم ، ومن لم يعرفها لا يعرف شيئا ، فصلاته باطلة ، جعلها الشيخ على ثمانية عشر باب ليكشف ما بك من الأشكال...

آخرها : وأما فضائل الغسل ، فأولها البدء بغسل الأذى من جسده ، ثم إكمال أعضاء الوضوء وغسل الرأس ، والبدء بالميامن قبل المياسر ، وقلة الماء بلا حد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥١١

كتاب في النصيحة

اسم المؤلف : محمد كيراغ بن الحاج يونس (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

= و : عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٣ : ١١٥٤ . مؤسسة الفرقان لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب النصيحة بتقريب ما يجب على عامة الأمة ، ويجب على المكلف ذكرا أو أنثى حُرًّا أو رقيقاً أن يصح إيمانه ويحسن إسلامه ، ويخلص إحسانه ، ولا عذر لأحد بالاشتغال بماله ومعاشه في ترك ذلك...

آخرها : فعلى العاقل أن يبدل حبها بحب الآخرة ، ويحارب النفس والشيطان ، ويراقب الله في كل أمره ، ويرد مظالم الخلق ، ويراعي فيهم حق خالفهم ، ويترك المراء والجدال ، ويغتنم عبادة ربه ومناجاته بالذكر متفردا ، وخصوصا في آخر الليل ، مستعينا بالله ، وسائلا منه التوفيق إلى أن يلقى الله على الرضى.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥١٢

إرشاد السالك إلى أشرف المسالك

على مذهب الإمام مالك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي ، شهاب الدين ، أبو محمد ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فإن الولد السعيد ، وفقه الله تعالى ، لما رأى هو سبيل الرشاد ، وناهز أن ينتظم في سلك أهل سدادٍ ـ سألني أن أضع له كتابا يكون مع كثرة معانيه وجيز اللفظ سهل التناول والحفظ فاستخرت الله تعالى وجمعت له هذا المختصر ، وأودعت جزيلا جزيلا من الجواهر ... وسميته « إرشاد السالك إلى أشرف المسالك على مذهب الإمام الأعظم أبي عبد الله مالك» قدسّ الله روحه ...

آخرها : وتجوز المناضلة بالسهام ، وهو كالمسابقة فيما يجوز ويمنع ولا بد من اشتراط رَشْق معلوم أو نوع من الإصابة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٣٥٩ .

[فقه]

٥١٣

قصيدة في الحكم وأمثال (دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي ، نور الدين ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

عرج بمنعرج الهضاب الـورد ... بين اللصاب وبين ذات الأرمد
واجزع من الجزع الذي بحضيضه ... أجداث أمراء العشير الهُـمَّـد

آخرها :

إن يشتكوا خطبا تكن من دونه ... أو يرى .. أعظم الرغائب تسعد
سعدت بغُرَّتك الليالي وانتمت ... ومن انتمى لذوي السعادة يسعـد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[الحكمة]

٥١٤

[منظومة فى الوعظ]

اسم الناظم : ... ابن إبراهيم بن مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

كتـاب فيه أشعـار تجـلـى   عن القلب المقفل كل ريب
توالَى قولها نسقا ووعظا   وتذكيرا على بـن الحسين...

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سَمْحا   نقيَّ الكف عن عيب وثَأْي
أُتْلُو مواعظتي بقبول صدق   تفز بالأُنس عند حلول لَأْي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، مزخرفة .

[وعظ]

٥١٥

منظومة في مدح أحمد التجاني

اسم الناظم : يهوذا بن سعد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

هل لي مَسيرٌ نحو فاس مسرعًا   لأزور زاوية الشريف أحمدا
سبطَ النبوة سيدا تجانياً   من حاز سَبْق المفاخر سرمدا

آخرها :

وبدأت نظمه ضحاء يوم الجمعة   وكملته ظهر اليوم لما بدا
صلوات ربي خالقي ...   على النبي الهاشمي محمدا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

٥١٦

أوراد الطريقة القادرية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : لا يسوق الخير إلا الله ، لا يصرف السوء إلا الله ، ما شاء الله كان ، ما كان من نعمة فمن الله ، ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله ، إني آمنت بالله ورجعت إلى الله وتوكلت على الله واعتصمت بالله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله...

آخرها : مهدي خليفة الله ورسوله ، ورد هذا اللازم وهذا اسم ورد اللازم على كل من يريد الإسلام ومن لم يدخل هذا الورد اللازم في زمان هذا ، لم ينفع إيمانه.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دين]

٥١٧

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٧ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر)

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

لما رأيت أنني وعدت — أهل زماني وأنا قصرت
عن عِلْم ما به يصح الدين — وسبل النجاة تستبين

آخرها :

وهو الذي أرجو يقيل عَثْرتي — وهو الذي أولى ولي نعمتي
وخالصا يجعله لوجهه — ينجز لي من فضله بوعده

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨

[توحيد]

٥١٨- أ-

تخميس القصائد العشْرينيّات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م) .

اسم الناظم : مرتضى الزنفري الكاروي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

في فضله للمستتيبين استتابةْ   وما للورى يوم الوعيد مثابةْ
سواه وكل قد علته كآبةْ   لكل نبيّ دعوة مستجابةْ
وأحمد يبدو في شفاعة الفضل

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه   أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذوو الأشواق يعيا بدائه   يشق علينا العيش دون لقائه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ، وبها بتر من أولها .

[مدح]

٥١٨ ـ ب ـ

منظومة في مدح الرسول ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أحوى حوى رقي برقة ثغره   وغادرني ألف السُّهاد بغدره
تصدى لقتلي بالصداد وأنني   لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره

آخرها :

صلاة على خير الأنام محمدا   كذا الآل والأصحاب والزوج سرمدا
به نطمع فى الجناتِ إن وقع الندا   أجبنا إذا ندعو بحرمة احمدا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، مذهّبة ومزخرفة .

[مدح]

٥١٩

كتاب في القرعة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي الطائي الأندلسي ، أبو بكر ، الشيخ الأكبر ، المعروف بابن عربي ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ/١٢٤٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذه قرعة للشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي ، قدسَّ الله سرَّه ، وكيفية استخراج الفال ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : ابن العماد : شذرات الذهب : ١٩٠ ؛ اليافعي مرآة الجنان ٤ : ١٠٠ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ١١٤ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٨١ .

[علم الأسرار]

٥٢٠

[منظومة في الوعظ]

اسم الناظم : ... ابن إبراهيم بن مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

تبارك ذو العُلا والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموت بين الخلق طُرًّا   فكلهم ذاهب للفناء

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا   نقي الكفِّ عن عيب وثأى
تلقَّ مواعظي بقبول صدق   تفز بالأنس عند حلول لَأْيِ

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . مذهبة ومزخرفة .

[وعظ وإرشاد]

٥٢١

القصيدة البدماصية

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان المالكى الجكني البدماصي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا مديح النبي صلى الله عليه وسلم ، قال الشيخ الإمام القدوة العارف بالله أبو عبد الله شمس الدين محمد البدماصي المالكي مذهبا ، نفعنا الله به وكان حين أخذ في نظمها .. شخص فقيه من أهل الخير من أصحابه مقيما بالحق...

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسبقهم   هم الأكرمون الغامرون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليم ربهم   وأصحابه والآل أجمع وأعطهم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . مذهّبة ومزخرفة .

المراجع : *ALA* II : 50; *HMNAK* II : 113 .

[مدح النبى]

٥٢٢

البَهْجة المرضيّة في شرح الألفيّة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل المتوفى سنة ٩١١هـ/ ١٥٠٥م .

اسم الناسخ : زبير التمبكتاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ، مهذب المقاصد واضح المسالك ، يبين مراد ناظمها ، ويهدي الطالب إلى معالمها ، حاوٍ للشروح ، سميته بـ«البهجة المرضيّة في شرح الألفية» ، وبالله أستعين إنَّه خير معين قال الناظم ـ رحمه الله ـ .. بسم الله الرحمن الرحيم .

قال محمد هو الشيخ الإمام أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ...

آخرها : إنا فعلنا ذلك عمدًا لأمرًا مهم جليل ، وربما نقصت حرفًا أو زدت حرفًا فيحسبه الغير إخلالا لا توضيحًا وكشفًا ، وما دَرَى أن ذلك لنكت مهمة تَدِقُّ عن نظرِه وتَخْفَىٰ .

حالتها : جيدة ، وبها خرم من وسطها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢.

[نحو ـ صرف]

٥٢٣

الموطَّـــأ

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصْبَحِي ، أبو عبد الله ، إمام دار الهجرة ، المتوفى سنة ١٧٩هـ/٧٩٥م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٤ من ذي القعدة سنة ١٣٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : .. الصلاة مالك عن ابن شهاب ، أن عمر بن عبد العزيز أخَّر الصلاة يوما ، فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخّر الصلاة يوما وهو بالكوفة.

آخرها : صيام المتمتع مالك عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة أم المؤمنين ، أنها كانت تقول : الصيام لمن تمتع بالعمرة إلى الحج ، فمن لم يجد هديا ما بين أن يهل بالحج يوم عرفة ، فإن لم يصم صام أيام منى... .

حالتها : جيدة ، مزخرفة . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢:١٩٠٧ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١:٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٢٥٧ ؛ *GAL* I : 175 - 176, *S* I : 297 .

[فقه]

٥٢٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢١

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : باب : ينعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ، وببعني ، فيقول : بعت وبابتعت ، أو بعت ، ويرضى آخر فيهما...

آخرها : ... أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحيته ، أو ثدي ، أو حصل حَيْض أو مَنِيّ فلا إشكال.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٥٢٥

فَتْحُ الرَّبِّ اللطيف في تَخْريج بعض ما في المختصر من الضَّعيف

اسم المؤلف : طالبن Talibna بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن أد الأرواني ، المتوفى سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م(*) .

تاريخ التأليف : الجمعة ٢٣ صفر سنة ١١٣٥هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن برك .

تاريخ النسخ : شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول عبيد ربه وأسير ذنبه طالبن ابن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن واد بن محمد بن بكر لما رأيت الناس عكفوا على مختصر خليل شرقا وغربا حتى اقتصروا في بلدان المغرب في هذا الوقت عليه فقط فصار هم مع الرسالة...

آخرها : قوله : فلا إشكال من حسن الختام على وجه التورية ، أي : لا إشكال في

(*) انظر : عبد القادر مما حَيْدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ : ٥٣، مؤسسة الفرقان – لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

الكتاب . وهذا منتهى ما قصدته من التعليق ، والله سبحانه وتعالى ولي الهداية والتوفيق بفضله وكرمه إلى سواء الطريق ، وإياه أسأل أن يعم النفع به .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥٢٦

نصيحة المنصف المبتهل المتعطف

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

التجزئة : نسخة (مصورة) .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٤ .

أولها : فالسلام الذي لا يحصى ولا يستقصى ، إلى جماعة الأبناء والإخوان الذين يعتمد على مثلهم ...

آخرها :

زابور داود والتوراة لـلكـلـم   والإنجيل للوح والفرقان لمن ..
وما احتواه كَلِمًا عليه من حِكَم   ففي الكتاب العزيز كله عَلَمُ

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[رسالة ديوانية]

٥٢٧

وصية الشيخ المختار الكنتي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافى (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : الحمد لله الملك الجبار ، الذي جعل التواصي من سنة أنبيائه الأخيار ، ومن سيرة أوليائه نخبة الأبرار ، وقد أوصى عز وجل في كتابه المنزل بوصية عن من هداه بنوره ومن خذل فقال : ﴿ ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق ﴾ ...

آخرها : ﴿ وقال لهم اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه ﴾ إلى بقية ما أتى الله به في كتابه من قصة يوسف ، اختصرنا عن جُلِّها لعدم مس الحاجة إليه . وقال المهلب بن أبي صُفْرَةَ لبنيه : إن غُلبتم على الظَّفَر فلا تُغْلبوا على الصبر ، وكان مكتوبا في ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم ١٠٧ .

[رسائل ديوانية]

٥٢٨

رسالة إلى الحاج عمر بن سعيد الفوتي

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإننا نهيناك بما أعطاك الله تعالى من الدين ومكّنك فيه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فإن هذا هو ما ينهى به أهل الله ، وأما الدنيا وملكها فإنها فتنة وبلاء يهرب منه أهل الله .. جميع عباده التقوى.

آخرها : وقد بعثت خير تلميذي وهو من تلاميذ ابن .. وأبوه من تلاميذ ابن وجي ، وهما أيضا من أبناء عمنا سيدي أبي بكر بن سيد محمد الكنتي الصغير بن الشيخ سيد أحمد البكاي بن سيد محمد الكنتي الكبير.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسالة ديوانية]

٥٢٩

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطُنْ فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

التجزئة : صورة .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥ .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فقد استخرت الله تعالى في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع بعض ما في كتب الأئمة ، لأنتفع ولمن شاء الله من المسلمين ...

آخرها : ولو كتبت في الظفر لوسعها وفيها خير الدنيا والآخرة ، وهي : اتبع لا تبتدع ، اتضع لا ترتفع ، تورع لا تتسع.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٠

[فقه]

٥٣٠

مصباح الأنوار وكاشف الأستار

اسم المؤلف : طالبن Talibna بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن أد الأزواني ، المتوفى سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي وصورة واحدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فلما وقفت بين ما وقع بين الوالد والسيد عمر التواتي على نازلة من المسائل الفقهية وفرع من فروع أحكام التعدية ، وتأملت النازلة المذكورة ، وما أجاب به السيد عمر عليها ، وما تعقب به الوالد جوابه...

آخرها : فقد خالفه بعض معاصريه كما قد عابه ذلك ، وضرب عنه صفحا ، قال الفقيه عمر : وحاصل المعارضة أن هذا القياس معارض بقول الأجهوري : إن الغاصب قد يحقق عليه إلخ أقول : فلا يخفى عليك ما في كلام هذا المعترض من الحمل على الوالد.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٥ .

[فقه]

٥٣١

رسالة إلى جماعة من علماء مراكش

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : نسخة مصورة .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فمن عبد ربه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي، سلام دونه قمران وإكرام الياقوت والمرجان، إلى إخواننا وأحبابنا وتلاميذنا المراكشيين عموما ، وخصوصا .. الصوفي الفقيه السيد الحاج محمد بن أحمد الصحراوي والمشرف المقدم...

آخرها : سأكتب إليه – أي للشيخ محمد بن أحمد أكسوس – كتابا خاصا به ثم سلموا مني وحيوا عني جميع الإخوان من التلاميذ الأعيان ومن غيرهم في كل مكان .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها الشروح .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسائل سلطانية]

٥٣٢

مَسالك الجنان

(منظومة)

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١ / ١٨٦٥م .

اسم الناسخ : أبو القاسم بن محمد الإمام بسيسي .

مكان النسخ : قرية كير أتاو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : صورة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وبعد فالتوحيد للقسمين   منقسم فصار توحيدين
فالأول تكلم والثاني   تعرف لا تُنكِرنْ بياني
وذاك للعموم ينسب كما   كان إلى الخصوص ذا قد انتمى

آخرها :

وأثبت الصَّلاة والسَّلاما   على الذي عنا جلا الظَّلاما
محمد المجعول أفضل نبي   فرُمَّ حالِ أقربٍ وأجنبي
وآله وصحبه العباد   وكل مقتف من العباد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[التوحيد والتصوف]

٥٣٣

الفتوحات الدينية الشرعية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافى ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٣×١٢,٢سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : صورة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فلما كانت المعاني جواهر والألفاظ أهدافها ، والحكم معادن والقلوب أهدافها ..، وأجاب على كل من يبحث اليقظة عين بصيرته ، وجَلَت المواعظ... أن يفتح ما أنهى إليه من مشكلات معاني الكلم.

آخرها : ... أو ينظر إلى الأصح دليلا والأقوى إسنادا أولاهم خاصية فيقدم ، فإن لم يكن عنده فيرى بين ذلك أو تعذر الفرق بالجميع كيفما تبين أو يقدم ما كان قرآناً ثم ما كان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ثم أخذ بالإسناد عن المشايخ.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤١١ .

[توحيد]

٥٣٤

كتاب في التصوف

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥ / ١٩٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور، وصورة ميكروفليم .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإني أردت أيها الأخ السالك إلى السادة الصوفية – أن أصف لك مراتب نهايات الخصوصية وأبين ميادين مواقيتها الخصوصية لئلا يتخرج من أعلاها بالوقوف مع الأدنى ولا تتعوق في أوائل مشاربها دون مقام الختام ...

آخرها : هذه المشارب هي المشار إليها بقوله : إن من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه إلا أهل المعرفة بالله تعالى ، فإذا نطقوا بها لم يجهله إلا أهل الاغترار بالله تعالى ، لم يحقره إذ أتاه إياه ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ١٩ ؛ *CEDRAB* I : 40, 208, V : 428 .

[تصوف]

٥٣٥

مرآة التعريف بفضل العلم الشريف

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المِشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت ابن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا التنبكتي ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

الناسخ : تان بن يحيى بن الحاج محمد بن خطار حرطاني الرواني .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٢٦ شوال سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٦×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : نسخة واحدة .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فأقول والله المستعان وعليه التوكل : قال الله تعالى : ﴿ هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾. وقال تعالى : ﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ ...

آخرها : وكان أبو الشيخ الأجلّ الإمام شمس الأئمة الحلواني فقيرا يبيع الحلوى ،

وكان يعطي الفقهاء من الحلوى فيقول : ادعوا لابني ، فببركة جوده واعتقاده وتضرعه نال ابنه ما نال.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[دين]

٥٣٦

خمائل الزَّهر فيما ورد من كيفية الصلاة على سيد البشر ﷺ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المِشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت ابن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا التنبكتي ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : نسخة مصورة .

جهة الإصدار : تمبكت(مالي) .

أولها : ... لما كثرت الكتب المؤلَّفة في الصلاة على خير البشر وجَمّ كثير منها كيفيات لا تُعَد ولا تحصى ـ قصدت هنا إلى ذكر ما ورد عن نبينا الرؤوف الرحيم من ألفاظ الصلاة عليه ، صلى الله عليه مع أفضل التسليم...

آخرها : وفي « الجامع الصغير » عن طارق بن عبد الله المحاربي : إذا صليت الصبح فقل قبل أن تكلم أحدا من الناس : اللهم أجرني من النار سبعَ مراتٌ ، فإنك إن مِتَّ في يومك ذلك ، كتب الله لك جوارا من النار ، وإذا صليت المغرب فقل قبل أن تكلم أحدا من الناس : اللهم أجرني من النار.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك بالشراء لمحمد عبد الله ابن أحمد بلعراف .

ملاحظات : جيدة ، ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[الصلاة على النبي]

٥٣٧

الجواب المُبْكِي

اسم المؤلف : الشريف مولاي أحمد بن الشيخ بن مولاي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٩×١٧,٣سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : فإنه لما كثر الفساد في الدين، وكثرت فيه صحبة المبتدع للمبتدعين ، وكانت العامة منتصرة لذلك ، لجهلها ، لما كان هنالك ولعدم الوازع فيما تضمنه كلام الشارع ...

آخرها : ... كتابك الأول قولك وإذا تقرر جوابها ووقوعها من غير الحصاء ولم تقل إحصاء لأن أحسن إحصاء لا إحصاء إلى غير هذا مما لا يمكن تتبعه.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٥٣٨

جواب لمسائل رَدَّ بها أحمد البكاي على التجانية

اسم المؤلف : أحمد بن أبي الأعراف التكني التنبكتي الودنوني، المتوفى سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م .

تاريخ التأليف : شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٣هـ .

اسم الناسخ : يحيي بن محمد بن خطار الرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٣٦

التجزئة : نسختان مصورتان .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : .. من المختار بن وديعة الله، إلى أحمد البكاي : اعلمْ بأنَّا وبما وقفنا على أقاويل أغلاط ألفاظ أخلاط صادرة عنك بخط يدك ... بها نحن معاشر التجانية إلى الحماقة بالزندقة ...

آخرها : هذا ما طالبتنا به في أحمد، ابن الشيخ أحمد وليس بسوء حال من ابنه من معاوية الكفار على المسلمين والعياذ بالله.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها .

المراجع : *CEDRAB* I : 173.

[رسائل ديوانية]

٥٣٩

رسالتان : الأولى لأمير ماسن بالب، والثانية لعبد الله بن ألفا عم التنبكتي

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صورة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فلا تنسى إذا جئت إلى الشيخ أحمد أن تكلمه في شأن الطوارق وأهل القصر بكلام بليغ تريد به وَجْهَ الله والمصلحة على المسلمين لا تميل فيه إلى ما يميل إليه أهل تنبكت من طلب أن يكون أمر الطوارق معهم سبب إلى شر بينهم وبين الفلان...

آخرها : فاجعل لي بين رسوله أو رسولك .. جاريتين بكرين حشناوَيْن من أحسن الجواري وغلامين كذلك... وما أريد أن أشق عليك فإنها طبع بربك وترى بيد رسوله درعا ، وسر ... هدية سرور وبركة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسائل ديوانية]

٥٤٠

أجوبة المغيلي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التِّلْمساني ، محيي الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بلعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦١هـ

مكان النسخ : تمبكت .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٤سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : نسختان مصورتان .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإنك سألتني عن مسائل ، أولها أنك قلت مذ مَنَّ الله علينا بالإسلام أصابتنا

مصيبة في هذا البلد لعدم الأمانة فيمن ينسب إليه العلم من قراء بلادنا..

آخرها : قال الله تعالى : ﴿ كل نفس ذائقة الموت﴾ إلى قوله : ﴿متاع الغرور ﴾.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ٨٤، خليفة العايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٣٩٨ ؛ السُّويدان والعَرِيني : مداخل المؤلفين والأعلام ٥٣٧ .

[دين]

٥٤١

سلم الرضوان بذَوْق حلاوة الإيمان

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : عبد الرحمن سيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : ضحى ربيع الثاني سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا تعليق سميته « سلم الرضوان بذوق حَلاوة الإيمان» ، أما سؤالك عن حكم المعلم والمتعلم حيث جاز لهم مس الجزء هل يجوز لهما ذلك مطلقا ، أو لا يجوز لهما إلا في حالة التعلم والتعليم؟

آخرها : فهذه الأصول التي من ضيعها حرم الوصول وحقيقة الوصول للعلم بالله وبأسمائه وصفاته وعظمته على الوجه الذي يرتضيه ، وله علامات ثلاثة : فقد الغفلة عن الله ، وإدمان الثقة بالله ، والاطراح بين يدي الله مع ووجود ثمرة العبادة وذوق شراب الحب والسُّكْر.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مسائل دينية]

٥٤٢

الفيض الهامع في تراجم أهل السر الجامع

اسم المؤلف : عَتيق بن خِضْر بن أبي بكر بن موسى مِي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بِعَتِيقُو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كشنا (نيجيريا) .

أولها : فيقول أفقر العبيد لرحمة ربه الغني الحميد ، أبو بكر عتيق أبي العالم خضر التجاني : لما مَنَّ الله تعالى عليَّ بنظم قصيدتي المسماة بـ « مفاتح الأقفال في

التوسل بأكابر الرجال » ، التي ذكرت فيها أسماء عشرة رجال ممن ضمن لهم النبي ﷺ الفتح الأكبر وبَشَّرهم الشيخ بذلك...

آخرها : ففي المعاينة ما يغني عن الخبر ، والله يرجو أن يجعله من السعي المشكور ؛ ويكمل لجامعها السعادة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٢ .

[تراجم]

٥٤٣

إسماع النائي

(ترجمة لأحمد البكاي بن محمد بن المختار ، المتوفى سنة ١٢٨٢هـ) .

اسم المؤلف : البشير بن علي بن محمد (؟)

تاريخ التأليف : ٢٢ شوال سنة ١٢٧٢هـ .

اسم الناسخ : المختار بن الحبيب العلوي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : يقول العبد الفقير المذنب الحقير خادم الحمرة المختارية ، البشير بن علي بن محمد ـ وفقه الله تعالى وهداه ، وجعله من أهل .. وتقوى : إني أردت جمع نبذة مختصرة من مناقب مجمع... الشريعة والحقيقة...

آخرها : فقلت : إن معرفة حسنه وإحسانه وسيلة إلى محبته ؛ لأن الأسباب المحببة وإن تكاثرت ... على أمرين الحسن والإحسان فإن النفوس مجبولة على حب الحُسْن كما أنها مجبولة على حب المحسن.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لأحمد بن أبي الأعراف .

حالتها : جيدة .

[ترجمة]

٥٤٤

رسالة إلى أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن سعيد الفلاني

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن أحمد الفلاني التنبكتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٦×٢٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وبعد ، فهذه أسطرٌ من اعترف على نفسه بالعجز والتقصير راجيا من الله حسن المآب والتيسير، فإنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير...

آخرها : ويؤيدك بالسلام وتُحيي دولتك سنة خير الأنام فَتُنصر بك رايةُ السُّنة وأعلامها وتكسر بك أسوار البدعة الشنيعة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[المراسلات]

٥٤٥

رسالة إلى الأمير أحمد بن أحمد لب الفلاني أمير ماسن(بمالي)

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن صنب .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ... الله وأرضى الأنام ، وفي شرعة الكلام ، وأكل الحرام ، وخاف .. من ربه الكلام وسم بالمهانات والأمانة...

آخرها : قد أتممت الرسالة الرابعة الفصيحة الراشقة العربية العجمية في الرابع والعشرين من ربيع الثاني عام خمس وستين بعد المائتين والألف.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[رسالة]

٥٤٦

رسالة إلى جماعة «كل انتصر»

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فسببه إليكم أني أدعوكم إلى المحاكمة والإذعان إلى حكم الله تعالى ورسوله ، قال تعالى : ﴿فإن تنازعتم فى شىء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر﴾...

آخرها : ولما كان ما كان من الخلاف بين علي ومعاوية قيل له ... هلا نصرت من رأيه محقا من الفريقين فإنك من يسمع منه وشيك.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ١٠٧

[فقه - رسائل ديوانية .]

٥٤٧

وصية محمد بن المختار الكنتي لبعض تلامذته

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فقال في صريح الآياتِ المُحْكَمة : ﴿ ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة أولئك أصحاب الميمنة ﴾ ...

آخرها : ... ثم تفتحها في وجهه قائلا : شاهت الوجوه ، ﴿ وعَنتِ الوجوه للحَيِّ القيوم ﴾ ، ناويا كفاية شره وأمن مَكْره ، فإن الله تعالى بحوله وقوته يدفع عنك مَكْره...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[وصية]

٥٤٨

رسالة إلى المصطفى بن عبد الله

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

تاريخ النسخ : آخر ربيع الثاني سنة ١٢٦٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ...وإنه من عبد ربه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بسلام وإكرام وإفحام ...

آخرها : ... نسأله أن يغفر لنا ولك ، ويبلغنا وإياك في العالمين ...والسلام عليك.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[رسائل إخوانية]

٥٤٩

نصيحة إلى جميع أهل الإسلام من قبائل الفلان الأعلام وغيرهم

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذه رسالة ونصيحة أعمم بها جميعكم من ذكر وأنثى ، حرّ وعبد ، ومأمور وأمير ، بل لا أمير عندي في هذه ولا مأمور ، بل أدخل فيها كل من أطاع الله ورسوله ثم أطاعني ، ولو كان عبدا حبشيا ، وأخرج منها كل من عصى الله ورسوله ...

آخرها : وإذا دخلتم دوما بفتح الله ونصره فلا تفسدوا ولا تظلموا أنفسكم بإضاعة مال الله ، واحفظوا الكتب : كتب آل الشيخ أحمد وكتب الدجال معا.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤٥٤ .

[رسالة علمية]

٥٥٠

أسماء أمراء الطَّوارق

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٤×١٥,٤سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : إغدم بن عالل بن تخ بن أطب بن طول بن الحسن بن طللا بن أغذم

آخرها : يونس بن أغماس بن تللو بن أصحب بن أتات بن أتمذ مذ بن أعلل. .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٥١

نصيحة البتّ للجليل المسمى بالكنت

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد .

أولها : هذه النصيحة غوث الوجود ويتيمة العقود عن الحقائق ومنبع الدقائق والرفائق ، شيخنا ووسيلتنا الشيخ سيدنا المختار بن باب أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي ، رضي الله عنه ، آمين.

آخرها : فلا تقل إلا حقا ، فإن الكذب ملعون ولو كان مازحا ، وإياكم وجلساء السوء ، فإن من جلس مجالس السوء اتهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[النصائح]

٥٥٢

نصيحة إلى جميع أهل الإسلام

من قبائل الفلان الأعلام وغيرهم

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : فهذه رسالة ونصيحة أعمم بها جميعكم من ذكر وأنثى ، حرٍّ وعبد ، ومأمور

وأمير ، فلا أمير عندي في هذه ... ولا مأمور بل أدخل فيها كل من أطاع الله ورسوله ثم أطاعني ، ولو كان عبدا حبشيا...

آخرها : يا ... جماعة المسلمين تقوى الله وتصحيح الإسلام والإيمان ، وأحذركم أن تتعرضوا لعقوبة الله ولدعوة ولا تتبعوا رضى المخلوق عن رضى الخالق ، سلمكم الله والسلام.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[رسالة]

٥٥٣

رسالة محمد بن المختار إلى ابنه المختار

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : هذا ولتعلم ـ أعلمنا الله وإياك من كل خير ، ووقانا وإياك من كل مكروه وضير ـ أن الخير كله في الاتباع والشر كله في الاتباع ، ولسنا ممن يستوي في ماله ولا يدع ما عليه سيما للنساء...

آخرها : وتعامل به ربك وتذهب به خلقك ، فلكل سالك طريق لا يرتضي إلا منها واعمل لله وحب لله واخذل له ومنه ، ينجح سَعْيك ويصلح قلبك ، والسلام.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[رسالة]

٥٥٤

فتوى في حكم أخذ الأجرة على الرُّقْية بالقرآن

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : فهذا سؤال عن نازلة عمت في أهل أزواد وغيرهم ، وهي : مريض أمر أحداً أن يستعمل له شيئا من القرآن أو من أسماء الله ـ تعالى ـ الحسنى يعلقه أو يشربه فيقول له : اكتب لي بكذا نقدا ويشترط عليه البرء ...

آخرها : فيقال من قبل الله تعالى : هل جئت بالتعظيم أم لا ؟ فيقول : وما التعظيم ؟ فيقال : المال ، فإن قال : جئت به ، يقول : أرجع رأسك فإنك مستشفع ، وإلا فيأمر الله ملكا يضع جناحه على المريض ليلا ينتفع بالكتاب فيحول بينه وبينه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[دين]

٥٥٥

وصية الشيخ المختار الكبير لبعض تلاميذه

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م .

اسم الناسخ : المختار بن حبيب العلوي .

تاريخ النسخ : ٣ من ذي الحجة سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٧×١٤,٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أيها الأخ ، أوصيكم ونفسي بتقوى الله العظيم ، فإنها خير زاد وهي امتثال جميع المأمورات ، واجتناب جميع المنهيات.

آخرها : عن سبيل الحق طريقه وعليها بالصبر والتقوى والإحسان ، فإن الله يقول : ﴿ إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[وصية]

٥٥٦

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : بمرغوبك أيها الأخ الكريم ...له الجميل معتقدة مطلقا بالإسعاف ، ومطلوبك أيها المقدم في الفقه الإمام مقاتل القبول.

آخرها : وإني موصيكم أيها الأخ ونفسي بتقوى الله ، والاعتماد على الله ، والثقة ومضمون رزق الله ، والنصيحة لأهل خير الله ، والاعتصام بحبل الله ، فإنه لا حولَ ولا قوة إلا بالله.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٥٥٧

براءة من الشيخ المختار

اسم المؤلف : المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي .

اسم الناسخ : محمد ناجم محمد المختار الملقب بوبا .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٢ صفر سنة ١٢٥٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٣×١٧,٣سم .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أيها الأمير الأمين والإمام المكين، فإن الحق جل جلاله أثار هذه الفتنة العمياء ليمحص المؤمنين الشاكرين نعمه ويمحق الظالمين الكافرين بها...

آخرها : وقص علينا الخبر فرددنا عليه بقره وارتحل، ولما بلغوا بنبأ إلي أيضا أنه باقٍ على عهده ولو بلغ أقصى المشرق إلى أن يمحص عليه عامين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

٥٥٨

نصيحة إلى أولاد الزوايا والطَّلبَة

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشَّنْقيطي الولاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

اسم الناسخ : محمد السالم بن الشيخ بن محمد السالم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير المضطر إلى رحمة ربه الغفار ، الراجي مَحْوَ أوزاره الصغار والكبار ، ذلك الذليل محمد يحيى بن محمد المختار : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ، وهو اللطيف الخبير ، ولا تصوره الأوهام ولا الأفكار ، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، يعلم ما في السماوات وما في الأرض وما تخفي الصدور ، وهو السميع العليم.

آخرها : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم الأنبياء وإمام المرسلين ، كلما ذكره الذاكرون ، وكلما غَفَل عن ذكره الغافلين ، وهو حَسْبنا ونعم

الوكيل، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والحمد لله ربّ العالمين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٢- ١٤٣ ؛ الخليل النحوى : بلاد شنقيط ٥٢٩، المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٥، ٤٤، ٦٦ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكيّة ٤٣٥ .

[تصوف]

٥٥٩

نازلة عمت بها البلوى في أهل أزواد وغيرهم من البلاد

اسم المؤلف : الولي الصالح بن محمد ابن الشيخ السوقي (؟)

تاريخ التأليف : ليلة الخميس ٥ شوال سنة ١٢٨٤هـ .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان ، نسخه لأحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : ليلة الخميس ٢٥ من ذي القعدة سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : نازلة عمت بها البلوى في أهل أزواد وغيرهم من البلاد ، وهي : مريض أمر أحداً أن يكتب له شيئا من القرآن أو من أسماء الله تعالى يعلقه أو يشربه يقول له : اكتب لي بكذا وكذا نقدا...

آخرها : فقد أفلح من كان الله جاره والسلام عليكم. ما نسخ سادف الليل نهاره وسقى فلا ... الفاع حائد المزن أمطاره.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٥٦٠

ملوك جزيرة ماسنة قبل الإسلام

اسم المؤلف : أحمد بن صنب سيسي الفلاني (؟)

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ١٣٥٥هـ/١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٢×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : مقم فاتن أول ملك «ماسنة» مدة ٤ سنين ...

آخرها : أحمد بن الحاج ؛ وهو بكر الشيخ الفوتي مدة سنتين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٦١

منظومة في تاريخ أهل الشيخ أحمد لب

اسم الناظم : أحمد سيسي بن صنب الفلاني (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي بعضه مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فالتاريخ من علم الأدب   قد اعتنى به جُلّ من العرب

فإني بفعلهم مقتديا   ذكر في التاريخ ما فيه ضيا

آخرها :

صلى الإله ربنا الجليل   على الرسول نعم ذا الجليل

وآله وصحبه الفخام   فنسأل الله لدى الختام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٦٢

أجوبة الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكَنْتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإنه من فقير مولاه الشاكر له على ما أولاه محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار ، إلى الأخ في الله السيد بكت ـ أصلحه الله ووفقنا وإياه لما يحبه ويرضاه ـ : هذا، وإني أوصيك ونفسي بتقوى الله الذي لا إله إلا هو في السر والعلانية ، وباتباع ما عليه جمهور علماء هذه الأمة...

آخرها : ولا توسع بطنك لأمول الناس فإن بطنا امتلأ منها حقيق بأن يملأ من النار ويحل صاحبه البوار وما رخصت لك فيه أو رخصا لك فيه أحد... ففي الحديث الصحيح : « ضالة المؤمن حرق النار » ... فلا تدخل تحت هذا الوعيد الشديد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 294 , 341 .

[فقه]

٥٦٣

[كتاب في الرقائق]

اسم المؤلف : (الشيخ سيدنا) بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة أبابك ، المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فاعلم بارك الله فينا وفيك ـ أن القبض والبسط قلما يخلو العبد منهما ، وهما يتعاقبان الليل والنهار ، والحق يقتضي من العبودية فيهما ، فإذا ورد عليك القبض من ذنب أو تقصير أو عجز أو فتور ، فالعبودية أن ترجع إلى التوبة والإنابة.

آخرها : «هذه العصابة لا تعبد في الأرض» ، فقال له أبو بكر : إن الله سينجز لك ما وعدك ثم حقق رسول الله ﷺ .. وهو في العرش ثم انتبهه فقال يا أبا بكر : «أتاك نصر الله ، هذا جبريل أخذ بعنان فرسه» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٢ .

[رقائق]

٥٦٤

نازلة في باب النكاح

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وأجاب سيدنا المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ــ رحمه الله آمين ــ : ما جوابكم سادتنا الأعلام ومصباح الظلام في نازلة عظمت على كثير ممن يكثر اطلاعه على الأمهات الحسام ، وهي في رجل خطب إلى رجل بنته ، وكان ذا زوجة فشرط عليه في جلب العقد...

آخرها : والظهار واللاتي لا يرثن العدة ولا بعدها .. والمخالفة في فسخ النكاح المحرم ومن أنكحها أبوها من عبده فرفضت ، أمرها فطلقت.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه ـ فتاوى]

٥٦٥

[كتاب في التصوف والتوحيد]

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١ م

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨٣هـ .

اسم الناسخ : ألفا محمد زيت .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : الحمد لله الذي له الوجود المطلق من غير قيود ، الشامل .. جميع الوجود ، والصلاة والسلام على نخبة الكون المحمود... سر علم الله المعهود ، من استنارت بسلسلة الرسل الكرام مشكاة نور زجاجته...

آخرها : ولقد عاينها أقوام متكيفة على هيئات مختلفة بحسب الحال كقضية أبي طلحة ونفور فرسه ، وهي نازلة على بني إسرائيل زمن طالوت وللبصائر في ذلك مجال وجب ، تعجز عنه الدفاتر وتقصر دون استقصائه الأقلام والمَحابر.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[دين]

٥٦٦

أجوبة الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ومما أجاب به شيخنا سيد محمد باي ابن شيخنا سيد عمر – ، بعض من سأله عن مسائل وهي ستة وعشرون ، ما نصه : هذا ما يَسّر الله سبحانه في جواب الأسئلة التي سألت عنها ...

آخرها : فلعل المراد بما أخذ ما يحصل له في القصاص وإن لم يأخذه ، إذ موجب الضمان هو التمالؤ وأما الأكل فمعلوم أن الآكل ضامن لما أكل قبل فواته.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[مسائل دينية]

٥٦٧

جواب لأحمد بن أحمد الفلاني

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكَنْتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... من عبد ربه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد ، إلى الأمير الشهير ابن الأمير أحمد بن أحمد بن الشيخ أحمد قائلا له : إنه قد ورد عليَّ منك كتاب أمره عُجابٌ ، لا ينفتح له باب ولا ينكشف عته حجاب...

آخرها : ولو شاء الله لأمرنا أن نقتل كل الكافر بالطلاق الفعل فلم يعاتب نبيه وصفيه وكليمه موسى ـ عليه السلام ـ في قتل القبطى الكافر حتى قال ﴿ هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضلٌّ مبين ﴾ ، ﴿ رب إنى ظلمت نفسى فاغفر لى فغفر له إنه هو التواب الرحيم ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقه]

٥٦٨

جواب الشيخ عن أصل أوراد المشايخ

اسم المؤلف : محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : الحمد لله ... بصيرتي وبصيرتك بإثمد المعارف ، وعصمني وإياك من طرف الغنى والمتآلف ، فإنك سألتني عن أصل الورد هل من متلقٍّ من تلقاء الإلهام نبي تلهمه الأولياء أوله مستند إلى الوحي الذي يختص به الأنبياء...

آخرها : فأجابه الله عز وجل بقوله ﴿ إنه ليس من أهلك ﴾ أي ليس من دينك ومما كان يأمر به النبي ﷺ.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه ـ تصوف]

٥٦٩

براءة من الشيخ المختار

اسم المؤلف : المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥ سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أيها الأمير الأمين والإمام المكين ، فإن الحق جل جلاله أثار هذه الفتنة العمياء ليمحص المؤمنين الشاكرين نعمه ، ويمحق الظالمين الكافرين ويذيقهم نقمه حِكْمة منه ووعدا منه وفضلا....

آخرها : وهذا القادم إليك ابن عمه ، هو عبد الله بن أبي بكر سيد موسى ، والثاني من موالينا وإخواننا فقتلوهما صبرا بعدما أوثقوهما أسرا فاحكم فيهما بما أراد الله ، ووكيل الأول ابن عمه ، ووكيل الثاني محمد المختار بن سيد ، وذكرانهم.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة ديوانية]

٥٧٠

شرح تحفة المودود

(تحفة المودود فى المقصور والممدود لابن مالك ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : ٢ المحرم سنة ١٢٠١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : : الحمد لله ذي الكرم والجود ، الذي لا شريك له في الوجود ، بفضله الممدود ... بتيسير ما قصدته من شرح « تحفة الممدود » حسبما طلب مني ذلك أخ في الله الموجود...

آخرها : أسأل الله أن يجعله خالصا عن الرياء والسمعة خالصا .. قارئه وسامعه وكاتبه ، ومن سعى في تحصيله كما رأيته .. ذلك كذلك ، وتمم ما هنالك.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[نحو ـ صرف ـ لغة]

٥٧١

منظومة في علم الأصول وشرحها

اسم الناظم : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٣٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وأقول : لما كان كتاب الله ـ جل وعز ـ مفتتحا بالبسملة ثم الحمد لله ، وجاءت السنة بالندب إلى افتتاح الأمور المهمة بها افتتحنا هذه المنظومة بهما... فقلت بعد التيمن بالبسملة : حمدا لمن ... من أصل إحسانه ، ومنه والفضل.

آخرها : لي دليل من قال بقولة : ليس كل مجتهد يصيب في اجتهاده ، مستقل ... لي قائم من خبر مصحح متفق عليه ، لفظ البخاري فيه مأمن ، وفي رواية الحاكم إذ لا اجتهاد ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[علم الأصول]

٥٧٢

نفح الطيب في شرح تخميس ابن مهيب

(تخميس أبي بكر محمد بن مفضّل بن مهيب يعرف بـ « شمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ » ، وهو تخميس على القصائد العشرينيّات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ/١٢٣٠م) .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن إدريس بن محمد المنجري الحسني الإدريسي ، المتوفى سنة ١١٧٩هـ .

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ١٢١٩هـ

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فقد سألني بعض الإخوان أن أضع تعليقا على ، كتاب شمس القصائد ... أسنى المقاصد مدح سيدنا محمد تخميس أبي بكر بن مفضل بن مهيب لعشرينيات أبي زيد الفازازي التي نظمها على حروف المعجم...

آخرها : إن الحياة دون لقائه بالزيادة إذا الدين لم يكمل بحج بيت العتيق وزيارة قبر الشريف ، فلا كانت ـ أي وجدت ـ الدنيا ، فجملة «لما كانت الدنيا» دُعائية . وهذا آخر الكتاب ، والحمد لله أولا وآخرا ، ثم

رزقنا شفاعته بجاهه عند الله تعالى، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف، وهي غير مرتبة.

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٤ : ٦٨ .

[مدح]

٥٧٣

مُبَرِّدة الغليل وشافية الغِلّ من

صدور المؤمنين خصوصاً بَني محمد غلّ

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٤٠هـ .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : الأحد ٦ رجب سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وأنه من عبد ربه الغني محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر إلى عامة عباد الله ممن عرف ربه وخالطت بشاشة الإيمان قلبه فأبغض في الله من أبغض

وأحب الله من أحبه ؛ خصوصا الإخوان والأخصاء الخُلّصان ... الإيمان واطهر الظهران والبطنان المبرئين من كل حقد ...

آخرها : ويعلم الله قصدي فيما جمعت وإن كانت النيات لا تخلو من خلل ونقص فلكل حق حقيقة، ولكل قوم شرعة وطريقة، ولكل شيء وجه، ولكل وجه وجهة، ثم أستعيذ بمن بيده مقاليد السماوات والأرض من جاهل يتحامل أو حاسد يعرف الحق ويتجاهل، أساله تعالى أن يجعل ما سطرنا حجة لنا لا علينا.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٤١١ .

[وصايا]

٥٧٤

رسالة في المواعظ

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : الشريف مولاي إسماعيل ابن مولاي عبد الله ابن مولاي الصالح، ومحمد بن محمد بن فاضل خديم الشيخ .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فليكن في كريم علمكم أنه وقع أمر كنا بأمره مستخفين ، عن التوجه إلى ربه غير مختلفين وذلك لأمر بين أحدهما... على الله لأن القوم إنما قصدوا هتك حرماته إذ لا قوة لنا إلا به وهو يعلم ما نخفي وما نعلن...لعامة المسلمين وخاصتهم ولا نبتغي بذلك حَمْد حامد ، ولا يصدنا عنه طَعْنُ حاسد.

آخرها : إن بعض السلف أتاه الرجل يطلب منه الاستغفار والدعاء فقال له : إن كنت مؤمنا تائبا فقد استغفر لك من هو خير مني وأقرب إلى الله منزله : حملة العرش ، ثم تلا هذه الآية المتقدمة آنفا ، وإن كنت غير تائب فجاهد نفسك على التوبة والإيمان واحملها عليهما.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مواعظ]

٥٧٥

النوازل المفيدة

اسم المؤلف : محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتال (من أهل القرن ١٣هـ/ ١٩م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٧سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإني عبيد ربه ورهين كسبه ، المعترف بعجزه وتقصير ، الراجي غفران ربه من زلاته وهفواته : أحمد بن أبي الأعراف منحه الله جميل... قد رأيت قطعة من نوازل العالم العلامة والبحر الفهامة ومقدم الأئمة صاحب العرفان ولسان البيان سيد محمد فال بن متال...

آخرها :

فكل يعني .. ما قدر   بما صيغ من ضمان المقتدر
تا الله ما من ماضغ آت رُزِقْ   كمثل ما أنك أنت تنطق

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٤٩ ؛ *CEDRAB* I : 47.

[مسائل فقهية]

٥٧٦

الشموس الأحمدية في العقائد المحمدية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : فإن بنا حاجة إلى قمع نفوس المقلدين لظواهر الكلام المرسل كثير منها .. غلط لتحاكيها المعرفة بمنكوس رؤية التأخير وملاحظة لوازم...

آخرها : ونبيهم محمد اصطفيته على جميع الرسل كما اصطفيت أمته على سائر الأمم ، افتضحت عندهم الأمم ولم يفتضحوا عند الأمم ، كتابهم ناسخ ، ونبيهم خاتم ، وعلى رؤوسهم تقوم الساعة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[توحيد]

٥٧٧

الصوارم الهندية في قَطْع الدَّعاوَىٰ المهدية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإنني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو ، وأوصيكم ونفسي بتقوى الله ، والتمسك بحبل الله والاستمساك بالعروة الوثقى ؛ عروة الله ...

آخرها : إذا لم يؤد إلى الجرأة والاستهانة بالأئمة وبالله التوفيق ، والهداية إلى أقوم الطريق والسلام عليك سلاما يعلمو لمقامكم ويليق ويعم كل صغير منكم وكبير وحر ورقيق.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[قصة]

٥٧٨

فتح الكريم في حكم .. والحريم

اسم المؤلف : أحمد بن حمى (حماه) الله الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م .

تاريخ التأليف : الخميس ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣هـ .

اسم الناسخ : عيسى بن محمد بن المولود .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى ، الذي أسره الهوى عن أن يبلغ من الأمل غايته القصوى ، أحمد بن حمى الله ، لطف الله وبوالديه وأحبابه والمؤمنين ، وغفر لهم وعافاهم أجمعين.

آخرها : وكان الفراغ من تأليفه قبل الزوال من يوم الخميس لعشر بقين من شهر الله جمادى الآخرة عام ١٢٥٣ هجري .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٠٤، ٥٤٢ ؛ *CEDRAB* I. 403 - 404, IV : 396; *ALA* II : 179.

[فقه]

٥٧٩

الشُّموس الطَّوالع

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ التأليف : ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ .

تاريخ النسخ : ضحى يوم الجمعة ١١ جمادى الأولى سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول أفقر العباد إلى رحمة الجواد محمد بن باي ، وقاهما الله ووالديهما ومن تعلقوا كلا به وتعلق بهم من الطرد عن رحمته والبعاد : إنه ورد عليّ كتاب زور على ميت مكذوب مطالب سرا أو جهراً بما هو به شرعا...

آخرها :

لو لم يكن فيك غيرها الكافية   فكيف ياليل من قل بمثقال

شتان ما بين بحر زاخر أبدا   وبـين آل لـلـوالـه الـخـال

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٥٨٠

الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدِّين هِمّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٧سم .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلى .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا ، وإني قد تصفحت سؤالك أيها الأب النحرير ، نور الله بصيرتي وبصيرتك بإثمد التنوير ، وجعلني وإياك من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه...

آخرها : إني أفعل هذا بجميع من فعل مثل فعله ... لم يمسخ قالبه ولكن مسخ قلبه ، ومسخ القلب أشد وأعظم مصيبة. لخبر أخرجه صاحب « الترغيب والترهيب » في الإسرائيليات.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨١

زوال الإلباس في طرد الشَّيطان الخنَّاس

اسم المؤلف : إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن صالح المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الشهير بابن عبد الرحمن بن عبد الله الغلاوي .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٢ ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٩سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وهذه العصمة من أخص أنواع العصم وأشرفها ، وهي السلم التي يتوسل بها إلى النعمة التي خص الله بها النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ...

آخرها : وأما المؤمن الذي يعتقد فائدة صلاته وإنما [هي] عليه واجبة ، يرجو الثواب على فعلها ويخاف العقاب على تركها ، وربما يحصل له سهو في الصلاة ، بمعنى أنه يصير ساهيا في بعض أجزائها بسبب وارد يرد عليه بوسوسة الشيطان أو حديث النفس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[وصية]

٥٨٢

الأجوبة المهمّة لمن له بأمر الدين هِمّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٩×١٨,٢سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا، وإني قد تصفحت سؤالك أيها النحرير الهمام، فإذا هو متضمن مسائل من فرض العين لا يستغني عن كشف النقاب عنها لمن خالطه بعض إيهام منها...

آخرها : يعني فسيبعثهم الله يوم القيامة لموعدهم الذي وعدهم حيث لا يملكون لأنفسهم شيئا، ثم بين سبحانه جزاء كل فريق، وهذا يسمى بالسَّبْر والتَّفْريق عند البلاغيين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨٣

كَشْف اللَّبْس

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد ناجي بن عبد الرحمن بن محمد بن الحاج بن إبراهيم بن يوسف التواتي .

تاريخ النسخ : ٤ رمضان سنة ١٢٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فالحاصل أن النفس ما على أفراد العلم بالجهل والعجز؛ لأنك إن أردت مجدها كبتتك بظهورها على صفات فنونها...

آخرها : وقلتم نحن الفقهاء والعلماء، فعلمتم ولم تعملوا بما علمتم، فحرمتم فوائد العلم بترك العمل، وحجبتم عن حقائق الأشياء بحجاب الفتنة والدعوى.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨٤

البُرْد المُوَشَّى في تحريم الإتاوات والرَّشى

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا وإنه من ... ورقات على وجه النصح ، وإذا ما أوجب الله على كل منتسب إلى العلم من البيان وعدم الكتمان...

آخرها : وقتل عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ فصار سيفهم عن الكفار مغمدًا ، وعلى المسلمين مسلولا إلى يوم القيامة ، كما قال الشاعر

قتلوا ابن عفان الخليفة مُحْرِمًا   ودعا فلم أرَ مِثْلَه مخذولاَ

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه وسيرة]

٥٨٥

علم اليقين وسنن المتقين

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ/١٨٢٦م .

تاريخ التأليف : ٩ رجب سنة ١٢٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : فإن أول ما صرفت إليه عناية المعتني ، وصرفت فيه نقود أنفاس المقتني : حرمة الذَّبِّ عن حرمة الدين المهذب ، بإحياء ما أميتت من السنن ، وإماتة ما أحيي من البدع الشنيعة والفتن...

آخرها : والله تعالى يعصمنا وإياكم من الزلل ، ويوفقنا بمنِّه في القول والعمل ويعلمنا ، ومن قبل النصح خالص الرشد ، ويجعلنا وإخواننا المسلمين ممن فاز بالفلاح والسعد.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٥٨٦

نضار الذهب في كل فن منتخب

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : إلى يوم القيامة واعلم أن الخلق كلهم لو أرادوا أن ينفعوك بشيء لم يكتبه الله لك ، لم يقدروا عليه ، ولو أرادوا أن يضروك بشيء لم يكتبه الله لم يقدروا عليه ، اعمل لله بالشكر واليقين...

آخرها : هذه نبذة من الأيام التي أعطاها لأوليائه وجعلها على أعدائه تزيد المؤمن إيمانا وتعرفه بحق سلفه الذي لا نقيم بعشر عشره ، ولو قطعنا آماد الدهر في الثناء عليهم ما قضينا من ذلك قدر نواة...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٨٧

الكوكب الوقاد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : كحّل الله بصيرتي وبصيرتك بإثمِد المعارف وعصمني وإياك... والله المكلف ، فإنك سألتني عن وصل الورد تلقى من تلقاء الإلهام الذي تلهمه الأولياء أو مستمد إلى الوحي الذي يختص به الأنبياء ...

آخرها : وهذا الدعاء الذي تقدم آنفا ينبغي أن يقرأ في هذا الوقت وهو أول يقظة للنائم من الليل ؛ لأن نفسه قد أخذت حظها من النوم ، ويوشك أن تكون تلك الساعة ساعة الإجابة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[توحيد]

٥٨٨

نوازل الشيخ محمد بن عمر

(قطعة منه)

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : ٢١ شعبان سنة ١٣٥٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهذه نبذة منقولة من نوازل الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد عمر ، وفيها المسألة الخامسة والعشرون : من باع سلعة بالدَّين على أنه يدفع عند القضاء القمح مُدًّا لكذا...

آخرها : قال مجاهد : هذا الحكم كان ثابتا في أول الإسلام لأجل ضعف المؤمنين ، وأما بعد قوة دولة الإسلام ... وروى عوف عن الحسن أنه قال : التقية جائزة للمؤمنين إلى يوم القيامة . وهذا القول ... كأن دفع الضرر عن النفس واجب بقدر الإمكان من « تفسير الفَخْر » ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٥٨٩

أطواق السُّنة والعصابة بأنوار المعرفة والإصابة

اسم المؤلف : محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الداودي الولاتي .

تاريخ التأليف : سنة ١٠٥٠هـ .

اسم الناسخ : سيد بن حماد بن سيد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول الفقير إلى ربه الغفار محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الداودي نسبا والولاتي وطنا ، والمالكي مذهبا ، والأشعري معتقدا : هذا وإنه لما كان الخضر بن ميابي صاحب الجوكان في جميع البلدان طالبًا للموازرة تحت كل سلطان...

آخرها : وإنما تمنح الكتب السر لأربابها والخيل عارفة بركابها ، وأهل مكة أدْرَى بشِعابها ، ومن أماط عن إنكار النقاب فلا بد أن يلقى من الفضائح ما لقيه الخضر بن ميابي.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر : عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ : ١٥٧ .

[توحيد]

٥٩٠

الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدِّين هِمَّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد المختار بن محمد بن على بن محمد بن محمد الصالح بن أحمد

تاريخ النسخ : سنة ١٢٩٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا ، وإني قد تصفحت سؤالك أيها الأب النحرير ، نور الله بصيرتي وبصيرتك بإثمد التنوير ، وجعلني وإياك من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه...

آخرها : إني أفعل هذا بجميع من فعل مثل فعله ... لم يمسخ قالبه ، ولكن مسخ قلبه ، ومسخ القلب أشد وأعظم مصيبة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٥٩١

تحفة الألباب ونخبة الإعجاب

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم المازني القَيْسي الغرناطي الأُوقْليشي ، أبو حامد ، المتوفى سنة ٥٦٥هـ/١١٧٠م .

اسم الناسخ : محمد المختار بن محمد بن علي بن محمد بن محمد الصالح بن أحمد .

تاريخ النسخ : السبت ٢٤ من ذي الحجة سنة ١٢٩٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ورأيت أن أسمي هذا المجموع « تحفة الألباب ونخبة الإعجاب » ، ورتبته

على مقدمة وأربعة أبواب : المقدمة للبيان ، والتمهيد والأبواب ...

آخرها :

وهـذا عـلـى هـاهـنـا فـلـتـجـهـدوا يا أهـل خـيـره
لمن يـتـحـكـم فيه الـبـلـى حـاشـى لـه أن يـصـيـره

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ : ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ؛ المقري : نفح الطيب ٢ : ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ؛ كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ٣٢٦ ـ ٣٣٠ ؛ حسين مؤنس : تاريخ الجغرافيا والجغرافيين في الأندلس ٣٠٣ ـ ٣٥٧.

[جغرافيا]

٥٩٢

نوازل في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... وإن لم تكن سببا للسلامة بل غصبا أو نهبا أو سرقة ، فهي مصيبة من مالكها ، والله تعالى أعلم ....

آخرها : والله تعالى خص مصرف الزكاة بقوله تعالى : ﴿ إنما الصدقات للفقراء ﴾ إلى آخر الأصناف الثمانية ، وإنما في قوله تعالى ﴿ إنما الصدقات ﴾ إلى آخر ....، والفقهاء يحصرون أشياء ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٥٩٣

جنة المريد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٢٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : والإعلام ببلوغ هدي كتابك الكريم محله ، وأنزلنا إياه من الكرامة والقبول...

آخرها : داخرين صاغرين لم ينالوا من تحقيق إرادتهم فينا مطلقا ، ولم يبلغوا من عدم إسعافه إيانا بما طلبنا.. بأنه السميع العليم الجواد الكريم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمحمد عبد الله بن أحمد ، وتملك آخر لأحمد بن أبي الأعراف التنبكتي .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[توحيد]

٥٩٤

تحفة المودود فى معرفة المقصور والممدود

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

أطعت الهوى فالقلب منك هواء	قسا كصخر مُذ نبا عنه صفاءُ
ورمتَ جَدَى ما أن يدوم جداؤه	وسِيّانُ فقرٌ فى الثرى وثراءُ

آخرها :

وخير صلاة أستديم على الذي	هُداه لأدواء القلوب دواءُ
وأزكى ثناء أجتبيه لآله	والاصْحاب إذ هُمُ بذاك بهاءُ

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٣٣ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٤ ؛ *GAL S* I 521 - 527 .

[نحو]

٥٩٥

[منظومة في أصول الفقه]

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : محمد أحمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٤×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها :

والشرط في النقل صحة السند	لشارع من غير قادحٍ وَرَدْ
وأن يُرى متضحَ الدِّلاله	في حكمه نَنْفي به إجْمالَه
وأن يكون مثمر الحكم	أي غير منسوخ لأهل العلم

آخرها :

في عام خمس بعد عشرة التي	عن مائتين بعد ألف للهجرة

لسيد الورى وذا محمد … صلى عليه ذو الجلال الصمد
وآله وصحبه الأمجاد … ما دام فينا أهل الاجتهاد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمحمد الطاهر بن محمد الأمين ابن العالم محمد المشهور بنكاش ، بالشراء الشرعي . مطبوع بنيجيريا عام ١٩٦١، وبالقاهرة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣.

[فقـه]

٥٩٦

عقيدة السنوسي (باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

اسم الناسخ : محمد ابن الشيخ عبد الرحمن بن بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزآن .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما غونطند تجال كو نحقيق تجال وهو دكل كوط الإمام أكور تود أكوتا أبد الله ...

آخرها : ... فصب عيد يجمب كير يطبق ندد عصب حير يكيفير طريق إلى دار السلام ميلغ رسول كريم لم يكن مثله قط.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٦٣ - ٥٧٢؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ١٧٠؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ١٦؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢: ٢٦٦؛ الزركلي : الأعلام ٧: ١٥٤؛ نويهض : معجم أعلام الجزائر ١٨٠؛ *GAL* II 250 - 252, *S* II 352 - 358.

[التوحيد]

٥٩٧

لامية العَجَم

اسم الناظم : الحسين بن علي بن إسماعيل ، مؤيد الدين ، أبو إسماعيل ، المعروف بالطُّغْرائي ، المتوفى سنة ٥١٣هـ/١١٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

أصالة الرأي صانتني عن الخَطَل … وحِلْية الفضل زانتني لدى العَطَلِ
فِيمَ الإقامة بالزوراء لا سكني … بها ولا ناقتي فيها ولا جَملِ

آخرها :

ويا خبيرًا على الأسرار مطلعاً … اصمت ففي الصمت منجاة من الزَّلل

قد رشحوك لأمر لو فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهَمَلِ

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٦٧ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ : ٢٠٠ ؛ *GAL* I : 247, *S* I : 499.

[المنطق]

٥٩٨

مناجاة الشيخ عثمان بن فودي

(باللغة الفلانية بحروف عربية)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد أمين .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : مسلميني بردو تغافوج محنيم بردو تفافوج محلفنكم بردو تغافوج محلفنيم دينعم حدو نيعم حبرزخ عم حلا خراعم ... وود مجحي كموانتا حورعم ...

آخرها : جاند مع بود كلايم ذات مع شنيك تاير نمك بجاه محمد نبي الرحمة ﷺ ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دعاء]

٥٩٩

المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : عبد الباري الرِّفاعي العشماوي (من أهل القرن ١٠هـ/١٦ م) .

اسم الناسخ : حسن بن أحمد المعروف بفوم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ الفقير العالم العلّامة البحر ، عبد الباري العشماوي الرفاعي ـ رحمه الله تعالى ـ : سألني بعض الأصدقاء أن أعمل لهم مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس ، رضي الله تعالى عنه ، ونفعنا به وبعلومه آمين راجيا للثواب ـ فأجبته إلى ذلك. باب نواقض الوضوء : اعلم ـ وفقك الله ـ أن نواقض الوضوء على قسمين : أحداث وأسباب.

آخرها : ومقدمة الجماع مكروهة للصيام أيضا كالقُبلة والجسة والنظر المستدام والملاعبة إن علمت السلامة من ذلك وعدم الإنزال والإحرام عليه ذلك ، لكنه

إن لم يأمن ذلك فعليه القضاء فقط ، وإن أمن فعليه القضاء والكفارة ، وقيام رمضان مستحب ومرغب فيه ، قال رسول الله ﷺ : « من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر » . ويستحب الانفراد فيه إذا لم تعطل المساجد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٤ .

[فقه]

٦٠٠

إنفاق المَيْسُور في تاريخ بلاد التَّكْرور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فإن أول غزوة الشيخ عبد الله ـ رحمه الله ـ غزوة كُتُّ ، الذي أمره الشيخ عثمان وأعطاه الراية واجتمع مع جنود المسلمين ، فسار إلى غرددم

فقاتل يُنفًا يوم الخميس ، فطرد الله جنوده وأعز المسلمين وهو أول قتال وقع بعد الهجرة ، ثم الغزوة التي أعطاه الشيخ الراية وسار مع جنود المسلمين معه أمير الجيش علي بن فَيْطُ ؛ ففتح الله حصن كَبِ.

آخرها : بعد أن طفأ الطوارق الحرب بين المسلمين وكفار كب ، فعاش ثلاث سنين ولم يستقم الأمر بينه وبين الطوارق... هواه وسلط أبناءه على جماعة و.. أحكام الشرع ولا يبالي بأمر الطوارق فعزلوه الطوارق بمشاورة أمير المؤمنين الطاهر وبعد عزله وأخذه أمر توارق أمير المؤمنين الطاهر ... وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه سنة قد جاء أشراطها ألفاً وثلاثَ مائة وستا وعشرين سنة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢

[تاريخ]

٦٠١

شرح دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

في ذِكْر الصلاة على النبى المختار

(دلائل الخيرات للجزولي المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٢م) .
مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قوله : لحه في « القاموس » لحح كمنع أي أجالَ النظر، قوله ولا ينفد آخره ... أي لا يغني ومنه ﴿ ما عندكم ينفد ﴾ الآية، قال في « القاموس » نفد كسمع ، معناه : فَنِي وذهب ، وأنفده كاستنداه انتهى.

آخرها :

اضْرَعْ إلى الله لا تضرع إلى الناس ... ...
واستغنِ عن كل ذي قُرْبى وذي رَحِم إن الغنيَّ من استغنى عن الناس

وقال عليه السلام : «كن في الدنيا كأنك غَريب أو عابر سبيل ، وعُدَّ نفسَك في المَوْتَى» الحديث. وقد علم أن الغريب ... على القرار ولا يطالب الإنصاف فمن عرف غربته...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[الصلاة على النبي]

٦٠٢

عمدة العباد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفي سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : المحرم سنة ١٢١٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « عمدة العباد » فيما .. به من جهة الصلاة والصوم والتلاوة ومكان من أوراد الذكر والصدقة مما لا بد منه ندبا من عمل اليوم والليلة ، على طريق الوسط حسب ما دلت عليه الأحاديث النبوية والآثار السلفية ، وهو كتاب نافع لمن عَوَّل عليه إن شاء الله ، وأودعته أحاديث صحيحة.

آخرها :

دع النجوم بطريق يعيش بها وقم لوقتك وانهض أيها الملك
إن النبي وأصحاب النبي نهوا عن النجوم وقد أبصرت ما ملك

فنهض إليهم لوقته ففتح عليه ، و.. هذا الباب واسع فلنقتصر على هذا وما قل وكفى خير مما كثر ... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٦٠٣

سلوة الأحزان

اسم المؤلف : الشيخ عبد القـادر بن مصطفى الترودي ، المعروف بعبد القادر دان تافا Dan Tafa، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ التأليف : ليلة الاثنين ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ميدغوري (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فإنه قد ألحَّ عليّ بعض خُلَّص إخواني وأصحابي ، أن أجمع له كلمات وجيزة في شأن الشيخ سيد شيخ الطريقة الجامع بين الشريعة والحقيقة محمد ثَنُب بن الشيخ سيدي عثمان بن محمد بن فودي ، وذلك لما طبع عليه هذا السائل الملح من اعتقاد أهل هذا البيت وصفاء مودته ... فأجمعت أولا عن إسعافه بما سأل خشية المخاطرة ...

آخرها : إنها من عباد الله الصالحين ومن خيار الأمة القانتين ، أعاد الله علينا من بركتها وبركاتهم أجمعين بجاه سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[التصوف]

٦٠٤

الخواطر في موازين الأنوار

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا (النيجر) .

أولها : وبعد ، لما رأيت أن أكتب هذه العجالة نصًّا لإخواني الذين كنت معهم في الطريقة وإن كانوا هم أعلا لذلك ؛ لكونهم أفضل ، وأرجو من الله تعالى أن يرزقني من بركاتهم السعادة و... على .. الإيمان ، اعلموا يا إخواني أنني لما رأيت بعض أحباء .. في أمره لتركه طريقة شيخنا وشيخ شيوخنا لعدم علمه حقيقة ذلك قبل أخذ الطريقة الأخرى التي من شرطها رفض جميع الأوراد إلا هي وعدم الزيارة.

آخرها : وأسألك اللهم بحق حقك وبحق ذلك ، وصفاتك وأسمائك وأفعالك ، وبجميع تجليتك ، وبجميع أنبيائك وأوليائك ، وبحق سيدي عبد القادر الجيلاني ، وبحق شيخنا عثمان بن فودي ، أن تغفر لنا ولوالدينا ولشيوخنا ولشيوخ شيوخنا ، ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، وأن ترزقنا حسن الخاتمة بجاه محمد نبي الرحمة ﷺ.

ملاحظات : كتاب في التصوف يتناول مسائل في الطريقة الصوفية ومراتبها وبعض نصائح للإخوان في الطريقة.

[التصوف]

٦٠٥

الأصول التي في كتاب العلَّامة أحمد الزَّرُّوق

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلانى ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فقد جمعت هذه الأصول التي نقلت عن كتاب الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى ، الفاسي الشهير بزروق الفاسي ، رضي الله عنه ، ونفعنا به ـ لنفسي ولإخواني ؛ إذ هي أصل الطريق و.. من ضيعها حرمه الله من الوصول ، وهي خمسة أشياء : تقوى الله تعالى في السر والعلانية واتباع السنة في الأقوال والأفعال ...

آخرها : ويقع تصرفك على مقتضاها فإن فيها غنيمة عن كثير من الكتب والوصايا ، فقد قيل إنما حرموا الوصول له لتضييعهم الأصول ، ومن تأملها عرف ذلك ، ثم لا تزال بعد ذلك تتعاهدها قصدا للتذكر بها ، وفقنا الله وإياك لمرضاته إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أصول فقه]

٦٠٦

كتاب في التصوف

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٢٩هـ .

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد الكنوي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيري) .

أولها : دائرة : الأول دائرة التبرك ، وهو سند المصافحة ، وسند البيعة الباطلة ، وسند البيعة الظاهرة ، وسند إمامنا مالك رضي الله عنه وسند مذهب طريقة القادرية من جهة التصوف ، وسند كلمة الشهادة على الطريقة القادرية ، وسند خرقة التصوف على الطريقة القادرية.

آخرها : ويرى عبد القادر الجيلاني وأبو الحسن الشاذلي وغيرهم من أكابر الأولياء قرب ذلك ، ليعلم فضل أبي بكر الصديق على الصحابة بالضرورة ، ويعلم فضل عبد القادر الجيلاني على الأولياء بالضرورة ، ويعلم أنه عليه الصلاة والسلام من فوق العرش إلا إذا التهبت نار الشوق على الأنبياء والصحابة والأولياء ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمحمد بن الحسن الملقب بالتني .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٦٠٧

أدعيـــة

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

اسم الناسخ : محمد بن سالك الصانع عبد ربه المختار محمد بن باب بن أحمد المختار .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٠×٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... إني فضلت نفسي وديني منه في حرم والأهل والمال مما الكل يخشاه عليه عطف أستاذي أي ... ولم يجب ... بالغوث : يا رب يا قيوم يا صمد ... يا جواد ... ولا ملجأ ولا وزر ، وأنت الله يا منان ... وسامع كل مجترح وأصرف ... لما ابقيت من حملت رجليه ... وعفوك عنا.

آخرها : كتب باللوح مما أن عرفناه فرج كروب جميع المسلمين وكن برًا لطيفا بنا يا حي يا الله واصرف البلاء عنا ، واعف واهد إلى الرشد ...تقوله ثم تصلي وتسلم على محمد المصطفى ومن تولاه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دعاء]

٦٠٨

نُصْح الإخوان بما .. في الكشف والبيان

اسم الناظم : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : مجلدة .

التجزئة : أربعة أجزاء .

جهة الإصدار : كنو(نيجيريا) .

أولها :

وبعد فالقصد بهذا القول   ذكر كرامات الإمام العدل
أعني أمير المؤمنين بِلُّ   سقاه من رضى الإله الوَبْل
وذكر ما أكرمه الله به   من الخصال والذي خُصَّ به

آخرها :

وعمره خمسون والثمانيه   من غير شهر واحد علانيه
ومكثه إحدى وعشرون سنه   أي في خلافة فَكُنْ مَن أيقنه
عليه رحمة الإله واسعه   قد تم نظمي صبح يوم الجمعه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهو مطبوع .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[شعر]

٦٠٩

وثيقة أمير المؤمنين محمد بلو

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذه وثيقة سيدنا أمير المؤمنين محمد بلو ، رضي الله تعالى عنه ، وهي إلى جماعة المسلمين تحية وسلام . وبعد ، فباعث الرسم إليكم تفقد أحوالكم وتعاهد ... حبالكم وإعلامي لكم بخمسة عشر أمرا : الأول آمركم بالتوبة ، قال تعالى ﴿ وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ﴾ .

آخرها : هذا الجماعة حتى ... من التبعات واتباع هوى النفس ، ثم بعد ذلك يستقيم الأمر ، فنسأل الله تعالى السلامة في الدارين ، بجاه محمد نبي الرحمة ﷺ وعلى آله وأصحابه الذين انتهجوا نهجه القويم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٦١٠

الإسلام في نيجيريا

اسم المؤلف : آدم بن عبد الباقي بن حبيب الله بن عبد الله ، المولود سنة ١٩١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مطبوعة) .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : ذكر الشيخ عبد الله بن فودي في كتابه «تزيين الورقات» وفي كثير من تواريخه ـ وكان مؤرخا مدققا يعتمد عليه علماؤنا ـ ذكر أن الإسلام دخل إلى الغرب يعني إفريقيا الغربية في القرن الأول الهجري على يد عقبة بن نافع الصحابي الجليل...

آخرها : أمير «زاريا» والحاج الأفن ملك «يوربا» فيتم لنا في أقرب وقت هذه المطالب فيكون وسيلة لنيل السعادة الدنيوية والأخروية واستعادة مركز نيجيريا الذي قد ضاع بين العالم الإسلامي ، قال تعالى : ﴿ إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ويشتمل على صورة فوتوغرافية للمؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٦١١

المواهب الربّانية في تحقيق الطريقة القادرية

اسم المؤلف : عبد القادر بن مشط Macchido بن محمد البخاري ، الوزير ، المتوفى سنة ١٣٥١هـ/ ١٩٣٣م .

اسم الناسخ : محمد بن محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : هذا جزء لطيف سميته بـ « المواهب الربانية في تحقيق الطريقة القادرية » ومراد منه ... الطرق التي كانت عليها شيوخنا وما حرضوا عليه من الأوراد الموصلة لتلك الطريقة على حسب ما شافهونا وما وقفنا عليه ... المباركة رضي الله عنه لأن الله تعالى أنعم علينا ...

آخرها : هذا فادعوا الله تعالى بعظيم سلطانه وعز جلاله ، وبمحمد ﷺ خير النبيين والمرسلين ، وآله وبجميع الصحابة والتابعين وتابعيهم وبسائر الأولياء ـ أن يثبتني ويثبت جميع من نظر في هذا التأليف بعين الرضى على الطريقة القادرية ، ويسترني سترا ... ويرزقني ويرزق ومن تعلق بي حسن الخاتمة ، وأن ييسر لي وإياهم دخول الجنة بالعافية.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 193 - 194 , *HMNAK* II : 277 .

[تصوف]

٦١٢

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

اسم الناسخ : محمد عشر زاري .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سَبَّح به من خلفه فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام وإن شك .. سأل عدلين ، وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عَمِل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمالم بن إبراهيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٤٥، ٥٤٦ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكيّة ٢٨٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٨٧ .

[فقه]

٦١٣

رياض السالكين المتأهّلين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « رياض السالكين المتأهلين وغير المتأهلين ورياض المنتسِبين » ، لخصته من كتاب « مواقف الغايات في أسرار الرياضات » ، تأليف الشيخ الإمام العالم الفاضل المحقق موضح طريق السالكين وقدوة العارفين محيي الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ الصالح المغربي أبي الحسن علي بن يوسف القريشي ثم البوني رحمه الله تعالى.

آخرها : ... واشتغال إلى الله تعالى ، والصدقة كل يوم لما أمكنه من وسع الله إلى يوم الجمعة فإن ذكر هذا أن يصلي على محمد جميع يومه فهذه رياضة السالكين والمنتَسِبين ، نفعنا الله به وإياكم بها ... علينا وعليهم أنوار ما ألهمت وجميع... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٦١٤

كتاب موافقة فتوى الطفيلي

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «موافقة فتوى الطفيلي» لكلام محمد بن يوسف السنوسي ، بل لكلام كل من وصف بالعالم السني فأقول وبالله التوفيق : إن مقصودي في هذا التأليف بيان أن جميع ما قرره في المجالس في فن التوحيد عين ما بينه الشيخ السنوسي ـ رضي الله عنه ـ في كتبه الكلامية.

آخرها : والإجماع وسرد الأحاديث الوارد فيها وبين الإجماع المنعقد عليها ثم قال : وبالجملة فثبوت رؤية الذات يكاد يكون مما علم من الدين ضرورة. .

حالتها : سيئة ، مذهَّبة ومزخرفة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

٦١٥

كتاب في الميراث

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : كتاب ميراث ... وأصحاب النصف خمسة : الزوج بلا ولد ، وبنت الصلب ، وبنت الابن إن لم تكن بنت الصلب ، وأخت شقيقة وأخت للأب إن لم تكن أخت شقيقة، وأصحاب الربع اثنان : الزوج مع الولد ، [و] الزوجة أو زوجات بلا ولد.

آخرها :

وابن العم الشقيق سقطا ... باثني عشر فاحذر يا أخي من الخطا

العم للأب ومن يبعده ... وابنا .. للأب من يفقده

قد تم ما ذَكَر في « التَّنْوِير » ... صاحبه ذا البحثُ والتحريرُ

حالتها : جيدة ، مذهَّبة ومزخرفة .

[ميراث]

٦١٦

دلائل الحسن والحسين في الصلاة على سيد الكونين

اسم المؤلف : محمد بن جعفر العباسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : وهذه الصلوات التي سمعها محمد بن جعفر العباسي عند قبر الحسين بن علي ، كرم الله وجهه ورضي الله عنهم أجمعين ، قال ... من صلى بهذه الصلاة على النبي ﷺ ليلة الجمعة وهو ... في فإنه يرى النبي ﷺ في المنام.

آخرها : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، وعلى جميع الملائكة المقربين ، وعلى عباد الله الصالحين من أهل السماوات وأهل الأرض ، وعلينا معهم أجمعين ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

ملاحظات : طبع فى سكتو ـ نيجيريا .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٦١٧

مجموع الكتب المفيدة

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

أيا من له أعلى العلى مُتَبَوَّءا ... أيا من له ... الجلال توطأُ
أيا من له وجه من الشمس أضْوأُ ... أتيتك بالزلات إنك مَلْجَأُ

آخرها :

يزيح عن الشيطان .. توقيا ... يدل على الرحمن من كان داعيا
يجود بإعطاء ولم يك جافيا ... يقوم مقام ما حوى قط ثانيا

ملاحظات : عليها تملُّك للحاج محمد عبد الله .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[شعر]

٦١٨

المنظومة الجزائرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائرى ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/ ١٤٧٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض   بلا احتلام وعقل غير مختبلِ
وبالمحيض ومن حده ذكروا   وليس من الحق ... ذا خللِ
بل كل ما بلسان الشرع تفعله   فرض تعمله وإن جهلت سلِ

آخرها :

بجاه خير الورى أقوى وسائلنا   وجاه كل نبي ثم كل الرُّسلِ
عليه أزكى صلاة الله ثم على   كل النَّبيين في الإصباح والأُصُلِ
والصَّحْبِ ثم التابعين لهم   ممن عن الحق والإحسان لم يَحُلِ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ١٦٠ .

[توحيد]

٦١٩

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي ، المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : محمد عشر زاري .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام . ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سبّح به من خلفه فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام ، وإن شك .. سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

ملاحظات : عليها تملُّك لمالم بن إبراهيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٦٢٠

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الدِّمشقي الجزَري ، شمس الدين ، أبو الخير (أبو محمد) ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

تاريخ النسخ : ١ رجب سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وحصنا حصينا وحرزا أمينا ، وهيكلا عظيما و... كريما ، وأنيسا حكيما ... وصاحبا رحيما و... ناصحا ورفيقا صالحا ، وموعظة وحكمة ، وهدى ورحمة وعصمة ، وشفاء ونعمة ... ولكل عصمة ما سأل الله تعالى به سائل ... ولا توسل به.

آخرها : هذا وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهو المعصوم على الإطلاق ... ونحن غرض السهام... بين النفس والهوى لشيطان مما ورد في الخبر « اللهم إنا نسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة » وليكن ذلك آخر ما نقيّده من « الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين » .

حالتها : جيدة ، وأوراقها متآكلة الأطراف .

المراجع : طاش كبري زاده : مفتاح السعادة ٢ : ٥٦ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٢٥٧ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٢٠٤ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٧٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٩١ .

[مدح]

٦٢١

نظم صُغْرَىٰ السّنوسي

اسم الناظم : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، الملقب بـ « بغيغ » ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : ...

فالامتناع للمعقول للعدم   هو الوجوب كالامتناع ذي القدم
والاستحالة امتناع للوجود   عقلا فلا تُبادِرنَّ بالجحود

آخرها :

فمن عذاب ربنا يقينا   يا سامع الدعاء قل آمينا
وصَلِّيْنَ يا رَبَّنا وسلما   على رسول الله المصطفى مكرما

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

المراجع : انظر رقم : ١١٢ .

[توحيد]

٦٢٢

معلقة زهير بن أبي سلمى

اسم الناظم : زهير بن أبي سُلْمَى بن ربيعة بن رباح المُزَني ، المتوفى سنة ١٣ ق .هـ/ ٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرأدين (النيجر) .

أولها :

أمن أم أوْفَى دِمْنة لم تَكلَّمِ بحَوْمانة الدّراج فالمَتَثلَّمِ
ودارٍ لها بالرَّقْمتين كأنها مراجيعُ وشْمٍ في نواشرِ مِعْصمِ
بها العين والأرآم يمشينَ خِلْفةً وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

آخرها :

وقال سأقضي حاجتي ثم أتقي عدوي بألف من ورائي ملجم
فَشَدَّ ولم تُفْزَعْ بُيوتٌ كثيرة لدى ألقت رحلها أم قَشْعَمِ

حالتها : جيدة ، مذهّبة ومزخرفة .

المراجع : *GAL* I : 23, *S* I : 147; Sezgin II : 118-120 .

[أدب]

٦٢٣

المورد الغبري لمعاني العبقري

(العبقري في نظم سهو الأخضري لمحمد بن أب بن أحمد بن عثمان المزمري التواتي ، المتوفى سنة ١١٦٦هـ/١٧٤٨م . والمورد الغيري شرح لنظم سهو الأخضري) .

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر الأموي (؟)

اسم الناسخ : محمد الأمين بن مبارك .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا تعليق بحسب ما تيسر على منظومة العالم العلامة عبد الله محمد بن أب المسماة بالعبقري في نظم السهو الأخضري ... وسألني بعض الإخوان لظنه أني من أهل هذا الشأن ، فأجبته إلى ذلك مع اعترافي بالعجز والتقصير وقصور... عن التأليف والتعبير ...' بيده القضاء والتقدير ، فهو الجواد الكريم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وسميته «بالمورد الخبري لمعاني العبقري».

آخرها : ولمن له حق عليه وللمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، مغفرة شاملة عامة ... جميع الذنوب والحقوق ... هذا تمام ما يسر الله تعالى من التغيير على النظام العبقري ، ومنه أرجو القبول فإنه الرب المتفضل الكفيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : *CEDRAB* : I 115, II 215 .

[فقه]

٦٢٤

صلوات الترغيب في الصلاة على النبي الحبيب

اسم المؤلف : أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني ابن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/بعد سنة ١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذه صلوات الترغيب في الصلاة على النبي الحبيب ، الذي نوره ساطع في القلوب ، أرجو قبولها ، وعلى المريد ألا يقرأها إلا وهو على طهارة ، فإن من قرأ هذه الصلاة مرة واحدة كأنه قرأ «دلائل الخيرات» ألف مرة ، وهي عن شيخنا أحمد التجاني...

آخرها : اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات.

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٠٧ .

[الصلاة على النبي ـ دعوات]

٦٢٥

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات في المدائح الدينية والحِكَم الزُّهدية ، لأبي زيد عبد الرحمن ابن يخلفتن بن أحمد الفازازى ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م) .

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

خليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانزلا   ولا تبغيا عن خيفة متحولا
فـأكـرم مـغـنـى تحـراه مـنـزلا   أحق عباد الله بالمجد والعلا
نبي له أعلى الجنان مبوأ

آخرها :

فيا ربـنـا في أرضـه وسـمـائـه   أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذو الأشواق يعيا بدائه   يشق علينا العيش دون لقائه
إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

ملاحظات : جيدة .

[مديح]

٦٢٦

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : الناصر بن محمد المعروف بمعلم ثكني .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ثنتبرأدين (النيجر)

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها : فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن ، مؤكدها ونوافلها ورغائبها...

آخرها : وفي اتباع سبيل السلف الصالح النجاة وهم القدوة في تأويل واستخراج ما استنبطوه ، وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث فلا يخرج عن جماعتهم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٤١ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٤٨ ؛ *GAL* S I : 301 - 320 .

[فقه]

٦٢٧

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها : يعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ... فيقول بايعتك أو بعتك ويرضى الآخر فيهما و ... وإلا لزم إن قال أبيعكها بكذا ...

آخرها : باب الجهاد في أهم جهة كل سنة وإن خاف محاربا كزيارة الكعبة فرض كفاية ولو مع وإن جائر على حر ذكر مكلف قادر كالقيام بعلوم الشرع والفتوى على المسلمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٦٢٨

شرح مقامات الحريري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فإنه جرى ببعض أندية الأدب ركدت في هذا العصر ريحه ، وخَبَتْ مصابيحه ذِكْرُ المقامات التي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همذان رحمه الله ـ وعزى إلى أبي الفتح الإسكندري نشأتها وإلى عيسى بن هشام روايتها ، وكلاهما مجهول لا يعرف ونكرة لا تتعرف...

آخرها : ومما يستوجب أن يباع ولا يباع ولو غشيني نور التوفيق ونظرت لنفسي نظر الشفيق لسترت عواري الذي لم يزل مستورا ، ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا ، وأنا أستغفر الله تعالى مما أودعت من أباطيل اللغو وأضاليل اللهو ، وأسترشده إلى ما يعصم من السهو ويحظى بالعفو ، إنه هو أهل التقوى وأهل المغفرة ، وولي الخيرات في الدنيا والآخرة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٦٢٩

الآجرومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود الصِّنْهاجي ، المعروف بابن آجُرُّوم ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : بسم : جار ومجرور ... الباء ... بقية الكلام .. علامة الجر فيه الكسرة الظاهرة في الميم ، والكسرة تكون علامة للجر في كم ؟ في ثلاثة مواضع عدها في الاسم المفرد المنصرف ، وجمع التكسير المنصرف ، وجمع المؤنث السالم ... هذا منها في هذا الاسم المفرد المنصرف . وما دليلك على أنه اسم ؟ لدخول حرف الجر في أوله لأن حروف الجر لا تدخل إلا على الاسم.

آخرها : وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة ، أما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد المنصرف وجمع المؤنث السالم ، وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الأسماء الخمسة ، وفي التثنية والجمع . وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف . وللجزم علامتان : السكون وحذف الحرف وأما السكون فيكون علامة للجزم ... .

حالتها : بها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٥ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢١٥ ؛ *GAL* II: 337, *S* I: 332 - 335 .

[نحو]

٦٣٠

كتاب قواعد الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١×١٥سم .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها : هذا كتاب قواعد الصلاة والوضوء والغسل من الجنابة والتيمم ، ومن عرف هذه القواعد فقد عرف شيئا من دين الله ومن لم يعرفها لا يعرف شيئا من دين الله...
آخرها : وأما فضائل الغسل فسبعة : أولها البدء بغسل الأذى من جسده ، ثم إكمال أعضاء وضوئه ، وغسل الأعلى قبل الأسفل ، وتثليث الرأس بالغسل ، والبدء بالميامن قبل المياسر ، وقلة الماء ، وتقديم الوضوء إن شاء. .
حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٣١

دعاء شهر رجب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٧×١١سم .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها : حديث عبد الله بن .. الذي يقرأ هذا الاستغفار في شهر رجب ، وكان رجلا مشهورا في شراب الخمر وزانياً وفاسقاً وفجوراً وتارك الصلاة والصوم...
آخرها : اللهم إني أستغفرك لما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، وما أنت أعلم به منا لا إله إلا أنت رب السماوات والأرض ورب العرش العظيم.
ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .
حالتها : جيدة .

[أدعية]

٦٣٢

مسائل يجب فعلها أو تركها في الأيام السبعة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قال عبد الرحمن بن عوف : الأدب فضل المال من خمسة أشياء ليس فيها إلا الأدب لا ينفع أولها، الأدب أفضل من العلم ، ومن وجد العلم كعلم الفضل لم يجد الأدب لا ينفع علمه...

آخرها : يقرأ هذه الآية عند غسله ﴿ يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم ﴾ وغسل يوم الأحد يتقص النفس يقرأ هذه الآية عند غسله ﴿ فثَمَّ وجه الله إن الله واسعٌ عليمٌ ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٦٣٣

مسائل الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : وروي عن الرسول ﷺ أن مسائل الصلاة اثنتا عشرة نزل بها جبريل على النبي ﷺ ، فجعلها النبي في اثني عشر فريضة ، فأول الفريضة العلم والثاني الوضوء...

آخرها : فقد فسدت صلاته لأن الصلاة مثل الخلق إذا نقل موضوع إلى موضوع غيرها كما قطع أيد والأنف فهذه عيب الخلق.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[العبادات]

٦٣٤

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف أن يعلم ما يدخل تحت قول : لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ...

آخرها : وعدم الإيمان بالكتب السماوية وعدم الإيمان باليوم الآخر.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[عقيدة]

٦٣٥

الوظيفة في الطريقة التجانية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر. .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب الترتيب في الوظيفة واللازم ، وذكر يوم الجمعة في طريقة شيخنا ابن عباس أحمد ابن محمد التجاني ، رضي الله عنه...

آخرها : ﴿ إن الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

٦٣٦

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : الوجود واجب لله ، والقدم واجب لله ... واجب لله ، والقيام واجب لله ، والوحدانية واجبة لله ...

آخرها : نفيت وعدم الإيمان بالملائكة نفيت لرسل لله وعدم الإيمان بالكتب السماوية نفيت لرسل لله.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٦٣٧

منظومة في الوعظ

(باللغة هوسا)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨,٧×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

باسم الله واقا نينفي   الله تعالى يابن بوطينتا
غنغر وعظ ذاني كطينتا   مس برثي سفرك سنجيا...

آخرها :

أيكرنا سبو بلى سابنى   حقور أكني أذونا لافيا
الله تعالى مو روقو مكي   كا كربي رنمو تري د أنبي.

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة .

[الوعظ]

٦٣٨

أرجوزة الولدان (المقدمة القرطبية)

اسم الناظم : يحيىٰ بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي الداري المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٣×٢٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يقول يحيى القرطبي الدار   المرتجي مثوبة الغفار
بسم الإله أبدأ المقالا   فمنه أرجو العفو والإفضالا

آخرها :

واغفر لنا ولجميع المسلمين   وكل من جد وقال آمين
اغفر لعبد مذنب دعاك   وتُبْ عليه ما له سواك.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٢١ ؛ الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦ ؛ *CEDRAB* I : 112; *GAL* II : 429, *S* I : 763.

[فقه]

٦٣٩

شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون بن إبراهيم بن محمد ابن مسلم القضاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فإن في ألفاظ النبوة وألفاظ الآداب الشرعية جلاء قلوب العارفين وشفاء لأدواء .. لصدورها عن المؤيد بالعصمة والمخصوص بالبيان والحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ...

آخرها : اللهم بارك لأمتي في بكورها ، إليك انتهت الأماني يا صاحب العافية ، رب تقبل توبتي وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عشية سوية وميتة نقية ومرداً غير مخز ولا فاضح. .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٠٦٧ ـ ١٠٦٨ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٧١ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ١٤٦ ؛ *GAL* I: 343, *S* I: 584 - 585; *HMNAK* I & II.

[وعظ والإرشاد]

٦٤٠

مرموزة الطنطرائي

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطَّنْطَرائي ، معين الدين ، أبو النصر ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصل … بالمنى حركتني والقلب بالوسواس غال
بانقطاع من حبيب مقول القوال قال … يا خَليَّ البال قد بلبلت بالبلبال بال

آخرها :

دُمْ على حسم العدا وفرح بحظ قد وفى … نِلْتَ ما قد رمت من إعطاء رب ما خفى
دُمْ على أعراض الكبر في معال قد نفى … دُمْ على ... رغم العدى
وربح بعود العيد في … دولة غراء فيها .. الألطاف طاف

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٤٠ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ١٥٠ ؛ السويدان والعريني : مداخل المؤلفين والأعلام ٣٢٥ .

[أدب]

٦٤١

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (داليّة اليوسى)

اسم الناظم : الحسن بن مَسْعود بن محّمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المرّاكشي ، نور الدين ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٣هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : أحمد بن قاضي بن بكر كنتغور .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الموت باب وكل الناس داخله يا ليت شعري بعد الموت من أبد
الدار جنات عدن إن عملت بما يرضى الإله وإن خالفت...

آخرها :

يرجو السعادة والوصول إلى العلا لولا وجودك في الزمان الأبعد
سعدت بغرتك الليالي واستمتع ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٩ .

[شعر]

٦٤٢

تقييدات لطيفة على الحكم العطائية

اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الخلوتي الشافعي الشرقاوي ، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ/١٨٠٣م .

اسم الناسخ : الحاج محمد بن الحاج إبراهيم بن معلم عبد المؤمن الكشناوي .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ شوال سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فيقول المرتجي عفو المساوي ، عبد الله بن حجازي الخلوتي المشهور بالشرقاوي : فهذه تقييدات لطيفة على حِكَمِ العارف بالله سيدي أحمد بن عطاء الله ، قدّس سره ، وقصده بها في الغالبَ خطاب المريدين الصادقين...

آخرها : قد تحصل الإحاطة بأفعال الغير وأحواله بالمكاتبة والمراسلة . وهذا آخر ما تيسر رَقْمُه على هذا الكتاب المبارك على وجه لطيف ، جعله الله خالصا لوجهه الكريم بمنه وكرمه.

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ٢٠٩ ؛ خليفة والعايدى : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ٨٢٦، ٨٢٧ .

[تصوف]

٦٤٣

مختصر الأخضري (كتاب الأخضري)

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م .

اسم الناسخ : محمد عشر زاري .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه...

آخرها : وإذا سلم الإمام قبل كمال الصلاة سبّح به من خلفه فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام ، وإن شك .. سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمالم إبراهيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٦٤٤

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : اعلم ـ أرشدنا الله وإياك ـ أنه واجبٌ على كل مكلفٍ أن يعلم أن الله ـ عزّ وجلّ ـ واحد في ملكه...

آخرها : ... ﴿ وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ﴾ ، ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وعليها تملك لبو بكر محمد .

حالتها : جيدة .]

٦٤٥

الكواكب الدُّريَّة في مدح خير البريّة (البُردة)

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن حمّاد الصنهاجي الدلاصي البُوصيري ، شرف الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

رب غني كريم لا شريك له   بر رؤوف رحيم واسع الكرم
أمن تذكر جيران بذي سلم   مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

آخرها :

واختم بكل ختام بالصلاة على   خير الأنام الذي جاء بالحكم
يا رب اختم لنا بالخير والسعدا   بحرمة الدين والقرآن والعلم
وبالشريف رسول الله كَمَّلنا   مَدْحَ النبي رسول الله ذي الكرم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ٢٣٣١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٠:٢٨ ؛ البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٣٣ ؛ *GAL* I, 246, *S*I, 467.

[مدائح نبوية .]

٦٤٦

منظومة فى الفقه

(منظومة تعليمية فى الفقة المالكي تتناول أبواب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية) .

اسم الناظم : سليمان بن الحكم بن محمد الغافقي القرطبى ، أبو الربيع (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وبعد فاستمع هديت رجزا   نظمته في الفقه نظما موجزا
بذلت فيه غاية اجتهاد مؤملا   عون الكريم الهادي

آخرها :

ويخلص التوبة في الرحمن   ذي الطول والإنعام والإحسان
وهاهنا قد انتهى الكلام   وآن للأرجوزة التمام

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٤٧

منظومة في قواعد اللغة العربية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة   من أحرفها ألَّفتها لك في الشعر
تُعلمك الإعراب وهي قريبة   منظمة يسرتها أيما يُسْرِ...

آخرها :

سألتك يا وهّاب هَبْ ليَ نفعَها   وحُطَّ بها الأوزار بي عن الظهر
أجابك منه ربنا وأجابنا   أخي فيك بالغفران منه مع الشكر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٦٤٨

فائدة في استعمال سورة « ألم نشرح » مع الخاتم

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٦ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فائدة مع الخاتم « ألم نشرح » ...

آخرها : فائدة مع الخاتم ؛ رجل ونساء كلهم أجمعون كبير وصغير أو بكر إن شاء الله تعالى.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهي مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٦٤٩

منظومة في الوعظ

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : عمر بن محمد وأحمد بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٣×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزآن أصليان .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

تبارك ذو العُلَا والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموت بين الخلق طرا   وكلهم رهائن للفناء

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا   نقي الكفّ عن عيب وثأي
وأتلُ مواعظي بقبول صدق   تفز بالإنس عن حلول لأْي

ملاحظات : مهداة من البنك الوطنى النيجري .

[وعظ وإرشاد]

٦٥٠

الصلاة على النبي ﷺ المنقولة من كتاب « تنبيه الأنام »

(تنبيه الأنام إلى علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ، لعبد الجليل بن محمد ابن أحمد المرادي القيرواني ، المعروف بابن عَظُّوم ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م) .

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها : هذه الصلاة منفعة كثيرة منقولة في كتاب « تنبيه الأنام »، لها منفعة في الدنيا والآخرة ، من دوام في كل يوم وليلة أو ساعة من الساعات..

آخرها : صلاة يمدح [بها] مقامه العالي ويستجير به من حوادث الأيام والليالي وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

ملاحظات : مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة .

[ذكر]

٦٥١ ـ أ ـ

كتاب في التوحيد

اسم المؤلف : مالم أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، ﷺ ـ واجب على كل مكلف بالغ ذكر أو أنثى حر أو عبد يعرف ما يجب لله وما يستحيل...

آخرها : ومتكلما بكلامه واحدة قديمة باقية قائمة بذاته ، ومن يعرف فهو مؤمن ومن لا يعرف فهو جاهل.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[التوحيد]

٦٥١ ـ ب ـ

فضائل قراءة ﴿ إنا أنزلناه ﴾

اسم المؤلف : مالم أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : باب ما جاء في فضائل « إنا أنزلناه » وبركتها وخيراتها...

آخرها : من يحكم بين الناس يوم القيامة .. ليس خير من هذا .. إلى الدنيا كلها.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهي مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سئية .

[علوم القرآن]

٦٥٢

مختارات من شعر امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، المتوفى نحو سنة ٨٠ ق.هـ/نحو سنة ٥٤٥م .

اسم الناسخ : عيسى ابن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأجمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل   بسقط اللِّوى بين الدَّخول فحومل

فتوضَحَ فالمِقراةِ لم يَعْفُ رسمُها   لما نسجتها من جنوبٍ وشمأل

آخرها :

تجافي عن المأثور بيني وبينها   وتدني على .. المضلعا

إذا أخذتها هزة الروع أمسكت   بمنكب مقدام على الهون أروعا

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٦٥٣

منظومة فيها وصية النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بسم الله سرا وجهرا   أصلي على المختار خير البرية
تدوم على آل وصحب وتابع   لشنة خير الخلق أفضل أمة...

آخرها :

وإن شك انظر ترك شرع نبينا   وإن شك يهديك .. جرادة
وإن كانت ساعات تدرك حينا   نجنا بها يا رب من كل آفة
بجاه النبي الهاشمي وآله   وأصحابه وشيخ أحمد سادة

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[وصية]

٦٥٤

قصيدة في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وخير المقامات في المستوى   بأعلى السماوات في المرتضى

شهي مهيب بعيد النوى   مقام لدى سدرة المنتهى

آخرها :

جميع المحامد قد عددا   الذي العرش عال عظيم الندى
وسمى رسولا رسول الهدى   صلاة الإله على أحمدا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهي مهداة من البنك الوطني النيجري .

[شعر]

٦٥٥

كتاب سَوْق الأمة إلى اتباع السنة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٦×١٥,٨سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب سَوْق الأمة إلى اتباع السنة ومقصودي من تأليفه إحياء السنة المحمدية...

آخرها : ما جاء في فضل الرباط في سبيل الله وفي صحيح البخاري عن سهل بن سعد الساعدي أن رسول الله ﷺ قال : « رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها ».

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٦٥٦

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف ذكرا أو أنثى حرًا أو عبدا أن يعرف ما يجب لله وما يستحيل له وما يجوز له ، ثم يعرف ما يجب للرسل عليهم الصلاة والسلام وما يستحيل وما يجوز لهم...

آخرها : وأما الربوبية فتكون تسعة : القدرة والإرادة، والعلم، والحياة : قادرا ومريدا وعليما وحيا ، والوحدانية هي صفات الربوبية لله تعالى.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٦٥٧

[رسالة في حساب الجُمَّل]

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أبجد هوز حطي كلمن صعفض قرست ثخذ ظغش...

آخرها : حمفد، سسحج، ثفاج، حسمج، ثاعد، جسقبح.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الحساب]

٦٥٨

ترغيب الأحوال في حب ومدح قطب الأقطاب

أحمد بن محمد التجاني

(منظومة)

اسم الناظم : يهوذا بن سعد طالب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦,٤سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

خليلي حبيبي ذو الأنس   قم وانهض إلى فاس لشيخ الناس ذي الأوس

آخرها :

دخلت الكهف بالمدح لعلمي   سرعة النجح لقاصده بلا كُلَفِ

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف وهي مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[مديح]

٦٥٩

تخميس القصائد العشْرينيّات

(القصائد العشرينيات لعبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زاريا (نيجيريا) .

أولها :

أيا غافلا والموت بالقرب يطرأ   أهمك مرمى في مريئك يمرأ
لم تعمل بما كنت تقرأ   أجدت بك الأيام والنفس تهرأ

آخرها :

يتيه الغي بالنقود وتيعة   يراها سواما في رياض وريعة
يتوه بها في نيل جاه وشيعة   يغرك الدنيا سراب بقيعة
يروقك مرآه وليس له ري

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٦٦٠

كتاب مُصْلِحةُ الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٩,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب « مُصْلِحَةُ الأعمال » ، فصل في الوضوء والتيمم والغسل : يبدأ بغسل يديه ويقول في كل واحدة منهما : نويت سنة الوضوء . ثم ينوي الوضوء...

آخرها : وفي العقيقة : اللهم اجعل هذا المولود الذي اجتمع المسلمون في تسميته مباركا وبرا بوالديه وقائما بحقوقك وحقوق عبادك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٦١

منظومة في التاريخ

(باللغة هوسا)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧,٣×٢٣,٣سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

نو تو شكر سيعن ينايي   وتن ديسار بربرني سيغنن وا

غاوت شكرا شي بر تلاتن   دسن أجلي يذومس ميكشي وا

آخرها :

إنا روقن تعالى وغ واقا   دو نديج يسوت دجوييتاوا

بحمد الله واقاتا ساقاري   د ألنب أحمد طرها شعدق

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٦٦٢

منظومة في مدح المختار

(باللغة هوسا)

اسم الناظم : الحاج خالد كنو برني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٦×٢٢,٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بسم الله نافافرا   بحمد الله نبي شكرا

غفركوا حر ذوا فارا   شي يم رحيم يا تارا

آخرها :

نزي بيتنت غا رمزي   لشي هجرنس غارمزي

هـدي دولـش غـارمـزي   حـمـدا شـكـرا دنـي رمـزي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٦٦٣

تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

أطعت الهوى فالقلب منك هواء   قسا كصخر مُذْ نبا عنه صفاءُ

ورمتَ جدا ما أن يدوم جداؤه   وسيـان فقـر في الثـرى وثـراء

آخرها :

وأزكـى ثـنـاء أجـتـبـيـه لآلـه   وأصحابه إذ هم بذلك بهاءُ

وأسأل لي الفوز ونيل جوارهم   غدا فإلى ذا سارع السعداء

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر : رقم ٥٩٤ .

[نحو]

٦٦٤

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الفاتحة ، وينتهى بسورة المسد) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : سورة الفاتحة .

آخرها : سورة المسد .

خلاصة : نسخة قديمة ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

ملاحظة : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[قرآن كريم]

٦٦٥

شرح ألفية ابن مالك

مجهول الشارح

اسم الناسخ : عيسى بن محمد المولود بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٣×١٧سم .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها :

وإن وردت من بعد محض معرفة   فإعرابها حالٌ لما قبلُ قد خلا
وإن وردت من بعد محض مُنَكَّر   فإعرابها وَصْفُ لما قبل قد تلا
وتحتمل الوجهين بعد منكر   ومعرفة لبسا ل... فأقبلا

آخرها : فإنهم يجيزون الابتداء، والأخفش والكوفيون يجيزون في قولك : « في الدار زيد » أن يكون زيد فاعلا بالمجرور قبله عند الجمهور، وكونه خبرا عن زيد مقدما عليه ... إن الجملة في تأويل النكرة ، ولو أجزنا كونها حالا من منكر لكان فيه إخبار بمنكر عن منكر فلا تحصل الفائدة. .
حالتها : جيدة .

[نحو]

٦٦٦

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المالكي المصري، ضياء الدين، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٩,٦×٥,٧سم .
عدد الأوراق : ١٦٩
عدد الأسطر : ١٢
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : ... ونحوه بعد صلاحه إن لم يستتر وقبله مع أصله أو ألحق به أو على قطعة إن نفع وإن اضطر له ولم يتما لا عليه لا على التبقية أو الإطلاق ... في بعض حائط كما في جنسه إن لم تبكر... بأول وهو .... وظهور ... للنضج وفي ذي النور بالتفاحة والبقول بإطعامها وهل هو في البطيخ الاصفرار.
آخرها : ... بائع .. مشتر على مشورة غيره لا خياره ورضاه ... أيضا على نفيه وعلى نفيه في الخيار فقط ، وعلى أنه كالوكيل فيهما ، ورضا مشتر كاتب أو زوج ولو عمدا أو قصد تلذذ أو.. أو أسلم للصنعة أو تسوق أو ... .
حالتها : سئية ، وبها بتر من أولها وآخرها .
المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ التنبكتي : نَيْل الابتهاج ١١٢ ـ ١١٥ ؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٣١٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ١١٣- ١١٤ ؛ *GAL* II, 83, *S* II 96 - 99 .

[فقه]

٦٦٧

مصحف شريف

(يبدأ بسورة فاطر، وينتهي بسورة القَلَم) .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرإدين (النيجر) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع * يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير * ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم﴾.

آخرها : بسم الله الرحمن الرحيم : ﴿ن * والقلم وما يسطرون * ما أنت بنعمة ربك بمجنون * وإن لك لأجرا غير ممنون * وإنك لعلى خلق عظيم * فستبصر ويبصرون * بأيكم المفتون * إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين * فلا تطع المكذبين﴾ .

حالتها : سيئة وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[قرآن كريم]

٦٦٨

مرآة الفرائض

(منظومة تعليمية تناولت مسائل فقهية فى العبادات والبيوع والفرائض والأحوال الشخصية) .

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٣١,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فلينغي (النيجر) .

أولها :

يقول الشيخ عبيد الله عثمانُ … المستعين بفضل الله رحمانُ
باسم ربي العلي بدأت ذا الشأن … أعوذ بالله من شر ومن شن

آخرها :

ولا أريد بها الإفضاح أو عنتا … قصدي بها العون و.. فاستقن
يفوز آخذها بالجد بالمثل … كراكب آخذ المثنات أو رسن
فأمعنوا نظرا فيها بعين الرضا … فإن رأيتم بها لحنا ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٦٦٩

شرح مرآة الفرائض

(مرآة الفرائض منظومة للمؤلف تتناول أبواب العبادات والفرائض والمعاملات) .

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الخميس ١ من ربيع الثاني سنة ١٣٨٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٣١,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فلينغي (النيجر) .

أولها : قد سألني بعض الإخوان من الطلبة والخلان أن أبين لهم قصيدةً نظمتها وسميتها « مرآة الفرائض » ، والحق علي فاستقلتهم عن ذلك كما استقلت عن محمد بشر بن عبد القادر عن سؤال الأول وإلى الآن لم يسمحوا لي بالإقالة...

آخرها :

في عام أرشدنا الله ويصلحنا نحي بالإسلام فلنختم بإحسان

عند السحور مضي كح لرمضان يوم الثلاثة من باقيه اثنين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

٦٧٠

المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : عبد الباري الرفاعي العشماوي (من أهل القرن ١٠هـ/١٦م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : سألني بعض الأصدقاء أن أعمل [مقدمة] في الفقه على مذهب الإمام مالك ابن أنس رضي الله عنه فأجبته إلى ذلك ، راجيا للثواب...

آخرها : وقيام رمضان مستحب مرغب فيه ، قال رسول الله ﷺ : « من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ... » .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٤ .

[فقه]

٦٧١

منظومة في الفقه

(تتناول أحكام المساجد ما يجوز فيها وما لا يجوز ، وتتناول أسماء الرسل) .

اسم الناظم : عمر بن محمد بن أبي بكر التورودي (من أهل القرن ١٢هـ/١٨ م) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فلينغي (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي هدانا   لدينه الحق واجتبى أبانا
أقامه في أحسن التقويم   وخصه بالفهم والتكريم
صوره بأحسن التصوير   كساه ثوبا كله من نور

آخرها :

حمدا يوافي نعمة الرحيم   ويقتضي المزيد بالنعيم
والشكر لله على أيد منت   تعجز عن إحْصاء نِعَمٍ قد كثرت

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *ALA* II : 48 .

[فقه]

٦٧٢

كتاب في التصوف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها : ... منك دليل على انطماس البصيرة منك لا تكن تؤخر من العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجبا ليأسك فهو ضمن لك ...

آخرها : ومن أيقن أن الله يطلبه صرف الطلب إليه ، ومن علم أن الأمور بيد الله ... بالتوكل عليه وأنه لا بد من بناء هذا.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سئية وبها بتر من أولها وآخرها .

[تصوف]

٦٧٣

نَظْم الآجروميّة

اسم الناظم : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التّواتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : محمد لطوي بن مولاي أحمد بن مولاي زيدان

تاريخ النسخ : سنة ١١٢٠هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١١,٩سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها :

إن الكلام عندنا فلتستمع   لفظٌ مركب مفيدٌ قد وُضِع
أقسامها والتي عليها يبنى   اسم وفعل ثم حرف معنى

آخرها :

وما يلي المضاف باللام يفي   تقريره فمن وقيل أو يفي
كائن استفاد خاتمي نضار   ونحو مكر الليل والنهار

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : ابن أبي الأعراف : إزالة الشك والريب ١٢٠ ؛ CEDRABI : 162 , IV : 292.

٦٧٤

كتاب في النحو

اسم المؤلف : عبد الله فكرى حامد (؟)

اسم الناسخ : محمد المصطفى الطالب علي الموريتاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٨×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها : فصل: أجزاء الكلام ثلاثة أقسام : الأول الاسم ، وهو الذي يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان ، كزيد وأنا وهذا، والثاني : الفعل ، وهو الذي يدل على معنى في نفسه مقترنا بزمان يقع فيه...

آخرها : وأما ما يختص بالإضافة فنحو : غلام زيد ، وهو قسمان : ما يقدر باللام ، وما يقدر بمن ، فالذي يقدر باللام نحو : غلام زيد ، والذي يقدر بمن نحو : ثوب خزّ وخاتم حديد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[نحو]

٦٧٥

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : ٢١ رمضان سنة ١٢٨١هـ .

اسم الناسخ : محمد المصطفى بن طالب أعل .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها : فهذه مسائل مختصرة في أركان الإسلام وما يجب الإيمان به وعقائد التوحيد ، وفيها ما يضطر الإنسان إليه من أحكام الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحج على مذهب الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة النبوية...

آخرها : والمعصية ككل البدن كحقوق الوالدين وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم وظلم الناس.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه مالكي]

٦٧٦

القصيدة الزَّرّوقية في مدح خير البرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنوسي الفاسي ، المعروف بزروق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٧×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : فيلنغي (النيجر) .

أولها :

رفعت أموري لباري النسم — وموجدنا بعد سبق العدم

مطيت الخلائق بعد الحياة — ومنشئ العظام ومحيى الرِّمم

آخرها :

وإن همو أسروا غدرنا في نفوسهم — فقد خاب من كان سريرته الغدر

فنصبر حتى يحكم الله بيننا — وإن متنا قبل فموعدنا الحشر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٥٨ ؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ١٣٠ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٥٥ ؛ *GAL* II : 253, *S* II : 360 - 362.

[مديح]

٦٧٧

حافظ الأمان وجالب الرِّضَى من الرحمن

(منظومة تتناول تاريخ الكعبة والحجر الأسود) .

اسم المؤلف : محمد الأمين بن أحمد زيدان المالكي الجكني البدماصي ، شمس الدين أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

حمدا لمن قيل من هذه العباد — توبتهم ولو بُعَيد الارتداد

ثم صلاته على من حفظا — به لدينه فانحفظا

آخرها :

بجاه أحمد الرسول الوال   البر الأكرم بلا مثال

صلى عليه مع سلام خالقه   وآله وصحبه ورازقه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٢ .

[دين]

٦٧٨

كتاب طاعة الخلَّاق بمكارم الأخلاق

(كتاب فى الزهد يتناول الأخلاق المحمودة التي يجب على المسلم أن يتخلق بها ، والمنهيات التى عليه أن يتجنبها ، وسلسلة من الوصايا فى الصبر والتقوى) .

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٣ محرم سنة ١٢٤٢ هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨ .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا)

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : فهذا كتاب طاعة الخلاق بمكارم الأخلاق ، وهي الخصال المحمودة والتي مرجعها إلى مخالفة الهوى ومجانبة ... والكف عن الشهوات ومدارها على الصبر ولذا بدأنا به ، قال الله تعالى : ﴿ إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين... ﴾ .

آخرها : قال ﷺ : « أوصاني ربي بتسع وأنا أوصيكم بها : أوصاني بالإخلاص في السر والعلانية ، والعدل في الرضى والغضب ، والقصد في الغنا والفقر ، وأن أعفو عمن ظلمني ، وأعطي من حرمني ، وأَصِلَ من قطعني وأن يكونَ صَمْتي فكْرا ونطقي ذِكرا ونظري عبرا .

حالتها : جيدة .

[الزهد]

٦٧٩

كتاب في الدعاء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : بسم الله الأزلي ... الذي أحاط علمه بجميع الكليات والجزئيات ، القديم الأبدي الذي لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء ، الذي أشرق ... نور .... هيئة على ملك في فلك وملك .. وجان وشيطان ... جميع مخلوقاته إذا عنت وتواضعت الملائكة العلوية... من أعلى مقاما.

آخرها : ثم تقرأ العزيمة الكبرى ثلاثًا انتهى وانصرف بسلام : سلام شكر الله ﴿ انفروا خفافا وثقالا ﴾ ، ﴿ والعصر إن الإنسان لفي خسر ﴾ إلى آخر

السورة ثم ... الوقف بيدك . انتهى الكلام وأنت لا تنظر الخاتم وقت العزيمة ، انتهى بحمد الله ، وهي هذا الخاتم.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٦٨٠

[منظومة في الفقه]

(تتناول أبواب الصلاة والصيام ، والأوراد) .

اسم الناظم : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : أبو القاسم بن محمد الإمام من قرية « كُـيْرَتَو » .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

قال ابن شيخنا البكاء أحمد   أدخله خير الجنان الصمد
من جميع المسلمين المخلصين   وكل من فاز بالإخلاص آمين

آخرها :

جـعـلـه لـمـن مـلـكـا   سبيله إلى الجنان مسلكا
ويجعل الثوابا والرضوانا   تفضلا والعفو والغفرانا
والبشر والأنوار والقبر غدا   والأمن يوم الخوف من كل ردي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقة / تصوف .]

٦٨١

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٣×٩,٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : .... فمن جار إليه جار إلى النار . وفقنا وإياكم للطريق المستقيم .. بيان الذي يجعل تحت قول شهادة الإسلام ، العقائد التي تجب على المكلف معرفتها ، وذلك الذي يدخل تحتها على سبيل البسط...

آخرها : أن لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ، الذي هو أول ما يدخل به في الإسلام، .. وفيه تخصيص على فهم التوحيد.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٦٨٢

مسائل في الصلوات الخمسة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أقسام حكم الشرع خمسة ... فرض وندب وكراهة، وحرام، ... أباحت فما .. جزم أي ما أمر الشارع به وخصص .. عليه فهو فرض كالإيمان بالله ورسله، والصوم والصلاة ..

آخرها : ومنع إزالة الشعر ، ويفدي المحرم لسبب فعل بعض ما ذكر من الممنوعات من قوله ... إلخ ... لهنا اللام بمعنى إلى قوله تعالى : ﴿ بأن ربك أوحى لها ﴾ ، وهو قوله ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٨٣

[كتاب في البيوع]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي/ صحراوي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... يحصل ويوجد البيع ، وهو كما قال ابن عرفة : عقد معاوضَة على غير منافع ولا متعة لذة ، فتخرج الإجارة والكِراء والنكاح ، وتدخل هبة الثواب والصرف والمراطلة والسَّلَم ؛ أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال .

آخرها : إن تأجل الجميع الدنيا ومن المشتري والسلعة وردهما من البائع أو تأجلت السلعة من البائع لأنه بيع وصرف تأخر عوضا .. وهو السلعة وتأجل بعضها كتأجيل كلها إلا بقدر خياطتها أو بعث من يأخذها وهي معينة أو تأجل أحد النقدين كلا أو بعضا أيضا ، بخلاف تأجيلها لأجل واحد وتعجيل السلعة فيجوز .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : وبها بتر من آخرها .

[فقه]

٦٨٤

شهادة في قراءة نافع (برواية وَرْش عنه)

اسم المؤلف : محمد الأمين بن محمد المختار بن أحمد الجكني الشنقيطي ، المعروف بأب بن آخطور(*) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وأبان : عبد الباقي بن المناج بن الطالب السيد طلب مني أن أجيزه في قراءة نافع إمام أهل المدينة...

آخرها : عن أحمد عن أبي ... عن أبي نشيط عن قالون عن نافع المتقدم. .

حالتها : جيدة .

[علوم قرآن ـ قراءات]

(*)انظر : عبد القادر ممّا حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١ : ١٦٢، ٢١٦، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠ .

٦٨٥

شرح المقدمة القرطبية

(المقدمة القرطبية المعروفة بأرجوزة الولدان : منظومة في الفقه ليحيى القرطبي الداري المغربي ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م)

مجهول الشارح

اسم الناسخ : حمد بن كداد بن بيل ابن بوب بن كداد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ... فاعلم دخول الوقت ، قال تعالى : ﴿ إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاب موقوتا ﴾ . واعلم أن دخول وقت الظهر الاختياري الموسع من الزوال إلى آخر ... ثم يدخل وقت العصر الاختياري الموسع ويشاركها فيه ضروري الظهر إلى الاصفرار ثم يشتركان فيه.

آخرها :

واغفر لعبدٍ مذنب دعاك وتُبْ عليه ما له سواك

قوله : واغفر لعبد مذنب . يعني : دعاء المؤلف لنفسه رحمه الله تعالى . وقوله « دعاك » أي : طلب منك الغفران ... هو الستر على الذنوب وترك المؤاخذة ... من أفعال مذمومة إلى أفعال محمودة ... .

حالتها : وبها بتر من آخرها .

[فقه]

٦٨٦

[منظومة فى الرد على عبد الله بن إبراهيم العلوي]

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٧,٣×١١,٣سم .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٣
التجزئة : جزء واحد (مصور) .
جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .
أولها :

يقول مصطفى العون المالكي   محمد خادم فقه مالك
من ينتمي للعنصر المبابي   طوبى له وأحسن مئاب

آخرها :

وإن مساويا ففيه اختلفوا   لذاك فيه خير ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة .

[فقه]

٦٨٧

[كتاب في رسم المصحف]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٦×١١,٥سم .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٦
التجزئة : صورة واحدة .
جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .
أولها : وأخواتها لا يلحق ضبطا ، وإذا كان ما حرفًا من أوائل السورة يلحق كذلك لا يلحق معلوقه أي ما تعلق به والشكل...
آخرها : ... التعليق الموضوع لفتح إشكال الضبط للشيخ محمد ألف.
ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .
حالتها : سيئة .

[علوم قرآن]

٦٨٨

مصحف شريف

(يبدأ بسورة النساء الآية : ٥٩، وينتهى بسورة المائدة الآية : ٣) .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : صورة واحدة .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : ... ﴿ يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً ﴾ [النساء : ٥٩] .

آخرها : ... ﴿ إلا ما ذكيتم وما ذبح على النصب وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلا تَخْشَوْهم واخْشَوْنِ اليوم أكملتُ لكم دينَكم وأتممتُ عليكم نعمتى ورضيتُ لكم الإسلام دينا فمن اضطر في مَخْمصَةٍ غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم ﴾ [المائدة : ٣] .

حالتها : سيئة ، وبها أثر الرطوبة .

[قرآن كريم]

٦٨٩

[كتاب في الحديث]

(يتناول بعض الأحاديث الواردة في فضل الاستغفار ، وبخاصة في شهر رجب) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : حديث عبد الله ... في زمن رسول الله ﷺ يقرأ هذا الاستغفار في شهر رجب ، وكان رجلا مشهورا بشرب الخمر والزنى والفجور والفسق وترك الصلاة والصوم في عهد رسول الله ﷺ ، فلما مات عبد الله ما حضر أحد بغسله ولا جاء أحد إلى جنازته.

آخرها : ويسهل الله عليه سؤال منكر ونكير ويفتح الله له في قبره بابا من الجنة ، والحورية تأتي بقدح له من ماء الكوثر وإذا أقام في قبره يوم القيامة ووجهه أضوأ من القمر ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[حديث]

٦٩٠

[كتاب في الدعاء]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود

اسم الناسخ : محمد الأمين بن مولاي يحيى .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اللهم يا محيي الرفات ويا دافع الآفات ، يا قهار يا حفيظ يا رقيب، ﴿ لإيلاف قريش إيلافهم * رحلة الشتاء والصيف * فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ﴾ .

آخرها : هب لي منك عافية غير واهية واكفني ما خفي ... واكفني بفوائد الآلاء ... إنك سميع الدعاء...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، وعليها تملك لمحمود بن العباس .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٦٩١

[كتاب في علم الفرائض]

(باللغة هوسا)

اسم المؤلف : أبو بكر كظنا (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢٠ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : جوس (نيجيريا) .

أولها : حَقُوقِنُدَ سُكَرَاتَيَا أجكن تركا، أكي حقوقي غدا بير، مجيرنتا د سك راتيا

أجكن تركا حقن الله كمر ذاكا إدن بيرغا يفتربا سي أفترمسا، كم إن أكي جنغنا أبيا إن كما أكي واني ليفي د شريعا كي .

آخرها : د شي اله يا فطي أثطن لتا فنس وفوق كل ذي علم عليم، شيخ عبد الرحمن السيوطي كما يثي :

فمن لي بالخطأ فأرد عنه ومن لي بالقبول ولو بحرف

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويشتمل على١٤ فصلا في مسائل شتى منها الإرث بين الورثة . مطبوع في نيجيريا .

حالتها : جيدة .

[الميراث]

٦٩٢

نابغة الأغلال

اسم الناظم : محمد المولود بن محمد ... بن المختار (؟)

اسم الناسخ : عبد الله المعروف بعباس بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يقول باديًا بحمد الله من بعد الابتداء بحمد الله
محمد نابغة الأغلال وقاهم الله من الأغلال

آخرها :

محمد صلى عليه الله   فما لنا وسيلة إلا هو
وآله وصحبه أهل الكمال   عد النجوم والمياه والرمال
أزكى الصلاة والسلام ما انتهى   والحمد لله بغير منتهى .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فتوى]

٦٩٣

معارضة على شعر ابن حنبل

اسم الناظم : محمد المصطفى بن محمد فاضل بن محمد مامين الشنقيطي ، الملقب بماء العينين ، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

يا خائضين بحور العلم مسألة   عنها أجيبوا بإفهام ذكيات
عن اشتغال شباب العصر كلهم   عن علوم بأوراد سنيات...

آخرها :

نعوذ بالله من إدحاض حجتنا   غرا ومن فتن الدنيا المضلات

ثم الصلاة ... على السلام على   طه .. تراد الشمالات.

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٢٤٣ ؛ *GAL* II E III : 56 - 58 .

[أدب ـ شعر]

٦٩٤

لامية الأفعال

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد بن عبد الرحمن الطالب .

تاريخ النسخ : الاثنين ٧ من صفر سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فالفعل من يحكم تصرفه   يجز من اللغة الأبواب والسبلا
فهاك نظما محيطا بالمهم وقد   يحوي التفاصيل من يستحقر الجهلا

آخرها :

كمفعل وكمفعال ومفعلة   من ثلاثي صغ اسما ما به عملا
ومن نوى عملا بهن جاز له   فيهن كسر ولم يعبأ بهن غذلا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهى منظومة تعليمية فى علم التصريف تتناول أبنية الأفعال الثلاثى منها ومازاد عليه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[صرف]

٦٩٥

نزهة العيون في جملة المفروض والمسنون

اسم الناظم : سليل الحافظ العزروزي جوزي (؟)

اسم الناسخ : أحمد فال بن عبد الرحمن التفاطي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فالمقصود من نظام   جمع فروض العين للأنام
سميته بنزهة العيون   في جملة المفروض والمسنون
والله أسأل به التيسير   وأن ييسر لنا العسير...

آخرها :

لا سيما من قصرت يداه   ولم يزل يعود لهواه
لطل فضل الله ما له عدد   ولا له مُنْتَهَى ولا حَدّه مَدَدُ .

حالتها : جيدة وهو يتناول فروض الأعيان والمسنونات .

[فقه]

٦٩٦

أجوبة الشيخ المختار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافى (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن .

تاريخ النسخ : يوم السبت ١٩ رجب سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذه نبذه مختصرة من أجوبة سيد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ، سئل رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين...

آخرها : لأن الاهتمام .. الواجب ، وهو ما لا يؤدي إلى ضرر في دينك أو إلى خلل مروءتك مع ظن الإفادة وتوفر الشروط مع إقبال

العامة على الحق بعقود في عصرنا هذا وإنما هو حال هذه الأمة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٦٩٧

القصيدة الميميّة (قصيدة المواعظ)

اسم الناظم : على بن عبد الله الوعيظى ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦ سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيمي   ولا معاشرة الأوباش من همم

ولا مخالطة الأرذال تصلح لي   كذلك البازي لا يأوي إلى الرخم

يا سائلي عن علوم ليس يفهمها   اسمع كلاما كنظم الدر محتكم

آخرها :

وللصراط والميزان إذ نصبوا   خرب لكل الورى للكل ملتزم

وللصحائف أهوال إذا نشرت   والناس قد شمخوا من خوف ربهم

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهى منظومة تعليمية فى الوعظ والأرشاد .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : *HMNAK* I : 150 , 260 .

[الوعظ والإرشاد]

٦٩٨

أسماء أمراء « كَبِ » بنيجيريا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : أسماء أمراء كب فيما نسمع عن المخبرين : أولهم برلُبُر وأرغوج وتبار، زوتي، باد ونح...

آخرها : محمد باغياء ابن محمد باقو موشر، أما بعده إسماعيل بن محمود محمد موذ، محمد ميرا.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٩٩

تدوين الرحلة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٩سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإنه لما كان تدوين الرحلة عند الناظر ..، أردت تدوين رحلتي مبتدئًا بنقلي من محلتي...

آخرها : بعد الاستشارة والاستشارة وما ألقيت في شيء من البشارة إلى المدينة المذكورة بعدما أطلقت عليها في تواريخ الأقدمين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب ـ رحلات]

٧٠٠

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

تاريخ النسخ : ١٢ المحرم سنة ١٢٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : وبعد بمرغوبك أيها الأخ الكريم مجده ، الجميل معتقده متعلقا بالإسعاف ومطلوبك أيها النِّحْرير الهُمَام والمقدَّم في طلبة الفقه الإمام مقابل بقبول الإنصاف بما سيرد عليك بتوفيق الله وتأييده وعونه وتسديده من جواب مسائلك الشاهدة بجمائل شمائلك...

آخرها : وإني موصيك أيها أخ ونفسي بتقوى الله ، والاعتماد على الله ، وثقة بمضمون رزق الله ونصيحة لأهل دين الله ، والفرار من الله إلى الله ، والغيبة في جلال الله عن ما سوى الله ، والشفقة على جميع خلق الله ، والاعتصام بحبل الله فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله ، والحمد الكثير ، والشكر لله على نعم الله ، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله محمد رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم على دين الله إلى يوم القيامة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٧٠١

[منظومة في التوحيد]

اسم الناظم : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن بن طالب (؟)

تاريخ النسخ : ١٧ صفر سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : لم يذكر .

أولها :

يا رب صلى الله بالنبي والأنبياء　　وبـالمجـيـر فـأجـب دعـائـي

وبالسميع والسريع والقريب أسرع　　بـعـصـر وسؤال يـا مـجـيـب

إنـسـي إلـيـك بـالـلـطـيـف　　ذي اللطائف من اسم قد سما...

آخرها :

ولا تـقـابـلـه بـأمـر يـسـدنـي　　وفي آخر دنياه فأجزه عني

كـزاد مـن سـمـعـه وآمـنـا　　الـطـف بـنـا وعـافـنـا ونجـنـا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٧٠٢

تخميس القصائد العِشْرينيّات

(القصائد العشرينيات فى النصائح الدِّينية والحِكَم الزُّهديّة ، لأبي زيد عبد الرحمن ابن يخلفتن بن أحمد الفازازى ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . وهذا التخميس يسمى «شمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ») .

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

إنـا لإذهـاب المنـاكـر عـرفـه　　عوضنا عن واكف القدر كفه

وجاء به في الحشر يقدم إلفه　　تـراه إماما والنوبيـون خلفـه

وقد نُشِرَتْ أعلامُه وأظَّلتِ

آخرها :

نبي لخراب الشرك أرفع مسجد　　تخلفه في الأرض أفضل معبد

فلله ما أحلى مقالة منشد　　تـزينـت الدنيا بنـور محمـد

فحلت بهم في ... وتحلتِ

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٧٠٣

وسيلة السالك في نيل ما يريد من مسالك

اسم الناظم : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن بن طالب (؟)

تاريخ النسخ : الاثنين ٩ محرم سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢١,٨×١٦,٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٤ .

جهة الإصدار : أبلك (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي قرأ وصفا   لنفسه من الصفات ما كفى

تعالى قدر أن يحيط الواصف   بوصفه تعالى وهو الكاشف

آخرها :

سميته وسيلة للسالك   في نيل ما يريد من مسالك

صلى عليه ربنا وسلما   على الذي أنقذنا من العمى.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي ﷺ]

٧٠٤

وِرْدُ سِلْسلةِ القادرية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٩×١٨,٨سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : صورة واحدة .

أولها : ورد القادرية ، وهو من أجلّ الأوراد قدراً ، وأنفعها ذخرا ، وأعلاها ذكرا ، وهو يغني عن جميع الأوراد ...

آخرها : منهما اللهم يا منور يا فتاح ، نَور قلبي بنور معرفتك ، وافتح لي أبواب حكمتك ، وانشر عليّ خزائن رحمتك ، وارحمني برحمتك ، إنك على كل شيء قدير.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[تصوف]

ـ ٧٠٥ ـ أ ـ

صحة الاعتقاد طالبة النجاح للتراد

اسم الناظم : محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتال (من أهل القرن ١٣هـ/ ١٩م) .

ألوان الحبر : أسود

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن بن طالب الحاج .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٣×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

الحمد لله الذي هدى إلى   آداب ما أهدى إلينا من إلى
صلى وسلم على من علما   مكارم الأخلاق حتى قربا

آخرها :

ونسأل الإخلاص في الأقوال   ومانع العطاء والأفعال
وهذه أرجوزة مفيده   ... القارئ بالعقيده

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٥ .

[مدح]

٧٠٥ ـ ب ـ

تُحْفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام

اسم الناظم : محمد بن محمد القيْسي الأندلسي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٦هـ/١٤٢٦م .

تاريخ النسخ : ١٣ صفر سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,١×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها :

الحمد لله الذي يقضي ولا   يقضى عليه جل شأنه وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد   على الرسول المصطفى محمد

آخرها :

وبالصلاة ختمه كما ابتدا   على الرسول المصطفى
وآله وصحبه الأخيار   ما كون الليل على النهار

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه]

٧٠٦

كتاب في الحِكَم

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : أحمد فال بن محمد عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : ... وأكل لحم الغزالة البيضاء وسكر المتعاطي بالمواشي وتنزه

بذلك، ولا يجد شيئا إلى من خلع الثياب للمهنة والوسخ...

آخرها : أفضل المكاسب إذا تمت شروطها، لكن رسالة ابن أبي زيد .. ذكره في بلد السودان، أربح تجارتنا وتجارتكم، وجعلنا وإياكم من الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله . وإذا صح منك الثمرة فكن على حذَر فإن مجاورة السلطان ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

٧٠٧

تصفية الطريق موزونة بالشرع والتحقيق

اسم الناظم : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

ووال في رسالةِ اهل الله   وادن بحبهم بلا ثناء

وسله أن يجير منهم عليك   بركة عظمى يفيضها إليك

فكم بهم من ذي ضلال اشترى   وذي سفاطة أبان الرشدا

آخرها :

وإنني أوصيكم أبناء   لا تجعلوا عليَّ من بناء

فإنني إلى الدعاء أحوج   وفي الدعاء مغفرة وفرج

نسأله عند الممات حسنى   خاتمة وفرجا نسأله ومنأى

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٣٤ .

[التصوف]

٧٠٨

ريحانة القلوب في اختصار الواجب المطلوب من كل مكلف في حق الرب على المربوب

اسم المؤلف : أحمد فال بن المختار بن أحمد فال بن المختار بن محمد (؟)

تاريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٤١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزءان .

أولها : فأول ما يجب على المكلف معرفته قبل كل شيء، هو ما شهد الله به لنفسه وشهد له به ملائكته وأولو العلم ...

آخرها : وكل ذلك ليس بالعزيز علي ربنا العزيز، وأرجو ممن تطفلت عليهم وتشبهت بهم نظر ما تطفلت به عليهم بعين الرضى، وأن يكملوا ما فيه من نقص وأن يصلحوا ما فيه من خطأ وأجرهم على الله.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٠٩

نُسْخَة أُخْرى

تاريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٥١

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزءان .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : أما بعد فإن الاشتغال... القليل وقر وضعت عليه شرحا يبين ألفاظه، خصوصا علم الفقه ... المكتمل – على المبتدئين وغير ممارسين، ثم أدركتني... وحقيقًا بذلك وكان أعظم ما صنف فيه ...

آخرها : وأما التطوع فتقضيه على قول ابن القاسم، وتقضي المعَيَّنَ عند أبي القاسم

خلافا لأشهب... السفيه كالمرأة تجري في هذا الانقسام الأربعة أيضا فإن قلت ما ... خلاف قول المؤلف كزوج في التطوع...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧١٠

رسالة ابن أبي زيد القَيْرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي، أبو محمدَ، المعروف بابن أبي زيد، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود

اسم الناسخ : الحاج سكنو بن إبراهيم سكنو بن الحاج سكنو بن سعيد سكنو بن المصطفى .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨١

عدد الأسطر : ٥٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : أربعة أجزاء .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقير أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني، رحمه الله تعالى آمين : الحمد لله ابتدأ الإنسان بنعمه وصوره ... وعلمه ما لم يكن يعلم، وكان فضل الله عليه عظيما...

آخرها : قد أتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما يَنتفع به إن شاء الله مَن رغب في تعليمه ذلك من الصغار ، ومن احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ومن السنن والرغائب والآداب.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٧١١

بيان الأصل المُعَوَّل عليه من الصدر الأول

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ التأليف : الأحد ٥ ذي الحجة سنة ١٢٠٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهذا شرح الفصل الأول ... محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الملك ، رضي الله عنه تعالى سميته « ببيان الأصل المعول عليه من الصدر الأول إلى

لقاء الأول في حد الإيمان الباطن ... بين العبد وبين ربه يكتفى به في حكمه الظاهر...

آخرها : وقدر الله سبحانه وتعالى تبييضه يوم الأحد أيضا ومدة تبييضه كانت أربعة عشر يوما أيضا من اليوم الذي يلي يوم تمام تأليفه وإرادتي في شرح هذا الفصل إدخال الناس...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، مهداة من البنك الوطنى النيجري .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

٧١٢

نَظْم المُلْحَة

اسم الناظم : عبد الله بن أحمد بن حمن بن المولود بن محمد بن حمن بن يحيى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٨×١٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٣٣٢٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

من ترك الزوجة عمدا تخرج   بـاديـة أطـرافـهـا تـتـبـرَّج

فلا إمامة ولا شهادة … له وإن جرت بذلك العادة

آخرها :

ثم الصلاة بعد حمد الصمد … على النبي المصطفى محمد

وآله وصحبه الأخيار … القانتين في .. الأبرار

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧١٣

آداب النكاح

اسم الناظم : عبد الباقي بن الأمين الجماني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣٣٢٤

التجزئة : جزء واحد من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

حمدا لمن أحل بالنكاح … ما كان من قبل من الجُناح

وعيب النساء للرجال … بدء على البنين والأموال

وفضل البعض في النسوان … بالدين والجمال والعرفان

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٧١٤

صحيحة النّقْل في علويّة أدّو أعْل وبكريّة محمد غلّ

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد أحمد العلوى الشنقيطى ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : ... وإذا كان الأمر كذلك فلنضع رسالة تسمى صحيحة النقل في علوية أدّو أعْل ، وهم أولا د علي بن أبي يحيى ... علي بن أبي طالب رضي الله عنه...

آخرها : سعيد بن أبي زيد بن أحمد بن إدريس ... عبد الله الكامل بن الحسن .. بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة وبها بتر من آخرها .

المراجع : البرتلي : فتح الشكور ١٦٩ ؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ١٨، ٢٥، ٥٠ ؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٤٩٠، ٥١٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ٦٥ ؛ *CEDRAB* V : 41; *GAL S* II : 375, 873, 931.

[تاريخ]

٧١٥

تنوير المقالة في حل ألفاظ الرسالة

(شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، المتوفى سنة ٣٨٦هـ) .

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم التَّتائي المالكي ، شمس الدين، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٤٢هـ/١٥٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فقد ورد عليّ من مكة بلد الله الحرام كتاب من لا تسعني مخالفته ، مما اشتملوا عليه من رفعة المقام ... وأتمم لهم ما نقص من شرح الرسالة من أوله إلى آخره ...

آخرها : بل يذكر الله بما شاء فإذا قال بسم الله أجزأه ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، وسبحان الله والحمد لله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، قال الله تعالى : ﴿ فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ﴾ ، ﴿ ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ﴾ .

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٨٨ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٢٣٦ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٣٠٢ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ١٩٤ ؛ *CEDRAB* I : 65 ; *GAL* II : 316 .

[فقه]

٧١٦

شرح أرجوزة الولدان

(أرجوزة الولدان أو المقدمة القرطبيه ، ليحيى بن سعدون بن تمام الأزدى القرطبي ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧٢م) .

مجهولة الشارح

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهذه نكتة مختصرة على الأرجوزة المعروفة بالقرطبية ، رغَّب إلي فيها بعض من له رغبة في الديانة من الفقراء ، نفعنا الله بنيته وفتح لنا بها ببركته...

آخرها : والصبر ضياء ، والقرآن حجة لك أو عليك ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهى مهداة من البنك الوطنى النيجرى .

حالتها : سيئة .

[أصول الدين]

٧١٧

الجواهر الزكية في اختصار النوازل القصْريّة

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : أحمد بن أمين بن أعل بن سعيد .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول العبد الذليل الحقير المحتاج إلى ربه القدير ، عبده محمد يحيي : سألني بعض الإخوان غفر لي وله ، ورحمني ورحمه ، ووالدينا وذريتنا ...

آخرها : ومعنى قوله : ومرتضع منها : أن من طلق زوجته بعد دخول فلم تحمل منه ، ثم تزوجها غيره فولدت منه ثم أرضعت الصبية يحرم نكاحها على هذا المطلق لأنها زوجته ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : ابن أبي الأعراف : إزالة الريب والشك ١٣٢ .

[فقه]

٧١٨

الموطـــأ

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصْبحى أبو عبد الله ، إمام دار الهجرة ، المتوفى سنة ١٧٩هـ/٧٩٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢٢سم .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : إن أباه كان يفعل ذلك التشهد في الصلاة ... سمع عمر بن الخطاب وهو على منبر يعلم الناس التشهد يقول : قولوا » التحيات لله ، الزكيات لله الطيبات ، الصلوات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله...

آخرها : فينبغي أن تسقط عن الملتزم تبعا لسقوطها عن الملتزم عنه وهو الأب ؛ لأنه إنما التزم عنه ما يجب عليه شرعا في تلك المرة التي غايتها البلوغ مع العقل وصحة البدن.

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطنى النيجرى .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٣ .

[فقه]

٧١٩

كتاب فى الأحاديث النبوية

مجهول الجامع

اسم الناسخ : محمد بن هجل بن عبد العزيز .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : حدثنا محمد بن حاتم .. عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن عائشة قالت : توفى رسول الله ﷺ يوم الاثنين ...

آخرها : ... فعرف الذي أريد فألقي عن ظهره فرأيت موضع الخاتم على كفيه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الجامع .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[سيرة]

٧٢٠

التحفة العنبرية في حل ألفاظ العشرينية

اسم المؤلف : محمد بن ماسن بن محمد بن عبد الله بن نوح ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٤سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لما رأيت الطلبة يعتنون بهذه العشرينية معانيها ودقائقها وأصل لغاتها من الآيات البينات ومن الأحاديث وتفسير بعضها ببعض ليسهل فهمها...

آخرها : وقال صاحب « البردة » :

* لولاه لم تخرج الدنيا من العدم *

وقال الإمام العالم العلامة ، رحمه الله : فمن دلائل دعواه ما ذكره الفقيه الجلال أبو العباس القرافي رحمه الله في كتابه عن علي رضي الله عنه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، ومهداة من البنك الوطنى النيجرى .

حالتها : سيئة .

[مدح]

٧٢١

مَجْمــوع

مجهول المؤلفين

ألوان الحبر : أسود واحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال شيخنا سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي : وانظر قدر الذي يكون دواء من هذه ... هل يكفي بمجرد التكلم بهذه الكلمة مع استحضار معناها واعتقاده مثلا والمراد التحقق بمضمونها من التبرؤ وهى حالة الشريعة ...

آخرها : واعلم أن الناس في التوكل علي ثلاثة مراتب : الأولى أن العبد يعتمد علي ربه كاعتماد الإنسان ...

ملاحظات : مجموع يشتمل على ثلاث مخطوطات : الأولى بعنوان فضائل الذكر لمحمد بن عبد القادر الفاسي . والثانية : شرح ألفية ابن مالك لمجهول . والثالثة : منظومة في مدح النبي ﷺ ، لمجهول . وهذه النسخة مهداة من البنك الوطني النيجرى .

[مجاميع]

٧٢٢

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

اسم المؤلف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري ، زين الدين ، أبو حفص ، المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م .

اسم الناسخ : السيد بن الخليل بن محمد بن أحمد ، نسخها للحارث بن علي بن السعيد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وأما مملكة الصين على ما زعم أبو إسحاق الفارسي وأبو إسحاق إبراهيم بن البكين عاجب ملك خراسان فأربعة أشهر في ثلاثة أشهر ، فإذا أخذت من فم الخليج حتى تنتهي إلى ديار ملوك اليمن ...

آخرها :

أبياتها تسعة عشر بعد مائة   كلامها وعظة أبهى من الدرر
يقول راجي غفران المساوي   مصححه محمد الزهزء المقراوي .

حالتها : بها بتر من أولها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٦ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٦٧ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٣-٤ ؛ *CEDRAB* I : 142 , *GAL* II : 140 *S* II : 174.

[جغرافيا]

٧٢٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : يصرف وقته مطلقا متعلقة بإخراج ، أي الإخراج مقدر بصرف وقت وافق الصرف الشرعي ، وهو عن كل عشرة دراهم ودينارا ، وخالفه بنقص أو زيادة فإذا أوجب عليه دينار...

آخرها : أن يقول : اختار أخذها من غارم استغنى ، ثم إن التغيير بنزعة يقتضي أنها باقية فلو ذهبت لم يرجه عليه بها وهذا بخلاف الغازي.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٧٢٤

كتاب في الفتاوى

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... الرسول ﷺ فات كل أحد في القيامة ، يقول : نفسي نفسي . وهو عليه السلام يقول : « أمتي أمتي » . وعن الفُضَيْل بن عِياض أنه كان يقول : الفتوة الصفح عن عثرات الإخوان . وقيل الفتوة أن لا ترى لنفسك فضلا على غيرك . وقال الحكيم الترمذي : الفتوة أن تكون خصما لربك على نفسك.

آخرها : ... أن ينقذ العبد من شهوته ويخرجه من وجود غفلته ... ذلك من نفسه وتمكنه من دائرة ... إذ قلوب العباد ونواصيهم ... فلا يقنط العبد ولا ييئسه ، وليقصد باب مولاه بالزلة والافتقار ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : بها أثر رطوبة .

[الفتوى]

٧٢٥

تفسير غريب القرآن

اسم المؤلف : محمد بن عزيز العزيزي السِّجستاني ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٣٠هـ/ ٩٤١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذا تفسير غريب القرآن ، ألِّف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه ، على ما أراده ، وبالله التوفيق والعون، الهمزة المفتوحة (آلم) وسائر الحروف الهجائية...

آخرها : ألست تعلم أن عثمان قتل مظلوما ؟ قال : بلى ، قال : أو لست تعلم أن معاوية ... قال : بلى ؟ وقد قال الله تعالى : ﴿ ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا ﴾ .

حالتها : وبها أثر رطوبة .

المراجع : الأنباري : نزهة الألباء ٢٣١ ؛ الصفدى : الوافي بالوفيات ٤ : ٩٥ ؛ السيوطى : طبقات المفسرين ٢ : ١٩٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٩ ؛ السويدان والعريني : مداخل المؤلفين والأعلام ١١٧ .

[تفسير]

٧٢٦

شرح القصيدة الفيضية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها : قد سألني بعض الإخوان أن أشرح له القصيدة الفيضية المشتملة على أنواع تجليات الإرادة التي .. ومنها نتائج المحبة ـ فأجبته إلى ذلك مستعينا بالله فيما هناك...

آخرها :

فإن القضاة من مَعَدٍّ وغيرها .. لقاء الملوك العظام

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[توحيد ـ تصوف]

٧٢٧

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣,٢×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لا ينافي ذلك ؛ لأن لام الاستحقاق تفيد الاختصاص ، ولام التعليل لا تفيد ، ولذا كانت اللام تعليلية ...

آخرها : إن أجرة السكنى . واحترز بقوله : لأجلها ـ عما لو كان هناك سبب الولي موسرا أو هو محصور لأمه الفقيرة فلها أجرة الحضانة.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجرى .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧٢٨

تخميس القصائد العشرينيَّات

(القصائد العشرينيات فى النصائح الدِّينية والحِكَم الزُّهدية لعبد الرحمن بن يخلفتن ابن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . ويعرف هذا التخميس بشمس القصائد وأسنى المقاصد فى مدح سيدنا محمد ﷺ) .

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤,٨×٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٩

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

به ابتنيت من العقول وتبلى — فمن مؤمن من حبه ..
ومن كافر لم يستتر بالذي — تلى غوار بهم بالمشرق

آخرها :

إلى الله أشكو بث قلبي ووجده — حبيب لهم ... ...
وهل يألف الإظماء من يبتغي الريا — ... ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة .

[مدح]

٧٢٩

نوازل الإمام محمد بن المختار

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن الأعمش العلوي الشنقيطي الولاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠٧هـ/١٦٩٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : سؤال عن حكم ما يفعل في بلدنا من إمكان العبيد من شراء الخرج ونحوه هل هو ممنوع لقولهم ... أو يعرفها ويتساهل بها ، ولا شك في تساهلهم إذ لا دين لهم...

آخرها : وأما إن كان في المرض أو في حالة الصحة على نقوده بالمرق ، فهو في الثلث لأنه وصية .. منه وهذا هو محل... رجال المسألة...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، عليها تملك لعلي بن السعيد بن محمد بن عمر بن الحاج .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : الخليل النحوى : بلاد شنقيط ٤٨٨، ٥١٤، ٥٢٧، ٥٩٨ ؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٣، ٢٩، ٦٥، ٧١، ٧٦ ؛ البرتلي : فتح الشكور ١٥ ـ ١٧ ؛ *GAL S* II : 408 .

[فقه]

٧٣٠

نزهة الراوي وبغية الحاوي

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا كتاب جليل نسجته على منوال لم أسبق إلى مثله ، ورتبته ... لم يسمح الزمان بإخراج شكله ، فجاء بحمد الله وكأنه شمس...

آخرها : الماء من بين أصابعه وتكثير الطعام القليل ببركته إلى غير ذلك مما قدمته ومعجزاته...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . عليها تملك لعلي بن السعيد .

حالتها : سيئة وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[توحيد]

٧٣١

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لم يذكر .

أولها : هذا معطوب على ما فيه ضمان... وقال في « التوضيح » في قول ابن الحاجب...

آخرها : ولكل وارث ربع ما حمل له ، ولكل واحد من الخنثيين وهو ربع أحد عشر ربع الأربعين ؛ وللعاصب اثنان ربع الثمانية...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧٣٢

شرح تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات فى النصائح الدينية والحِكَم الزُّهْدية لأبي زيد عبد الرحمن ابن يخلفتن بن أحمد الفازازي المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . والتخميس يعرف بشمس القصائد وأسْنَى المقاصد في مدح سيدنا محمد ﷺ لمحمد بن المفضّل بن مَهيب أبي بكر (؟))

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٣٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... ثم مضى حتى نزل مَرَّ الظَّهْران في عشرة آلاف من المسلمين ولم يتخلف من المهاجرين والأنصار أحد . نقله قاسم بن محمد في « أنهج الوسائل في شرح الشمائل » ...

آخرها : فهو يأتيكم به لمن شاء ، وذلك باق لم يخرج من أيديكم شيء بل ارتجوه ليأتيكم بما تريدون عاجلا إن شاء الله...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة وبها بتر من أولها وآخرها .

٧٣٣

شرح تحفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام

(تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام لمحمد بن محمد القيسي الأندلسي، المعروف بابن عاصم، المتوفى سنة ٨٢٦هـ/١٤٢٦م) .

اسم المؤلف : فرج بن قاسم بن لب، أبو سعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨,٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال ـ رحمه الله ـ : قال الشارح والناظم رحمه الله تعالى : وقد رأيت أن أقدم بين يدي الكلام يتضمن التعريف بالشيخ والدي رحمه الله...

آخرها : وكذلك الأب يحجب الجد، ويحجب الأب أباه وجده ومن فوقهما، وكذلك أبوه الأول، وكذلك الأب والابن فإن خلا واحد منهم يحجب الأخوة.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٣٤

شرح ألفية ابن مالك

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... أو ما إذا لم تلغ في الكلام، يعني إن ذا إذا وقعت بعد «ما» و«من» الاستفهاميتين ولم تكن ملغاة فهي مثل ما يعني « ما »، الموصولة وفهم من تشبيهه بها أنها تساوي الذي و« التي » ...

آخرها : فجاء شرعا مكمل القصد يسهل المعاني والفوائد ينتفع به البادي ويستحسنه .... موافقا لما رويته، موفيا لما أردت من اختصاره وقصدته .... على ما منع من التيسير والتسهيل وفتح التبصير والتكميل فهو حسبنا ونعم الوكيل.

ملاحظات : نسخة مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة وبها آثار رطوبة، وأوراقها ممزقة . وبها بتر من أولها .

[نحو]

٧٣٥

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : القاسم بن البهاء محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الدمشقي البرزالي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٧٣٩هـ/١٣٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ومن مسائل الحرابة والمرتدين وأهل الأهواء ونحو ذلك ، قال السيخ الإمام : الحرابة فعل لأخذ مال محترم ، بإذهاب عقل أو مقاتلة ، أو بإخافة سبيل فتدخل الغيلة ولو ...

آخرها : ... بتونس قلت يجري علي ما تقدم ، وكان شيخنا ... قلت : يحتمل تعليله بما تقدم ... فمتى تقبل أرضا بحبسه على رجل وابنه الأربعة أعوام فمات الأب وبقي من المرأة عام ونصف وتوفى في شهر ... بقية المدة وترجع إليه إلى ... في نصيب ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبعض أورقها ممزقة . وبها بتر من أولها .

المراجع : ابن العماد : شذرات الذهب ٦ : ١٢٢ ؛ السيوطي : طبقات الحفاظ ٥٢٢، خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٢٦٣ .

[الفقه]

٧٣٦

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... يعني أن النفقة أولاد ... عليها دون سيرهم إذا دخلوا معها في كتابتها بشرط أو كانت حاملا بهم أو ماتوا بعد الكتابة فدخلوا بغير شرط...

آخرها : يرون أن النجاسة لا تضر في دينهم ، أي أن دينهم يبيح استعمالها...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

٧٣٧

تعليق على كتاب في الفقه

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : الشيخ عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي ، جمال الدين ، أبو عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : قوله المطلق ... الظهور على الاصطلاح ... وهو مراد المؤلف ما كان طاهرا لنفسه مطهرا لغيره ، وهل هذا معناه لغة وشرعا ... والأظهر وليس الخلاف المذكور مقصورا على التراب بل هو في كل ملازم الماء إذا نقل إلى ماء من خارج .

آخرها : وإذا كان الخلاف في عموم الصلاة ... أو ملحق بهم ... بفتحها اسم المفعول منقول والفاعل هو الله وملائكته ، وزاد على التلقين ... الجلوس ... بين السجدتين وفي التسهيل... .

المراجع : حاجي خليفة: كشف الظنون ٢ : ١٨٠٦ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٦٥٤ ـ ٦٥٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥ ؛ *GAL* I : 303-306, *S* I : 531-539 .

[فقه]

٧٣٨

شرح على ابن عاشر

(كتاب ابن عاشر هو المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ، لعبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن داوود الهشتوكي ، أبو العباس (؟)

اسم الناسخ : السيد حبيب بن السيد أحمد بن حماد .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٦ ربيع الثاني سنة ١١٠٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٧سم .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٤٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وإن عرفتك فكتب إن كنت تغلبه المكانة ما قدم أو يرحل امرأته أو تطلق عليه...

آخرها : أصلح الله أحواله وبلغه من كل خيرات له ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٧٣٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين الرُّعَيْني ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بالحطّاب ، المتوفى سنة ٩٥٤هـ/١٥٤٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قوله ... كسوف الشمس ش : ... الشمس والقمر في الطراز لو انكسف ... ابتداء. انتهى قال ابن رشد في آخر الرسم تأخيره صلاة العشاء في كتاب الجامع ... على مدة سير الشمس والقمر، ... قلت يحتمل على السير الذي لا يظهر إلا بتكلف..

آخرها : هذا وألفه على وجه أي ... ﴿ الله نور السماوات والأرض مثل نوره ﴾ إلى قوله ﴿ والله بكل شيء عليم ﴾ فأخذ الرجل ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٣٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٥٨ ؛ *GAL S* II : 526 .

[فقه]

٧٤٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تنتبرادين (النيجر) .

أولها : قوله والعبد الجاني على مستحق .. أن مستحق الجناية فإن أجاز إليه جاز ... إذا لم يدفع له السيد والمشتري الأرش كما سيذكره قوله وجاز ... بالبيع و... إن ادعى عليه المجيز أنه إنما باع ... فإن لم يحلف غرم الأرش ونحوه في « المُدَوَّنة » .

آخرها : قوله : ثم عتق لم يعين ثم يعني إن الذي يلي الموصي ... إلى سواء وكونه على الأكثر قوله على الأكثر .. قوله ثم عتق لم يعين ... المعين مع الحج ... وقاله في « المدونة » . وعن أصبغ ... العتق ... غير المعين مع الحج .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

٧٤١

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ... باب قول الضيف لصاحبه لا آكل حتى تأكل ، فيه حديث أي ... عن الرسول ﷺ : حدثنا محمد ابن المثنى ، قال حدثني ابن ... عن سليمان ... قال عبيد الرحمن : جاء أبو بكر بضيف له أو أضياف ...

آخرها : باب ما يكره من التمني وقول الله عز وجل ﴿ ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ﴾ ، إلى قوله : ﴿إن الله كان بكل شيء عليما ﴾ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[حديث]

٧٤٢

كتاب في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامى(النيجر) .

أولها : الحمد لله الذي أطلع في السماء النبوة سراجا وقمرا منيرا ... من ... رسالة ثمرا يانعا وزهرا ... تبارك اسمه وتمت كلماته وعمت نعمه ... أوجد الأنام من العدم وجعل الضياء والظلم ، وخلق اللوح والقلم ، وقدر الآجال والأرزاق والأعمال وقسم ... وهو المحمود ...

آخرها : باب اختصاصه بأن أمته خير الأمم وآخر الأمم ... ولم يفضحوا أوانهم ميسرون لحفظ كتابهم ... فلطمه عمر فأتى اليهودي النبي ﷺ فأخبره فقال : « أما أنت يا عمر ... وإبراهيم خليل الله وموسى » ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بترمن آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[سيرة]

٧٤٣

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ما ذكرنا أن مذهب المدونة السقوط ... وانقضت العدة وأما الواتر في الطلاق الرجعي وأنه يجزيه بالاتفاق قاله في ... وعزم على الوطء ... الكفارة لا تصح إلا بعد العودة وإن لم ... وهي في العدة الطلاق الرجعي... في الموازنة يرتجع ...

آخرها : جميع النساء عليه الملك في الواضحة والمشهور مذهب المدونة ... ولو كانت نصرانية ... وقوله من الجميع إلى جميع الرجال والنساء ... وأما الولد تعتق كالحرة ... قاله بعض الشيوخ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[فقه]

٧٤٤

حديث عبد الله .. رضي الله عنه

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : هذا حديث عبد الله بن ... رضي الله عنه ، وفيه عجائب كثيرة يقرأ في شهر رجب وكان مشهورا بشرب الخمر والزنى والفجور وترك الصلاة ...

آخرها : أني أستغفر مما قدمت به ومما أخرت ، ومما أسررت ، ومما أعلنت ، ومما أنت به أعلم منا ، لا إله إلا أنت العزيز الحكيم ، لا إله إلا أنت رب السماوات والأرض ورب العرش العظيم. .

حالتها : جيدة .

[دعاء وأذكار]

٧٤٥

الجامع الصحيح (صحيح البخاري)

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجُعْفي ،البخاري ، أبو عبد الله ، المتوفى ، سنة ٢٥٦هـ/٨٧٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... باب الجمع بين الصلاتين بالمزدلفة : حدثنا عبد الله بن يوسف ، قال أنا مالك عن موسى بن عقبة عن كُريب عن أسامة بن زيد ، أنه سمعه يقول : دفع رسول الله ﷺ من عرفة فنزل الشِّعْب بال ثم توضأ ولم يسبغ ، ثم أقيمت الصلاة فصلى المغرب.

آخرها : اللهم ارزقني شهادة في سبيله واجعل حفصة بنت عمر قال سمعت عمر نحوه وقال هشام بن زيد عن حفصة : سمعت عمر رضي الله عنه . تم السفر الأول من الجامع الصحيح بحمد الله وحسن عونه ، يتلوه كتاب الصوم في السفر الثاني إن شاء الله. .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٥٤١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٩ : ٥٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٣٤ ؛ *GAL* I : 157, *S* I : 260 .

[حديث]

٧٤٦

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... قوله : ومن زوج أخت البكر والثيب بغير أمرها فبلغها ذلك ... هذا هو النكاح الموقوف والكلام فيه في أربعة مواضع الأول في صحته ... الثاني : في صفة الفسخ ، الثالث : هل ... إذا مات أحدهما قبل البناء وقبل الفسخ بطلاق ، وقيل : هو جائز قرب أو بعد . والثالث : الفرق بين القرب والبعيد واختلف في حد القرب ...

آخرها : وقد ذكر بعض الرواة أن سحنونا أمره ...وذلك أنه يتولى ... إلى تأخير رأس مال المُسْلَم . وقد اختلف في ذلك إذا تأخر رأس مال السَّلَم ... إلى الأجل نفسه أو إلى أجل بعيد وإن لم يحل الأجل فعلى ما في السلم ... يفسخ السلم وله قول في كتاب محمد أنه لا يفسخ ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : مخلوف : شجرة النور الزكيَّة ٣١٧ ؛ الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٤٠ ؛ *CEDRAB* I 274 ; *GAL* II : 318, *S* II : 438 .

[فقه]

٧٤٧

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ويصيبون منهم فقضى عليهم ... فأخذوا جميعا فأتى بهم ملكهم فعرض عليهم دينه فأبوا ففقد على تد إلى جانب نهر... فضرب عنق رجل منهم فوقع في النهر فإذا ... قد قام يحيى لهم واستقبلهم لوجهه وهو يقول : ﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية ﴾ ، إلى آخر السورة.

آخرها : قال أبو جعفر : والله ما سمعته من أحد قبله . وأخرج ابن أبي الدنيا والبيهقى في « الشُّعَب » عن مطوف بن عبد الله قال كنت في ... فصليت قريبا من .. ركعتين خفيفتين ... بكلمني فقال ركعت ركعتين ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

[حديث]

٧٤٨

مصحف شريف

(يبدأ بسورة فصلت ، وينتهى بسورة الفجر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم : ﴿ حم * تنزيل من الرحمن الرحيم * كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون * بشيرا ونذيرا فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون * وقالوا قلوبنا فى أكنة مما تدعوننا إليه وفى آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل إنَّنا عاملون ﴾ .

آخرها : ﴿ فيومئذ لاَّ يعذِّب عَذابَه أحدٌ ولا يُوثِقُ وَثاقَه أحدٌ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى ﴾ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[قرآن كريم]

٧٤٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فإن الواجب .. المثل و... بينها ، ومن أجرة المثل أن أجرة المثل متعلقة بالذمة ويكون .. أحق بالثمرة في الفلس لا الموت . هذا في ... وإما يرجع فيه من القِراض بأجرة المثل لا يكون أحق به لا في فلس ولا في موت وأما...

آخرها : إن الحج على الفور ، وكذا على القول باقتراح فرع لو تركت له المهر على أن يأذن لها في حج الفرض ، فقال مالك وابن القاسم : لها أن ترجع عليه به ؛ لأنه يلزمه أن يدعها . ولابن القاسم في رواية أبي جعفر : أن العطية لازمة إن كانت عالمة .... .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

٧٥٠

تعليق على كتاب في الفقه

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي ، جمال الدين ، أبو عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

اسم الناسخ : الشيخ ... أبي عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مخيم آمادا طاوا (النيجر) .

أولها : قوله : الثالث : المعقود عليه يعني الركن الثالث من أركان البيع ، ويعني بالمعقود عليه : مجموع الثمن والمثمن ، وعبر عن ذلك بلفظ واحد قوله : طاهر منتفع به ، مقدور على تسليمه ، معلوم ذكر فيه صفات أربعا ولم يذكرها بصيغة الشرط ... ... الفاقد التي هي التمييز والتكليف والإسلام.

آخرها : وقيل بأن عبد الملك سأله عنها فغلط فنسبها إليه وسماها ملك ... واختلف في سبب تلك التسمية فقيل : إنما من غُرَّة الفرس إذ لا يعرف في مذهبه مسألة يفرض فيها ... فكانت شهرتها في مسائل الجد وبيانها كغرّة الفرس ، وقيل من الغرور.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٣٧ .

[فقه]

٧٥١

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فإن الواجب ساقله المثل و... بينها ، ومن أُجرة المِثْل أن أجرة المثل متعلقة بالذمة ، ويكون .. أحق بالثمرة في الفَلَس لا الموت ، هذا في ... وإما يرجع فيه من القراض بأجرة المثل لا يكون أحق به لا في فلس ولا في موت ...

آخرها : إن الحج على الفور ، وكذا على القول باقتراح فرع لو تركت له المهر على أن يأذن لها في حج الفرض فقال مالك وابن القاسم : لها أن ترجع عليه به ؛ لأنه يلزمه أن .. ولابن القاسم في رواية أبي جعفر : أن العطية لازمة إن كانت عالمة .... .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

٧٥٢

العلم النافع على جمع الجوامع

(منظومة)

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : أحمد ناجم بن محمد المختار بن المختار بن الأمين .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٨ شعبان سنة ١١٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

حمدا لمن أمر بالصلاة ... على النبي وبالسلام يأتي

صلى عليه ربنا وسلما ... وآله وصحبه تَكرُّما

فهاك نظما من فروض العين ... أحكامه أتت بغير ...

آخرها :

والقصد بالبيع ... اعلم ... تولية وشركة كالعدم

وارتفع المفيت إن عاد ففي — تغير الأسواق لم يرفعي
وإن تسأل عما .. مغصوب — وقد بيع للمشتري الموهوب

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، عليها تملك لباب بن محمد بن أحمد السنوسي .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٥٣

قصيدة في التوسل بخير الرسل

اسم الناظم : محمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

أبنشر عرف من بقيع الغرقد — ثملت قواك فبت مثل معربد
سكروا بصهباء ونحن سلافنا — أرج البلاط سرى بطيب المسجد

آخرها :

سل لي خروجا من مضائق للدنا — .. رحمته بصدق المقاصد
صلى عليك الله ما وسع الورى — رحماه .. الدنيا ويوم المشهد
والآل والأصحاب أرباب النهى — والتابعين لهم وكل مُوَحِّد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف ـ دعاء]

٧٥٤

قصيدة في التوسل والدعاء

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

فلما اكتسبنا ثقل ذنب على ثقل — كنا لأسْرِ الذنب في القيد والقل
وحفت بنا كرب لشئوم ذنوبنا — وضاقت علينا السبل في الحَزْن والسَّهْل
فررنا إلى كنف الحبيب محمد — عليه صلاة الله في الصبح والأصل.

آخرها :

وسل لي إله العرش صبرا بعونه — على الضر والبلوى وصبرا على الكل
وسل لي إله العرش نقلا من الدنا — إلى وسع رحمته هناك على المهل
وصلى عليك الله في كل لحظة — مع الآل والأصحاب عدد حصى الرمل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف ـ دعاء]

٧٥٥

نَظْم متن الآجرومية

اسم الناظم : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التّواتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

وبعد فالقصد بذا المنظوم   تسهيل منثور ابن آجروم
لمن أراد حفظه وعَسُرا   عليه أن يحفظ ما قد نثرا
والله أستعين في كل عمل   إليه قصد وعليه المتُّكَل

آخرها :

الخفض بالحرف وبالإضافة   كمثل أكرم بإلى ...
نعم ... التبعية التي خلت   وفي ... أبواب وفصلت

وأن يلي المضاف و.. ففي   تقديري بمن وقيل وبفي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٣ .

[نحو]

٧٥٦

وِرْدُ سِلْسلة القادرية

اسم الناظم : محمد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أنا وأخواته جميعاً فأقول   والله ذو الأفضال أسأل القبولْ
مبتدئاً بغَوْث هذا الوقت   معتصمًا من موجبات المقْتِ
أخذ شيخنا الأديب المشتهرْ   سيدى باي بن سيد عُمَرْ

آخرها :

واختم لنا يا ربنا بالحسنى   وبالقرار في المقر الأسنى

ثم على محمد الشفيع غدا لدى الإله في الجميع
وآله وصحبه الكرام و... إلى يوم الزحام

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[تصوف]

٧٥٧

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي

مادة الصحائف : ورق .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : يعملوا بها وقد صح عن رسول الله ﷺ أنه قال ... لأن ظاهرا وباطنا.. ومطلقا . قال جعفر الصادق رضي الله عنه : تجلّى الحق كلامه في قلوب الأولياء ، فما من كلمة ولا حرف ... من هذه الأقسام الأربعة حظ ونصيب ، فظاهره للعوام إيمانٌ وتقليد وباطنه للخواص.

آخرها : .. أنزل جبريل على الرسول رزقا ... فقال : إن الله عز وجل يقول أمتك ما لم أعظ أمة في الأمم . قال : وما هو قال قوله تعالى ﴿ اذكروني أذكركم ﴾ ... متى تؤدي شكر مولاك على ما أنعم به إليك من هذه النعم وأولاد . قال : أبو سعيد الخدري رضي الله عنه ذلك. أورد فيه الأدلة النقلية والعقلية.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

٧٥٨

مختارات من شعر طرفة بن العبد

اسم الناظم : طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي ، أبو عمرو ، المتوفى سنة ٦٠ ق .هـ/٥٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

لخولة أطلال ببرقة ثهمد تلوح كباقي الوَشْم في ظاهر اليد
وقوفا بها صحْبِي عليَّ مَطِيَّهم يقولون لا تَهْلِكْ أسًى وتَجلَّدِ

كأن حدوجَ المالكية غدوةً   خلايا سفين بالنواصب من دد

آخرها :

حبس في المحل حتى يفسحوا   لابتغاء المجد أو ترك الفند
سُمحاءُ الفقر أجْوادُ الغِنى   سادات الشيب مخاريق المرد

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٢٤ ؛ *GAL* I : 23 .

[أدب ـ شعر]

٧٥٩

مجموعة قصائد في المدح

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢×١٧سم .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .
أولها :

توب أش سلما عمر كو وسلمى   بيت نغ سلمى ييس غم سنيد
توب أش حال بيت أش حبلي   غم ند حول فلغ حلاد فلد فانلاد
رنوتر ودالى جود ما داد يلي   ساحدا وولي جاكدا سباد.

آخرها :

عندوع جومرا ومود   عندع جومرا ومود
دين كلاسلام دتل الجنا   عن ف جمن ما بيت دوسنا
مينبي نلند عن نلاب   مسلمني شباددم تغاب.

[مدح]

٧٦٠

أجوبة في مسائل فقهية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٩×٢٠سم .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٣٥
التجليد : مجلد
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .
أولها : ... تنبيهات : الأول : قال ... في الجُعْل والإجارة : وإن قال ... ثمن هذه المائة ... وشرطها نقد الثمن ، جاز إذا كانت تعتدل في القسم والعدد وتتقارب وإن تباين اختلافها لم يجز من أجل الجهل ...
آخرها : معه ما يتقدم عليه قدم بأن استغرق ذلك الثلث بطل التدبير الذي ... بطلت الوصايا يأكلها ولا إشكال في ذلك وإن كان مع المدبر في مرضه أن يتقدم هو عليه كالوصايا بالمال فإن وسع الثلث

المدبر في جميعه واستغرق ذلك الثلث ... عتق المدبَّر ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٧٦١

شرح على كتاب في النحو

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... هذا باب إعمال اسم المفعول ، وهو ما دل على حدث ومفعوله ، فخرج بقوله : و«مفعوله» ما عدا اسم المفعول من الصفات والمصادر والأفعال الدالَّةِ على حدث ، ويكون من الثلاثي المجرد كمضروب، ومن المزيد نحو مكرم بفتح الراء، ومن الرباعي المجرد كمدحرج ومن المزيد كمتدحرج ...

آخرها : ونقل صاحب البسيط عن الفارسي أن العامل ... هو هذا أي اسم الإشارة أو حرف التشبيه والثاني نحو قولك : زيد مفرحا أنفع من عمرو ، فمفرحا

حال من الضمير المستتر في أنفع الراجع إلى زيد ومعانا حال من عمرو والعامل ... أنفع أو كان المحذوفة على القولين السابقين .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٧٦٢

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... وإذا هي المسبوق بعد الإمام فهو كالمصلي وحده ، وإذا ترتب على المسبوق «بعدي» من جهة إمامه أو «قبلي» من جهة نفسه أجزأه القبلي .

آخرها : وإن تمادى بها الدم بعد ثلاثة أيام ما لم تجاوز خمسة عشر يوما كاملة بعد ثلاثة أشهر خمسة عشر... وبعد ستة أشهر عشرون يوما. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها ، وأوراقها ممزقة .

[فقه]

٧٦٣

شرح العقيدة السنوسية

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وبعد ، فأفضل العلوم طلب ... دليل المعقول والمنقول ... شهادة علم الفروع والأصول هو العلم المتعلق بتوحيد الله تعالى وصفاته ... مما ارتكب فيه.. الشكوك والأوهام المنقولة من التلف في غمة الجهل وما تراكم ...

آخرها : يقول له : إني دعوت لك فأمر لي عمل صالح يرفع دعائي إلى الله تعالى ... على ذلك قوله تعالى : ﴿ إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴾ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

٧٦٤

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي بن محمد الأمين بن يعقوب الوداني التنبكتي .

اسم الناسخ : عثمان بن محمد بن عثمان الكابري .

تاريخ النسخ : ١ رجب سنة ١٢٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى ، سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي ... رشده ، ووفقه لما يرضيه ويقربه لديه زلفى ، بعد لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم : قدم إليّ سؤال من بلاد «جني» ...

آخرها : قال في موضع آخر : وقاله ابن القاسم وأصبغ ، وقال ابن حبيب ... انتهى، ولا يمكن أن يفصل أحد الشهادة التفصيل المتقدم لأمر حصل له بحقيقة .. الصلح يكون على الإصرار والإنكار فلا تثبت سرقة به بالمخاصمة

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تنبكت البهيّة ١ ؛ *CEDRAB* I : 33,118 .

[فقه]

٧٦٥

المنهل العَذْب لعلم أسْرار صفات الرَّبّ

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الوالى الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقير لرحمة ربه ، محمد الوالي ابن الشيخ الأجل سليمان بن محمد الفلاني ... عقيدة المالكية مذهبًا ، عاملـه مولاه بلطف ... بجاه النبي ... عليه السلام.

آخرها :

نظمتها عدة أهل بدر   أرجو بجاههم عظم ذخر

الحمد لله وصلى الله   على رسولنا النبي اصطفاه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[توحيد]

٧٦٦

منظومة في التوحيد

اسم الناظم : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكرى السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، المعروف بـ « بغيغ » ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

الناسخ : بلل حمد آل يرغر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

وبعدُ ها عقدا من العقائد   نظمته خير من القلائد

نظمته فيه دررا نثيرا   صغرى إمامنا شهيرا

في حق مولانا وفي حق الرسل   صلى عليهم بكر وفي الآصال

آخرها :

فمن عذاب ربنا يقينا   يا سامع الدعاء قل آمينا

وصَلِّ يا ربنا وسلما   على الرسول المصطفى مكرما

والأنبياء والمرسلين جمعا   والطاهرين آل كل أجمعا

وعن جميع محبهم رضوان   وتابعيهم ولهم إحسان

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١١٢ .

[توحيد]

٧٦٧

تنبيه من لا يدري والإيضاح على شرح مختصر الأخضري

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي بكر التواتي الزّجلاوي (؟)

تاريخ النسخ : الجمعة ١٨ ربيع الأول سنة ١٠٥٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أما بعد فهذا شرح وضعته على مختصر أبي زيد سيد عبد الرحمن ابن الصغير الأخضري رحمه الله ونفعنا به آمين، علمت أني لست أهلا لذلك ولكن حملني على وضعه ما رأيت ... الطلبة على تعلمه وتحصيله ... لمن هو ...

آخرها : انتهى بخط جامعه عبيد ربه المقر بكثرة أوزاره الراجي عفو ربه محمد عبد الكريم بن محمد أبي بكر بن أبي القاسم التواتي ... وكان الفراغ منه ضحوة يوم الجمعة ١٨ من ربيع الأول عام ١٠٥٥ هجري.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 52 .

[فقه]

٧٦٨

[كتاب في علم الأسرار]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : فصل في الاستخارة ... وذلك إذا أردت تطلب حاجة عند الإنسان ولا عرفت هل يقضيها لك أو لا ، فاكتب هذه الخواتم الآتية في ورقة من ... غير مدلوك وتسمى من أردت في الموضع الذي مرسوم فيه وتكتبه بماء ورد وزعفران وتبخره بالجاوي وتجعله عند رأسك وتصلي على النبي ﷺ ...

آخرها : العدد المذكور وصحبها ومن رسم الأسماء الخمسة في المخمّس عجزت العقول عن وصف ما يجد صاحبها من رفعة الدرجة وحفظ وجلب القلوب والأرزاق ، والفهم ، وسرعة قضاء الحاجة وصون عن الأعداء ورد كيدهم في نحورهم وإبطال السحر وجلب الرزق وإزالة الخصومة ونيل المرغوب ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٧٦٩

منظومة في القراءات

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ١٨×١٣,٥سم .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٩
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .
أولها :

... وتسهيل أخرى همزتان بكلمة   وبذات فتح حلف تجملا
وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت   لورش وفي بغداد يروى سهلا
وحققها في « فُصِّلت » صحبة   أعجمي والأولى... لتسهيلا.

آخرها :

وكسرك لسخرنا بها وبصادها   على ضمه أحصى شفاء ونيلا
وفي أنهم كسر شريف وترجعون   في الضم ميم والكسر وأكملا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

[علوم قرآن ـ قراءات]

٧٧٠

السلم المرونق

اسم الناظم : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥ م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٦×١١سم .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفِكْر لأربابِ الحِجَا
وبعد فالمنطق للجنان   نسبته كالنحو للِّسانِ

آخرها :

وآله وصَحْبه الثِّقات   السالكين سُبُل الثَّبَات
سميته بالسُّلَّم المرونَقْ   يُرْقى به سما علم المنطقْ .

حالتها : بها أثر رطوبة .
المراجع : انظر رقم ٩٠٥ .

[علم المنطق]

٧٧١

الأنوار السَّنية على الوظيفة الزروقية
في الأوراد المسماة بسفينة النجاة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي بكر العياشي ، أبو زيد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى الله سبحانه المتعلق ... أوليائه : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العياشي ، نَوَّر الله قلبه وستر عينه وختم بكلمتي الشهادة قوله وفعله بأمة محمد ﷺ مثله قد طال ما ... قلبي أن أصنع تقييدا يكون كالشرح على الوظيفة الزروقية الجامعة لخير الدنيا والآخرة .

آخرها : ... المجاهدين في سبيل الله ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض ، فاسأله الفردوس فإنه وسط الجنة وأعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٣٦ ؛ السويدان والعريني : مداخل المؤلفين والأعلام ٣٩٧ ؛ *GAL S* II : 361 .

[التصوف]

٧٧٢

تخميس لقصيدة في مدح النبي ﷺ

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها :

بدأت بذكر الله مدحا مقدما   وأثنى بحمد الله شكرًا معظما
أختم قولي بالصلاة وإنما   أصلي صلاة تملأ الأرض والسما
على من له أعلا العُلاَ متبوءا

آخرها :

تكمل تخميسي وقد ... صعبة   وجائزني يوم القيامة قُرْبُه
ألا إن بالإسلام أنعم ربه   يمينا بربي إن قلبي يحبه
وذاك رجاء في الممات وفي المحيا

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٧٧٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد اصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... وباب ومعرف جر بدل عالم حكمها خيرها .. وكافر وإن غنيا و... به وأخذ الفقير بوصفه ولا يعطى ... الفطرة منها ومولد كافر ليسلم وحكمه باقٍ ، ورقيق من ولو ... يعتق منها عقد حرية فيه ...

آخرها : وحول ... من التمام لا أن .. بعد الوجوب ثم زكى المقبوض وإن قل، وإن اقتضى دينارا فناخر فاشترى بكل سعة باعها بعشرين فإن باعها أو أحدهما بعد شراء الأخرى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة .

[فقه]

٧٧٤

تفسير القرآن الكريم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : يبدأ بتفسير سورة الفاتحة .

آخرها : ينتهي بتفسير سورة الناس.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجريِ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[تفسير]

٧٧٥

[منظومة في الوصية]

اسم الناظم : البشير (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

بسم الإله ألا له الحمد   ثم الصلاة النبي بعد
فهذه وصيتي قد تحمد   فاشتغل بها واعتن يا محمد
تفيد للصغار والكبار   في حفظها ليس عليهم عار

آخرها :

وطول عمر الطبيب في الطاعة   وما منا من فزعات للساعة
واللطف والسرور حين نمس   في وحدتي عند حلول رَمْسِي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[التربية]

٧٧٦

كتاب في الحكم والقضاء

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (؟)

اسم الناسخ : عمر بن علي بن الشيخ سيد أحمد الكنتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فإنه اتفق بقضاء الله وقدره فيما مضى من الزمان أن رجلا من أولاد ملوك نجارا ومنا أهل ... ذهب ذات سنة يطرد النعام يلتمس ريشه ، فذهب بأمة لأبناء أخت له صغار مجاورين له كانت لأمهم

آخرها : أشهر من شمس الظهير ... ثم قال وجميع ... صافحه به ولكن المسائل ... تختلف اختلاف الغربان السود والتبصر لأن ... إنسان غرابا أسود يراه غرابه ، وقد يحرم عليه قربه واقترابه ، وهذه الكلمة من أبلغ ما في هذا الكتاب ، ثم قال : ويغفر الله عن كاتبه ومن نخبة النصوص جالبة عبد ربه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٧٧٧

تعليق على كتاب في الفقه

(الجزء الثالث)

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي ، أبو عمر المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

اسم الناسخ : الشيخ ... أبي عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : فقد سألني بعض إخواننا ـ نفعهم الله ـ أن أكتب له ما انتهى إلينا من الآثار المروية عن النبي ﷺ وأقوال العلماء رضي الله عنهم في ... البدعة وأهلها ، أخمد الله نارها ودمر آثارهم ـ فأجبته إلى ذلك رغبة في ارتجاع الناس إلى السنة ، أحياها الله ونصر أهلها.

آخرها : هل إزالة النجاسة عن ثوب المصلي ولو طرف إمامته وبدنه يغني أنه ... فإزالة النجاسة عن ثوب المصلي أو بدنه أو موضع صلاته هل سنة أو واجبة من الذكر والقدرة وتنازع الأشياخ في ... المشهور في ذلك ، وذهب عبد الوهاب في « شرح الرسالة » إلى أنه لا خلاف في سنيتها

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٣٧ .

[فقه]

٧٧٨

منظومة في التوحيد

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... كلا لقد أفصحت الأكوان   عن فِعْل ربٍّ ما له أعوان
من أذعنت لقهره الأملاك   وانتظمت عن أمره الأسلاك

آخرها :

كذلك الإيجاز مع كراهته   لفعله أعلى ... إرادته
أو كونه طبعه أو ....   للحق أو إيجار مع غفلة

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[توحيد]

٧٧٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري ، أبو البركات المعروف بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير ، أحمد بن محمد الدردير : هذا شرح مختصر الإمام خليل العلامة أبي الضياء خليل ، اقتصرت على قول الراجح تجب له الفتوى وأن اعتمد بعض الشراح خلافه ، وبالله تعالى أستعين وعليه أتوكل فإنه المولى الكريم الذي عليه المعول .

آخرها : فصل : إن تنازعا في الزوجة تثبت بينة ولو بالسماع بالدف و... وإلا فلا يمين ، ولو قام المدعي شاهدا وحلفت معه... وأما الزوج باعتزالها ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ١٨١ ؛ كحّالة : معجم المؤلفين ٢ : ٦٧ : ٦٨ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٤٤ ؛ *GAL* II : 84,208, *S* II : 18,98,280 .

[فقه]

٧٨٠

مختارات من شعر طرفة بن العبد

اسم الناظم : طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي ، أبو عمرو ، المتوفى سنة ٦٠ ق .هـ/٥٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

لخولة أطلال ببرقة ثهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
وقوفا بها صحبي عليَّ مطيهم يقولون لا تهلك أسًى وتجلد
كأن حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصب من دد

آخرها :

تُحبّس في المحل حتى يفسحوا لابتغاء المجد أو ترك الفند
سمحاء الفقر أجواد الغنى سادات الشيب مخاريق المرد

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٥٨ .

[أدب]

٧٨١

شرح مختصر خليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فصل : شرط الجمعة ... بالخطبة وقت الغروب ... الذي يذكرها ، منها ما هو شرط في الوجوب ، ومنها ما هو شرط...

آخرها : ونجد ما تقدم في كلام ابن عرفة عن ابن العربي قال في « التوضيح » عن « الإكمال » : قوله ﷺ : « لا يحل لأحدكم إذًا حَمْلُ السلاح بمكة » ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

٧٨٢

مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار

اسم المؤلف : الحسن بن ألفا الحمزاوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ..قد سألني بعض الإخوان ـ أصلح الله لي ولهم الحال والشأن ـ جمع كليمات تتعلق بالموتى حال حضورهم وبعد الموت...

آخرها : وبحق صالح وناقته وبحق دعوته ، وبحق لوط ونبوته ، وبحق زكريا..

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

[وعظ]

٧٨٣

فتـح مكـة

اسم المؤلف : مسعود بن محمد جموع (؟)

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١١٠٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال ابن القيم : هو الفتح الأعظم الذي أعز الله به دينه ورسوله وجنوده وحرمه...

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وذريته ، كما صليت على إبراهيم ، وبارك على محمد وأزواجه وذريته ، كما باركت على إبراهيم ، إنك حميد مجيد.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

[تاريخ]

٧٨٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لهذا فهو غير جامع ، فلو قال عقد قوله إلى أجل معلوم...

آخرها : لم ينتقل عما حكم له به أو لا ، كأن يبول من الذكر ؛ ثم جاء الحيض أو كان ... جاءت اللحية ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[فقه]

٧٨٥

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الرحمن .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : فأجبت ... بعد استخارة ، مشيرا .. للمدونة وبأول إلى اختلاف شارحيها في فهمها وبالاختيار...

آخرها : وللحاضنة قبض نفقته والسُّكْنَى بالاجتهاد ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

٧٨٦

المغني لقراء المختصر

(تهذيب لمختصر خليل بن إسحاق الجندي، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : أحمود بن محمد الأمين بن محمد بن باب .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٤سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : فقد سألني بعض قراء المختصر ممن اعتاد درسه ممزوجا بالطرر ... التمييز بين المطروح منها والمعتبر ؛ لكثرة ما فيها من الغلط في المقاصد...

آخرها : ..جل فقرها لا للحاضنة . اللهم صل على سيدنا المرتضى ورسولك المنتقى وسلم تسليما.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٨٨٧

كتاب جنة المريد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وإنه من عبد ربّه مولاه المقر بجميع ما أولاه الغني به عزما ، محمد بن المختار ابن أحمد بن أبي بكر المريد الصادق المؤيد الذائق أبي الأنوار والأسرار المهذب الحقائق من ... والخسائر ... سيدي ابن المختار بسلام كالشمس وضحاها وتحية كالقمر إذا تلاها...

آخرها : قال رسول الله ﷺ : « العلم علمان : علم باللسان ، وعلم بالقلب » ، فأما علم اللسان ، فهو حجة الله على العباد ، وبه يعبد . وأما علم القلب فهو العلم الأعلى لا يخشى الله العباد إلا به ، فعلم القلب هو علم الله...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دين]

٧٨٨

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات فى النصائح الدِّينية والحِكَم الزُّهدية لعبد الرحمن بن يخلفتن ابن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . وهذا التخميس يعرف بشمس القصائد وأسنى المقاصد فى مدح النبى ﷺ) .

اسم المؤلف : محمد بن المفضل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠,٩سم .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي(النيجر) .

أولها :

أليس الذي حاز المفاخر والعلا ... بما نص من آي الكتاب وما تلا

وأنا ... أنى في مكان الذي اعتلا ... أتم الورى جاها وأبهرهم حـلا

آخرها :

يزينك في الدنيا طريقته العليا ... إذا لم يكمل الدين فلا كانت الدنيا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٧٨٩

مصحف شريف

(يبدأ بسورة البقرة ، وينتهي بسورة الكهف) .

اسم الناسخ : سيد عبد الله بن الشيخ سيد محمد الصغير المعروف بباي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨,٩×١٤,٣سم .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ﴿... إليه ترجعون هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سماوات وهو على كل شيء عليم ﴾ ...

آخرها : ﴿ قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ﴾ .

حالتها : جيدة .

٧٩٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ... شرط لصلاة الطهارة حدث وخبث وإن .. قبلها ودام آخرا ... الاختياري وصلى فيها وإن عيدا وجنازة وظن ... له أن يلطخ فرش المسجد...

آخرها : وخطبة بعد الظهر السابع بمكة واحدة يخبر بالمناسك وخروجه لمنى قدر ما يدرك به الظهر ... بها وسيره لعرفة بعد الطلوع ، ونزوله بنَمِرَة ، وخطبتان بعد الزوال...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٩١

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فهو في خير المبالغة وعلى جميع الصناع البينة ... وذو المبتاع عملوه بأجر أو بغيره أخذوه ببيتة أو بغيرها...

آخرها : ..أما الجد أبو الأم فلا يرث عندنا شيئا بلا خلاف وهو المحترز عنه بقوله ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : سئية .

[فقه]

٧٩٢

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسىٰ بن شُعَيْب الجَنَدي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .
أولها : فأجبت ... بعد استخارة مشيرا .. للمدونة وبأول إلى اختلاف شارحيها في فهمها وبالاختيار...
آخرها : وللحاضنة قبض نفقته والسُّكْنَى بالاجتهاد ...
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .
المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

٧٩٣

شرح على كتاب في النحو

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٥×١٦سم .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٠
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .
أولها : ... ثم قال : فصل في بيان الجملة ، ومثل أتى زيدان ... أو إن قام زيد جملة قد تمثلا كلاما سمي إذا أفادت وجملة ، وإلا فتسمى جملة... الفصل.. بين شيئين ، وقيل : القطع واصطلاحا قطع ...

آخرها : ... والياء مضاف إليه والحمد مبتدأ مؤخر . دائما حال من الحمد أصلا فعل ماض مبني للمفعول ، والجملة من الحمد أيضا أو من الضمير .. وبعد... مبني على الضم . وعلى خبر مقدم متعلق بمحذوف ...
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مهداة من البنك الوطني النيجريِ .
حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[نحو]

٧٩٤

هدية المنَّان لعوام الرجال والنساء والصبيان

اسم الناظم : بكر الحاج عبد الله (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ١٧×١٢سم .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

يا شيب شيخ أكبر وأحدب ... ما يطاما
عمر أقصر عن ما تاب لا بد تأتيه أخداما
أبديت باسمك يا مغيث أنت كريم الكرما

آخرها :

يتقبل مني أويعود خالص نافع الإسلاما

جئت بنظم أيسر وأحلا   وبذلت جُهدًا جيدًا أجلّا

خلاصة : منظومة تعليمية، وهي في الفقه تناولت المسائل الآتية : العقيدة، فرائض الوضوء وفضائله.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٧٩٥

شرح المقدمة الرحبية في الفرائض

(الرحبية : أرجوزة في الفرائض تعرف ببغية الباحث ، نظمها موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي الرَّحْبي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م).

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن الغزال ، بدر الدين أبو عبد الله ، المعروف بسبط المارديني ، المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٥٠١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض ،نافع إن شاء الله ، قال : أول ما نستفتح المقال بذكر حمد ربنا تعالى ، الحمد لله على من أنعما ، حمدا به يجلو عن القلب العمى ، أقول افتتح الشيخ ...

آخرها : بعده وللأب الفاضل .. أن يكون ... زوجة فأكثر أو أم ، فللزوجة فأكثر الربع ، وللأم ثلث الباقي بعده ، وللأب الفاضل وثلث الباقي ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٢٤٦، ١٢٤٧ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٢١٨ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ١٨٨ ؛ *GAL* II : 167 , *S* II : 215.

[فقه]

٧٩٦

روض الرياحين في مناقب الصالحين

اسم المؤلف : ينسب لـ : طَيْفور بن عيسىَ بن آدم بن عيسَى بن علي البسطامي ، أبو يزيد ، المتوفى سنة ٢٦١هـ/٨٧٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : أنه قال : كنت يوما في سياحتي متلذذا ... و... مستغرقا في فكري مستأنسا بذكري ، إذ نوديت في سرى : يا أبا زيد ، امض إلى دير سمعان واحصر مع الرهبان في يوم عيدهم

آخرها : ... فقالوها وأسلموا عن آخرهم وحسن إسلامهم وخرجوا من الدير و... مسجد وقطعوا زنانيرهم ، فهنالك نودي : أبا يزيد سددت من أجلنا زنارا ... من أجلك ... انتهى. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : السلمي : طبقات الصوفية : ٦٧ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢ : ٥٣١ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٣ : ٨٦ .

[قصة]

٧٩٧

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... وإذا سها المسبوق بعد الإمام فهو كالمصلي وحده ،وإذا ترتب على المسبوق « بعدي » من جهة إمامه أو « قبلي » من جهة نفسه أجزأه القبلي.

آخرها : وإن تمادى بها الدم بعد ثلاثة أيام ، ما لم تجاوز خمسة عشر يوما كاملة بعد ثلاثة أشهر خمسة عشر ... وبعد ستة أشهر عشرون يوما.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبعض أوراقها ممزقة .

[فقه]

٧٩٨

القصيدة التائية [في الإرشاد]

اسم الناظم : إبراهيم بن مسعود بن سعيد الإلبيري التُّجيبي الغرناطي ، المتوفى سنة ٤٦٠هـ/١٠٦٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

تَـفُـتُّ فـؤادَكَ الأيـامُ فَـتّـا   وتنحت جسمَك الساعاتُ نَحْتَا
وتـدعـوك المنـون دعـاء صـدق   ألا يـا صـاح أنـت أريـد أنـتَـا

آخرها :

وطـولـت الـعـتـاب وزدت فيه   لأنـك فـي الـبـطـالـة قـد أطـلـتـا
ولا يَغْرُرْكَ تقصيري وسهوي   وخذ بوصيتي لك أن رشدتا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ٧٣ ؛ *GAL S* I : 479 .

[الزهد]

٧٩٩

حجة المسئول على علم التوحيد(*)

اسم المؤلف : أبو بكر بن محمد بن أبي بكر(**) (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا مختصر جمعته للولدان ، سميته حجة المسؤول على التوحيد ،وهي ما يجب في حق مولانا وما يستحيل ، وما يجوز ، وما يجوز في الرسول عليه الصلاة والسلام... وما يجب في حقه تعالى ...

آخرها : وأما ما نقل في الكتاب والسنة والإجماع ، فمن الكتاب قوله تعالى : ﴿ يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغني الحميد ﴾ . وأما السنة فقوله ﷺ : « اللهم أنت الحيّ القيوم » .

(*) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة أبادان ـ نيجيريا ، ص ٣٠، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠م .

(**) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة أبادان ـ نيجيريا ، ص ٣٠، مؤسسة الفرقان ـ لندن ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[توحيد]

٨٠٠

[مختصر في النصائح]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تاوا (النيجر) .

أولها : هذا مختصر محذوف الأسانيد من قواعد... الأول اختصار لِضِيق الحال وقلة...

آخرها : .. الباعث الوارث البر الأول والآخر الظاهر والباطن القدوس ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا أحد . قال الشيخ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[نصيحة]

٨٠١

كتاب التوحيد

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تاوا (النيجر) .

أولها : فهذه ترجمة حقيقة ما يجب وما يستحيل وما يجوز في حق الله تعالى ، وفي حق الرسل عليهم الصلاة والسلام ، اعلم أنه يجب لمولانا عز وجل عشرون صفة وهي ...

آخرها : ..وأما حكاية كلام غيره كقوله تعالى : ﴿ وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة ﴾ ، و ﴿ وإذ قلتم يا موسى ﴾ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سئية .

[رسالة في التوحيد]

٨٠٢

منظومة في قواعد الإسلام الخمس

اسم الناظم : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : سيد محمد بن محمد عبد الله .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

وبعد ذا فتح البصر على   قواعد الدين ... صلى
نظمته ... بعدما هَذّبته   وزدته للعلا... ....
من إذن شيخ صاحب البغي الولي   سيدنا محمد باي الجلي

آخرها :

فما لها أصل فهي أوقات خير   صالح الأعمال بها استحب ...
ومن بُرْء سلامة فهي في   أمة المسلم منه ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[عقيدة]

٨٠٣

المباشر على ابن عاشر

(شرح على منظومة المرشد المعين لعبد الواحد بن أحمد بن على الأنصاري الأندلسي ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١ م) .

اسم المؤلف : محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : مبتدئاً باسم الله القادر على كل شيء ، الحمد لله الذي علمنا ... الذي أوجب علينا كعلم التوحيد وعلم الحلال والحرام . « ما » مفعول ثان لعلم والأول الضمير في « علمنا » أي الذي به كلفنا أي الذي كلفنا به كأحكام الطهارة والصلاة والصيام ، ثم الصلاة والسلام أبدا على سيدنا محمد ﷺ.

آخرها : هذا هو المشهور والخيار الساعي فيه ... الفقراء ويتعين أخذ السنتين مفردا عجل وهو ذو السنتين على الصحيح «تَبِيع» ... لأنه « يتبع » أُمه أو يتبع قرناه أذنيه أو ... وهو الواجب ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٥٧ ؛ *CEDRAB* I : 74

[فقه]

٨٠٤

كتاب في سر أسماء الله تعالى

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافى ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ومنها ما يمشي به على الماء ، ومنها ما يشار به في ... ومنها ما يُبْرِىءُ به الأَكْمَهَ والأبرص...

آخرها : .﴿ فقالوا ربنا رب السماوات والأرض لن ندعوا من ﴾

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧

[توحيد]

٨٠٥

كتاب في علم الأسرار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ / ١٨١١ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الملوك والحُكّام ـ أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزبيب أو تمر ، ويصلي المغرب ويقرؤها مائة واحد وعشرين مرة ، ثم يصلي ركعتين بنية قضاء الحاجة ، ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم في أثناء ذكرها بشيء...

آخرها : الهلال أول ليلة فإن غُمَّ عليكم تأمله في ليلة الثانية ... تأمله في ليلة الثالثة..

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[علم الأسرار]

٨٠٦

كتابٌ مبارك الابتداء ميمون الانتهاء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : كالشمس وضحاها والقمر إذا تلاها وبركةً كالنهار إذا جلاها ، ورحمة كالسماء وما بناها ورضوان كالأرض وما طحاها ، وبحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو ...

آخرها : في خلوتهم على أيدي المشايخ المرشدين ، فأرشدهم ذلك إلى سبيل الحق ولا يوجد هذا القدر من الخير بدونها من أفعال البر ... هذا الخير العظيم بدأ به النبي ﷺ إذ هو الذي بدأ بالمبادئ لكل حسن وخير... وفيه دلالة على أن القرب المريد من الشيخ المربي مؤثر في استنارة باطنه وقوة سره ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم ٤١١ .

[التصوف]

٨٠٧

مسائل أصولية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغرب .

المقاس : ١٧×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : يسقط بواحد ، وقيل الواجب معين عند الله ، فإن فعل غيره سقط ، وقيل ما يختاره المكلف فإن فعل الكل فالواجب ... وإن تركها قيل يعاقب على أدناها . ويجوز تحريم واحد لا بعينه خلافا للمعتزلة ...

آخرها : وقيل إسقاط الفضاء ويختص .. المطلوب . وقيل بالواجب ، ويقابلها البطلان وهو الفساد خلافا لأبي حنيفة ... فعل بعض ، وقيل كل ما دخل وقته قبل خروجه والمؤدي ما فعل . والوقت : الزمان المقدر له شرعا ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[أصول الفقه]

٨٠٨

دلائلُ الخَيْرات وشَوارق الأنوار في ذكر الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، حسبي الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم إني أبرأ من حولي ومن قوتي إلى حولك وقوتك، اللهم إني أتقرب إليك بالصلاة على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك ، سيد المرسلين ﷺ أجمعين.

آخرها : اللهم انصر بغضك سلطاننا وأهلِك الكَفَرَة أعداءنا ، وآمِنَّا في أوطاننا وولِّ أمورنا خيارنا ، ولا تُولِّ أمورنا شِرارنا ، وارفع مَقْتَك وغضبك عنا ، ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا يا رب العالمين.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[أذكار]

٨٠٩

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : الوجود والقدم والبقاء، والمخالفة للحوادث ، والقيام بالنفس ، والسمع والبصر والكلام ، وكونه تعالى سميعا وبصيرا ومتكلما، نفي العَرَض ونفي وجوب الفعل ، ونفي تأثير الكائنات بقوة .. أضدادها وهي العَدم والحُدوث ... والعدم والمماثلة للحوادث.

آخرها : عدم التبليغ جواز أن الأعراض البشرية ، وعدم الإيمان بهول يوم الآخرة ، والكتمان وعدم جواز أعراض البشرية، آل عقيل آل جعفر، وآل عباس، وطلحة، والزُّبير، سعد ، سعيد ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومذهبة ومزخرفة .

[توحيد]

٨١٠

كتاب في علم الأسرار واستعمال بعض الخواتم

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الدمياطي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٢١هـ/١٥١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. قال الشيخ الدمياطي ـ رحمه الله تعالى ، ورضي الله عنه ، ونفعنا به ـ : ولا زالت ... وربي عظيم فقلت خاصة .. عن أعين الناس والأعداء ، فمن كان في .. وخاف على نفسه من أسد أو غير ذلك فليكثر من تلاوته إلى أن يتعدى من الخوف ، فإنه ينجو من كل ما يخاف ويحجبه الله تعالى عن أعين من أراد بسوء...

آخرها : من عند الله تعالى وفيها ـ حجة من أراد مجادلتك من السفهاء ومن الإخلاف له من أهل الجدال ، فأكثر من تلاوته قبل دخول المحبس ـ ذلك فإن الله ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٧٦ .

[علم الأسرار]

٨١١

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠هـ . وهذه التخميس يعرف بشمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح النبي ﷺ) .

اسم الناظم : محمد بن المفضّل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... لـدى المصـيـف والمَشْـتَـى   والجمع إن تشتّتا يجمعه كالحطْبَىٰ

آخرها :

يزينك في الدنيا طريقته العلا   إذا لم يكمل الدين فلا كانت الدنا

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

[تصوف]

٨١٢

كتاب النصيحة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : وأما بعد ، فهذا كتاب النصيحة بتقريب رضوان يجب على عامة الأمة ، ويجب على كل مكلف ذكرا أو أنثى ، حرا أو رِقًّا ـ أن يصحح إيمانه ويحسن إسلامه ، ويخلص إحسانه ، ولا يُعْذَر أحد بالاشتغال بماله أو معاشه في ترك ذلك.

آخرها : وكُفَّ نظرك عن المحرمات ورأس الخطايا حب الدنيا فعلى العاقل أن يبدل حبها بحب الآخرة ، ويحارب النفس والشيطان ، ويراقب الله في كل ما أمره ، ويؤدي مظالم الخلق ، ويراعي فيهم حق خالقهم ، ويترك المراء والجدل .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومذهبة ، ومزخرفة .

[فقه]

٨١٣

مُلْحَة الإعراب

اسم الناظم : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

أقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول الشديد الحول
ولآلـه الأطـهـار خـيـر آل   فاحفظ كلامي واستمع مقال
يا سائلي عن الكلام المنتظم   حدا ونوعا وإلى كم ينقسم

آخرها :

فانظر إليها نظرا المستحسن   وحسِّنِ الظن بها وأحسن
وإن تجد عيبا فسد الخلل   فجل من لا عَيْبَ فيه ..
والحمد لله على ما أولى   فنعم ما أولى ونعم المولى
ثم الصلاة بعد حمد الصمد   على النبي المصطفى محمد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٧٧-١٧٨ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨١٧:٢ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٤١٢ ؛ *GAL* I : 276. *S* I : 486.

[نحو]

٨١٤

فتـــاوىٰ

(تتضمن بعض فتاوى الشيخ أحمد باب (بابا) التنبكتي ، والشيخ ابن مهيب) .

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... وقال في «التلخيص» : الأَوْلَى الاقتصار على عدد في الجميع ؛ لقوله تعالى : ﴿منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك﴾ ، وكلهم عَجَم إلا خمسة : محمد ﷺ ، وإسماعيل وهود وصالح وشعيب . والمراد بالعجمة ما يشمل السُّرْيانية والعبرانية...

آخرها : وحمد الله هضم للنفس وتواضع وانكسار وهذا شأن العارف بنفسه أقل من كل شيء قال ابن عطاء الله : هذا هو النظر التام ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨١٥

شرح نُزْهَة الرَّاوي وبُغْية الحاوي

(نُزْهَة الرَّاوي وبُغْيةُ الحاوي للمؤلف نفسه .

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : هذه نقلة نقلتها من «نضار الذهب» للشيخ المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي، ومصدرها قوله رضي الله عنه وأرضاه : وأما القيامة فيكفيك في ضخامة أمرها ما ورد في كتاب الله تعالى، وقد أتيت على بيان ذلك وتفصيله بما فيه غُنْيةٌ في كتابنا المسمى بـ«نزهة الراوي» .

آخرها : وإنما هذا منية بلا أمل، وكذلك العبد إذا اجتهد في عبادة الله تعالى والانتهاء عن معصيته ثم جعل يقول أرجو من الله تعالى أن

يتقبل هذا اليسير... ويعظم الثواب ويعفو عن الزلل ويحسن الظن بالله ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[توحيد]

٨١٦

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني الموريتاني المالكي، المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال رسول الله ﷺ : «الرؤية الحسنة جزء من ستة وأربعون جزءا من النبوة». مفهوم «الحسنة» ... وأما غير الحسنة فلا تكون جزءًا من ستة وأربعين بل تكون من سبعين فأكثر، وهذا الحديث صحيح مختلف معناه ...

آخرها : ولا فرق هنا بين أن يكون الملك قريبا للإمام أو غير قريب، والظاهر إن وجد عدو مراعاة القرابة في ... الملك لكون الغالب فيهما الخوف من الإمام وجيشه ولذلك لم تكن له والطاغية ملك الكفر مطلقا، سواء كان ملك الروم أو غيره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : الخليل النحوى : بلاد شنقيط ٥٦٩ ؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٨ .

[فقه]

٨١٧

رسالة في المنطق

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذه رسالة في المنطق ، أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم ، مستعينا بالله تعالى ، إنه مفيض الخير والوجود إيساغوجي اللفظ الدال يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ويدل على... بالتضمن أو كان له جزء ، وعلى ما يلازمه في الذهن ..

آخرها : والفعل كالإنس وغيره من الحيوانات ، ويوسم بأنه كلي يقال على ما تحته ... مختلفة قولا عرضيا . الشرح : الحد قول دالّ على ماهية الشيء وفصله القريب كالحيوان إن جاء نسبه إلى الإنسان وهو الحد التام . والحد الناقص وهو الذي يركب على جنس بعيد وفصل قريب كالجسم الناطق.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[منطق]

٨١٨

رسالة إلى سيدي المختار بن الهيب

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وأنه من عبد مولاه المقر بجميل ما أولاه الغني به ـ عن كل ما عداه ، محمد ابن المختار بن أحمد بن أبي بكر ، إلى المريد الصادق المؤيد الذائق ، أبي الأنوار والأسرار ، مهذب الحقائق من ... والحسائر والأكدار سيدي بن المختار بسلام ... وتحية كالقمر إذا تلاها وبركاته كالنهار إذا جلاها...

آخرها : قوله في الخطبة : إن معاوية نازعني حقا هو لي دونه فطرت لصلاح الأمة وقطع الفتنة وقد كنتم ...على أن تسألوا من سألت وتحاربوا من حاربت ، فرأيت أن أُسالم معاوية وأضع الحزب فيما بيني وبينه وقد بايعته وقد رأيت أن حقن الدماء...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[رسائل]

٨١٩

سلم الترقية على الرسالة والجرعة الصافية

(شرح لرسالة ابن أبي زيد القيرواني) .

اسم المؤلف : محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني الموريتاني المالكي ، المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير الضعيف إلى مولاه اللطيف ، محمد بن الأمين بن عبد الوهاب المالكي ـ رحمه الله تعالى ـ : لما كان علم الفقه من أجلّ العلوم قدرًا وأصعبها إحاطة ، وضعت لنفسي ولمن اتصف من الإخوان شرحا لطيفا على رسالة الإمام العالم القدوة الكامل العارف بالله تعالى أبي محمد مستعينا بالله متضرعا إليه...

آخرها : فسمعت من دعائه : اللهم أصلح أمة محمد ، اللهم فَرّج عن أمة محمد ، اللهم ارحم أمة محمد ، فلم يزل كذلك حتى غاب قرص الشمس . ولم أر أحدا أعرف بالصلاة منه فلما ... المغرب قلت له : لم أسمع منك من الدعاء إلا هذه الكلمات الثلاثة...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨١٦ .

[فقه]

٨٢٠

منظومة في التوحيد

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

... فصل في صفة الوجود   إن الوجود صفة على الأصح
نفسية هذا هو الذي رجح   يجب في حق الوجود خمس

آخرها :

وبـالـذي عـهـدتـه وفيت … والله يـوفي بـالـذي أردت

وخـالـصا يـجـعـلـه لـوجـهـه … ينجز لي من فضله بوعده

والحمد لله على النبي التمام … ثم الصلاة على النبي الهُمام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٨٢١

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ... وروى الحسن عن رسول الله ﷺ أنه قال : «العِلْم عِلْمان ، فعلم ظاهر به المعاملات ، وعلم باطن في القَلْب فذلك هو النافع» . وسئل بعض العلماء في العلم الباطن ما هو ؟ قال : شيء من أسرار الله تعالى يقذف في قلوب أصحابه لم يطلع عليه ملكا ولا بشرا.

آخرها : فإذا سئل عما لا يثبت قال لا أعلم أو راجع الكتب ... بنفسي ... رجالا ... قال كنت زاهدا في علم اللسان أراها حجابا ... كخليل و«جامع الأمهات» لابن الحاجب وغيرها ... لا ينبغي الإثبات إليها ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

٨٢٢

أجوبة الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي الملقب بـ «باي» ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما الوضوء للنوم فمجمع على استحبابه ، وورد في : ... من الآثار والترغيب فيه ، ومن أصح أدلته حديث البراء بن عازب المخرَّج في «الصحيحين» أن رسول الله ﷺ قال له : «إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضجع على شقك الأيمن وقل اللهم : أسلمت وجهي إليك...» ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٨٢٣

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠هـ) .

اسم الناظم : عبد الله بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

أيا غافلا والموت بالقرب يطرأ   أهمك مرعى في ...
أجدك لم تعمل بما كنت تقرأ   أجدت بك الأيام والنفس تهرأ
كأنك من خَطْب المنون مبرأ

آخرها :

يراهم زيوفا ذو الحجى بعد نقدهم   يضيعون عمرا في هواهم ورقدهم

يضاهون أهل الحق عما بفقدهم   ينادي الحجى أهل الحجى بعد فقدهم
وهيهات ما في الحي بعدهم حي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، وعليها تملك لمالم أب حسن مرادي النيجري .

حالتها : جيدة .

[الزهد]

٨٢٤

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وأن الإيمان قول باللسان وإخلاص بالقلب وعَمَلٌ بالجوارح ، يزيد بزيادة الأعمال وينقص بنقصها، قد خلق الجنة فأعدها دار الخلود لأوليائه وأكرمهم فيها بالنظر إلى وجهه الكريم...

آخرها : ...في كل دبر الصلاة أن يسبح الله ثلاثًا وثلاثين ، ويكبر ثلاثًا وثلاثين ، ويحمد ثلاثًا وثلاثين ، ويختم المائة بلا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٨٢٥

شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون بن إبراهيم بن محمد ابن مسلم القضاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي(النيجر) .

أولها : أما بعد ، فإن الألفاظ النبوية والآداب الشرعية و.. لقلوب العارفين وشفاء لأدواء الخائفين لصدورها عن المؤيَّد بالعصمة ، والمخصوص بالبيان والحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ...

آخرها : اللهم ... واقية كواقية الوليد، اللهم [إنك] أذقت أول قريش نكالا فأذق آخرهم نوالا، اللهم بارك لأمتي في بكورها انتهت الأماني. .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[مواعظ والإرشاد]

٨٢٦

رسالة في مسألة اللِّعان

اسم المؤلف : محمد محمود بن محمد الشراح (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ٦ المحرم سنة ١٣٧٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فإنه سلام الذي من ماء عذب بعسل مصفى مشعشع ، وتحية أشهى من مفتول شنقيطي منعنع ، من عبد ربه محمد محمود بن محمد الشراح ـ إلى الأمير الفاضل الحاج محمد بن المرحوم علا لا زال في كل أمر يحمد.

آخرها : بعدما تخبر أحبابك أهل محمد الطاهر ، المذكورين بما تقدم ، أحب أن تخبرهم أيضا بأن لعانهم المذكور لم أترك خبره إلى الآن ، بل [إنني] مشتغل فيه جدا ولا أتركه حتى أتمم جميع أسبابي في شأنه إن شاء الله.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٢٧

منظومة في الفَلَك

اسم الناظم : عبد الواحد بن الحسين بن إسماعيل الرجراجي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

القول في برج الغزال ودرساعت الليالي والنهر

وقائد ثم ازدلاف والكبس ويوم شهر العجم والعرب وأس

آخرها :

والمؤمن المسلم ما الحمام بقت من تبعثر الرجام

و ... اللهم ثقل كندي ولا يصح عرض حوب في غد

و ... بعفوك بجاه أحمد عن ما ... رب جد بالمقصد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حلاتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الفلك]

٨٢٨

ضوء المصلي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : محمد إنداج ابن معلم ميثد .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥١هـ/ ١٩٣٣م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

وبعد فالقصد بذا الموضوع نظم مسائلَ من الفروع

في علم بابين قضاء فائته والسهو للناظر فيها فائته

سميته ضوء المصلي يحوي قضاء ما فات وعلم السهو

آخرها :

وتارك الركن يعيد إن بطل في الفرض لا النفل ونظم قد كمل

في ربع ألف من الشوال عام شريف حاوى اللآل

الحمد لله على التمام ثم صلاته مع السلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٨٢٩

كتاب في البلاغة

اسم المؤلف : عمر بن علي بن المختار الكنتي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فقد رفع إليّ أيها الكاتب المنتمي آخره مسألتان من فن المعاني ، وهما من ضروريات ذلك الفن لولا أن أولهما من بحث «الفصل والوصل» ، وقد قال السيوطي في «شرح عقود الجُمَان» له : هو أعظم أبواب هذا العلم خطرًا وأصعبها مسلكا وأدقها مأخذا حتى قصر.

آخرها : مع خلو الأذهان منها من شك وترديد غير وارد ، إلا إذا كان خطاب القرآن مُلْقًى علينا أصالة وهو غير واقع بالضرورة وإن كان خصوص ... السبب ليس منافيا لعموم الحكم.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[بلاغة]

٨٣٠

شرح القصيدة الهمزية في مدح خير البرية

(القصيدة الهمزية في مدح خير البريَّة ، المعروفة بأم القُرى ، للإمام البوصيري : محمد بن سعيد بن حماد ، شرف الدين أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م) .

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ورُبَّ خوى عند الخواء استطابه   مواله ضحى لم يزو عنه ضحاء

قوله «رُبَّ» حرف جر بمعنى التكثير هنا خوى بالفتح ... استطابه عند «الخواء» بالمد والفتح.

آخرها :

وكم ذي سخى أغرى السخاء ببذله   ... برت نقاءه برحاء

قوله «وكم» أي أكثر من جعل ... صاحب سخا بالقصر أي طلع يصيب من ... وهو مصدر من سخا يسخو.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[مدح]

٨٣١

كتاب في النحو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. وإن يكن الثاني ألفا فاكسره حيث تبدأ ولا تقف تقول : بيع الثوب والغلام و .. زيت الشام والطعام ...

آخرها : وكل مبني يكون آخره على سواء فاستمع ما أذكر معناه أن المبني لا يتغير آخره بدخول العوامل ، بل هو على حاله. .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٨٣٢

شرح مُلْحَةُ الإعراب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... بهذه تعليقة على أصل ألفاظ ملحة الإعراب سهله تقرب...

آخرها : ووحد الفعل مع الجماعة وقوائم سار لرجال الساعة . اعلم أن المجرد من الضمير إذا أسند إلى تثنية أو إلى جمع نحو ﴿وجاء المعذِّرون من الأعراب﴾ ، وقال الرجال .. .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٨٣٣

قصيدة في الزهد

اسم الناظم : آدم بن شريف الحسني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

... مع اجتناب وعمل انظر مقاتلها   كشوكة الحوت عند الأكل اللحم
لغافل تعب للذة الكَرَىٰ   وشهوة النفس لا لدين فالتزم النوم
النوم منا خروج الروح من جسد   إن عاد في جسد لا شك لم ينم

آخرها :

يا غافر الذنب عن عبد بلا عمل   اغفر علينا خطايانا بلا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[الزهد]

٨٣٤

منظومة في الحكم و الأمثال

اسم الناظم : أحمد بن محمد الونان الحميري التواتي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

مهلا على رِسْلِك حاد الأيْنُقِ   ولا تكلفها بما لم تطق
فطالما طلقتها وسقتها   سَوْقَ فَتًى من حالها لم يشق

آخرها :

ونم كنوم الفهد أو عود عن   ... الورى والظن لا يحقق
وكن كمثل الواسطي غفلة   عن شتم صارع وكتب سقف

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٨٣٥

أشعار علقمة وزهير بن أبي سُلْمى

اسم الناظم : علقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قيس التميمي ، الملقّب بالفَحْل ، المتوفى نحو سنة ٢٠ق . هـ/ نحو سنة ٦٠٣م . وزهير بن أبي سُلْمَى بن ربيعة بن رَباح المزني ، المتوفى سنة ١٣ق.هـ/٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

طحا بك قلب في الحسان طروب ... بعيد الشباب عَصْر حان مشيب

تكلفني ليلي وقد شط بَيْنُها ... وعادت عواد بيننا وخُطوبُ

آخرها :

ومن لا يزل .. الناس نفسه ... ولا يفتها يوما من الدهر يسأم

ومهما تكن عند امرئ من خليقةٍ ... ولو خالها تخفى على الناس تُعْلَم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقمي : ١٢٣، ٦٢٢ .

[أدب]

٨٣٦

[شرح منظومة في التوحيد]

اسم المؤلف : الإمام القاضي سراج الدين (؟)

اسم الناسخ : أحمد المالكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وابتداء الناظم بسم الله الرحمن الرحيم ، اقتداء بكتاب الله العظيم ؛ لقوله ﷺ : «بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب» . ورواه الخطيب في «الجامع» . ولقوله ﷺ : «كل أمر ذي بالٍ لم يُبْدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع» ...

آخرها : واعلم أن ذا القرنين لم يُعْرَف هل هو نبي أو رجل صالح ، والظاهر أنه رجل صالح وملك عادل وصل إلى المشرق والمغرب ، وأمره الله تعالى أن يقاتل الناس على ... التوحيد فأخذ في الجولان إلى أن بلغ مغرب الشمش ومطلعها أي من ... تغرب الشمس.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[توحيد]

٨٣٧

قُرَّةُ الأبصار في سِيرة المُشَفَّعِ المختار

اسم الناظم : عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي المكناسي المغربي المالكي ، المتوفى سنة ٩٦٤هـ/١٥٥٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ومـع ذا حـاصـره الـفـخـار كـمـا أتـت بـذلـك الأخـبـار
وكـان قـادرا عـلـى الـتـدمـير لو شاء لكن جاء بالتأخير

آخرها :

وصـل يـا رب عـلـى المختار وآلـه وصـحـبـه الأبـرار
قـد تم نـظـم قـرة الأبـصـار بـحـول هـاد مـاجـد غـفـار

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ١٤٦ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٤١٠ .

[سيرة]

٨٣٨

رسالة في بيان الطريقة القادرية

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : عن الطريقة القادرية في شيخها السيد عبد القادر الجيلاني ، رضي الله : بل أعد كلامه من ... ورأي المتكلم أهل الجنون بل لا أظن ... يجني به ولا .. إلا ... فإنه قط ما وقع الإجماع على طريقة الاجتماع على خليفة ...

آخرها : يوم يقوم الحساب سبحانك تُبْتُ إليك وأنا أول المؤمنين ، رب اغفرلي ولأخي وأدخلني في رحمتك ، ﴿رب إني ظلمت نفسى فاغفر لى﴾ ، ﴿فاستغفر ربه وخر راكعا وأناب﴾ ، ﴿سبحانك ما يكون لى أن أقول ما ليس لى به علم إن كنت قلته فقد علمته تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك﴾ ... .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

٨٣٩

الكليات الفاشية في شرح العمليات الفاسية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فإنّ أصح وأجلّ ما يُقْتَنَىٰ ، ويدخر ، ومن أعظم عمل.. أن يقدم أو يؤخر ولا سيما... تمايز بالحلال والحرام ، ولما كانت الأعراف.... عليه أساس

الذي عليه بيان ذلك الجدار فكان بحق... وبتحقيق... ونفعها وحيث الشرع الكريم ...

آخرها : والكِراء ولا يدفع إليه وإلا... بل ولو ... العدة التي هي لصاحب الجلسة ... ضمان في الآخر الكراء الواجب... الأصل لازم الجلسة ، سواء انتفع بهما أو بأحدهما أم لا ، إلى غير ذلك من ... أو غير جارية على النصوص إلا ... عرف... عليه . هكذا أدركنا ... وشيخنا القاضي المفتي أبو عبد الله بن سودة... العرف الجاري في ذلك.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣١٠ .

[فقه]

٨٤٠

تفسير القرآن الكريم وسبب نزوله

اسم المؤلف : محمد العبد بن أحمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فليعلم ناظره أن ما كتب الحاج محمد ـ صحيح ... وراءه لاستدلاله بالنص الواضح كتبه من ليس أعلا لكتب محمد العبد بن أحمد ... للمعاش أظلنا الله وإياهم تحت ظل العرش ، آمين.

آخرها : لما ذكر زَيْد بن أرقم للنبي ﷺ أنهم قالوا ذلك ، فكذبه وصدقهم ، فلما نزل ﴿إذا جاءك المنافقون﴾ بعث إليه النبي ﷺ فقال : إن الله صدقه ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[تفسير]

٨٤١

كتاب في الفقه

(يتناول باب الهِبَة والعَطِيَّة) .

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثِّقَة ، المتوفى سنة ٩٦٢هـ/١٥٥٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

هذي العطية للمعطى ونشكره ... بها يسمى ذا من الإسلام

وقد أشيم بختم البيت باستقم ... وباعتصم ونم في غالب الختم

إذا نظرتم بعيب أصلحوه هوى   وقَلَّ من يَخْلَص من آفة النَّظْم

آخرها :

بل إنما الدنيا كالتين في مثل   لها الحلاوة شهدا بطنها كدم
من ذاقها لم يقف من ذوقها أبدا   إلا إذا جاءه موت مع الألم

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 3, 32, 33; *HMNAK* II : 1 .

[فقه]

٨٤٢

مصحف شريف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : سورة الفاتحة مكية وهي سبع آيات... ﴿بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ .

آخرها : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل أعوذ برب الناس * مَلِكِ الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذي يوسوس في صدور الناس * من الجنة والناس﴾ .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[قرآن كريم]

٨٤٣

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

وبعد لما أنني رأيت   أهل زماني وأنا قصرت
عن علم ما به يصح الدين   وسبل النجاة تستبين
ولم نجد مختصرا يفوز   وما به كفاية يحوز

آخرها :

والأول العشرون بالتفصيل   واجبة عليك يا خليل
لأنها لها دليلٌ قاما   وغيرها فالعقل عنها نابا

الحمـد لله علـى التـمـام   ثـم صـلاتـه عـلـى الإمـام

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[توحيد]

٨٤٤

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب

(دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي ، نور الدين ، أبو علي ، ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

والأمة تَخِذَتْك حصنا حيثما   فزعت وغيثا حيثما لم تعهد

أن يشتكوا خطبا تكن من دونه   أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد

سعدت بغرتك الليالي وانتمت   ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

آخرها :

وأركضه في ميدان ذلك فما استوى   نـيل المجد به ونـيل المرود

ولدى الصباح يكون .. السرى   ولدي الصباح الرباع رضى التجار الكدد

والوجه ذو شحط على من رامه   يعيا على العود النباطي الأجلد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٩ .

[الزهد]

٨٤٥

ضياء التأويل في معاني التنزيل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٦سم .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : الجزء الأول .

جهة الإصدار : تنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... أن أكتب لهم تفسيرًا يفهمون كتاب الله مع الاعتماد فيه على أرجح الأقوال ، وإعراب ما يحتاج إلى الإعراب منه ، والتنبيه على القراءات المشهورة...

آخرها : الحمد لذلك لدلالة على أنه المستحق لجميع المحامد لكمال ذاته وتفرده...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تفسير]

٨٤٦

شرح مختصر خليل

(يتناول أبواب الطهارة والوضوء، وسجود السهو، والطلاق ...) .

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : ...الأفضل الغسل لرجل وامرأة غير مستحاضة، بل وإن كانت مستحاضة لازمها الدم نصف الزمان فأكثر...

آخرها : وبعدم الأب أو يموت ولا مال للصبي فيلزمها رضاعته، [و]الأجرة من مال الصبي إن كان له مال، واستأجرت الأم التي يجب عليها الإرضاع في حالة

عدم الأب وموته ولا مال للصبي، سواء كانت في عصمة أو رَجْعة أو بائنا ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٤٧

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الهواري الأشعري المالكي، أبو زيد، المتوفى سنة ٨٧٥هـ/١٤٦٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٢×١٤,٦سم .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ...أيها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين، وجعلني وإياك من أوليائه المتقين الذين شرفهم الله، وخصهم من معرفته ومشاهدة عجائب ملكوته وآثار قدرته...

آخرها : وروى أبو هريرة أن النبي ﷺ قال : «يؤتى بالأَكُول والشَّروب الطَّويل فلا يَزِنُ جناح بعوضة»، ثم قرأ ﴿فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا﴾ وقوله ذلك إشارة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١١٦٣ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ٤ : ١٥٢ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٣٢ ؛ إيضاح المكنون ١ : ١١٧؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ١٠٧ .

[فقه]

٨٤٨

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الفاتحة ، وينتهي بسورة القارعة) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ﴿بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين ...﴾ إلى آخر السورة .

آخرها : ﴿القارعة * ما القارعة﴾ ، إلى آخر السورة .

حالتها : سيئة .

[قرآن كريم]

٨٤٩

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٢٦ من سورة يونس ، وينتهي بسورة الجن) .

مجهول

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

أولها : ﴿للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولا يَرْهَق وجوههم قَتَرٌ ولا ذلّة أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون * والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم كأنما أغشيت وجوههم قِطعًا من الليل مظلما أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ .

آخرها : ﴿قل أوحي إليّ أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرنا عجبا﴾ ، إلى آخر سورة الجن .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[قرآن كريم]

٨٥٠

المقدمة القرطبية (أرجوزة الولدان)

اسم المؤلف : يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها :

يقول يحيى القرطبي الدار   المرتجي لتوبة الغفار
باسم الإله أبتدئ المقالا   فمنه أرجو العفو والإفضالا
ثم الصلاة والسلام سرمدا   على النبي العربي أحمدا

آخرها :

فهذه الأربعة كما ترى   ثم ... من الورى
الغسل من المسنونة ..   وذا هو الثاني على ما يدري

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة ، وبها خرم من وسطها .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٨ .

[فقه]

٨٥١

إحياء السنة وإخماد البدعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٨×١١,٢سم .

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «إحياء السنة وإخماد البدعة» ، نافع إن شاء الله لمن عَوّل عليه في عقيدته... ورتبته....

آخرها : ... اعلم أن الله تعالى قد قبل منا طاعة واحدة أحب إلي من الدنيا وما فيها الثاني الأنس بإقبال مولاه عليه وكريم نظره وجميل عطفه وبِرّه وعلامته ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٥٢

[كتاب في الفقه المالكي]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٣×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... محرم غير الوجه والأطراف ، وترى من أجنبي ما يراه من محرمه ، ومن المحرم كرجل مثله ، ولا تُطالَب أَمَة بتغطية الرأس وندب سترها بخلوة...

آخرها : ... باب حصول لبن امرأة وإن ميتة وصغيرة....

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٥٣

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ولا يجوز للمشتري إحالة البائع على الشفيع به ، أي بالثمن المؤجَّل ؛ لأن الحوالة إنما تكون بِدَيْن حالٍّ ، ولما فيه من بيع دَيْن بدَيْن لأن البائع ترتب عليه دَيْن في ذمة المشتري...

آخرها : وليس علي من المال شيء أو ما يقوم مقام الصريح ، كما أشار له بقوله– أو قال لا أضمن ، ولا وجهه . وطلبه ينبغي أن يقرأ بصيغة الماضي لتغيير وجوب الطلب بما يقوى عليه ، سواء جهل موضعه أو علمه فيطلبه في بلد ، وما قرب منه اتفاقا... .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٥٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٨×١٥,٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وتقسيمه إنما هو بالنظر إلى أفراده ، لا بالنظر إلى حقيقته وماهيته التي عرفها المُصَنِّف بعدُ ؛ إذ الماهية لا تنقسم فيها باعتبار ذاتها . أشار له ابن عبد السلام بقوله : يصح تقسيم الماهية باعتبار أوصافها...

آخرها : وفي وجوب القضاء على من لزمه القضاء من رمضان أو تطوع .. أفطر فيه عمدا. .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٨٥٥

كتاب التعبير لابن سيرين

اسم المؤلف : محمد بن سيرين البصري ، أبو بكر ، المتوفى سنة ١١٠هـ/٧٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ... لقوله عز وجل : ﴿ويطهركم تطهيرا﴾ ، ولذلك جمع ما أعطاه الله عز وجل لعبده في المنام ووعظه به ، أو ما أشبه ذلك كله مما ... عن وصفه ، فإن ذلك يدل على نظره لعبده... .

حالتها : سيئة ، وآخرها غير مقروء .

المراجع : ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ : ٥٧٣ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٥ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٨٠٢ .

[تعبير الرؤيا]

٨٥٦

مَجْموعٌ في الخُطَب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١١,٥×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : الحمد لله الذي [علا] بعزته فوق البريات، ورفع بقدرته السماوات ، وزينها بالنجوم المنيرات ، ووضع الأرض وزينها بالنبات ، وأرساها بالرواسي الشامخات...

آخرها : ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وَهَبْ لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾ ، ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[خطبة]

٨٥٧

شرح مختصر خليل (الجزء الثاني)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٦سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٠٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة ، لذكره لهما فيه ، ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منساها والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون...

آخرها : إن اختلفت جزء المقسوم فإن أفقت لم يحتج لتقديم بل يقسم مساحة...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٥٨

مصحف شريف

اسم الناسخ : علي بن الفاس سمود بن البك .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ﴿بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم ...﴾ ... (سورة الفاتحة) .

آخرها : ﴿قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجِنَّة والناس﴾ .

ملاحظات : عليها تملك لمحمد بن غاني بن تمام .

حالتها : سيئة .

[قرآن كريم]

٨٥٩

كفاية الطالب الرّباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

تاريخ النسخ : ١٦ من ذي الحجة سنة ٩٢٥هـ .

اسم الناسخ : ألفا علي بن عمر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحَيّ الوسطى والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله ، وأعاد علينا وعلى أحبائنا من بركاته ، ونفعنا بعلومه ، وجعلنا من المتبعين له...

آخرها : ...وإن قام بذلك ينجو ولا يسلم فيما بينه وبين المعز وجل إجلال العالم العامل وإجلال الإمام المقسط ، ومن شيم العالم أن يكون زمانه مقبلا على شأنه ، حافظا لسانه ، محترزا من إخوانه فلا يؤذي الناس.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٢١٢ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٤؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ١١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧ : ٢٣٠ ؛ .*GAL*, II : 316

[فقه]

٨٦٠

تخميس القصائد العشرينيات

(القصائد العشرينيات لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م . وهذا التخميس يعرف بشمس القصائد وأسنى المقاصد في مدح النبي ﷺ) .

اسم المؤلف : محمد بن المفضَّل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

اسم الناسخ : ألفا علي بن عمر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥,٢سم .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

خليلي عُوجا بالمُحَصَّب وانزلا ولا تبغيا عن خيفة متحولا
فأكرم مغنى تحراه منزلا أحَقُّ عباد الله بالمجد والعلا

آخرها :

لأهل التقى والمريد .. ذنبا   وأنَّىٰ لمثلي أن يكون له أهلا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي]

٨٦١

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. وإن حلف بالله ليفعلن معصية فليكفر بيمينه ولا يفعل ذلك ، وإن تجرأ وفعله أثم ولا كفارة معصية عليه ليمينه ، ومن قال : عليّ عهد الله وميثاقه في يمين ، فحنث فعليه كفارتان .

آخرها : ... ولا يجوز بيع اللحم بالحيوانات من جنسه ولا يفرق بيعتان في البيعة...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٦٢

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : ألفا علي بن عمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... حتى يتغير الماء . قوله : وكره ماء مستعمل في حدث وفي غير تردد...

آخرها : ... فإمّا إن كان القريب الذي نوى إخراج زكاته ودفع لقريبه المزكي فإنه لا كراهة اتفاقاته عليه ابن زروق أي وكره حيث استتابة لنائب تخصيص قريب المالك المستنيب . هذا ظاهر لفظه ، ومفهومه أن النائب...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٨٦٣

كتاب في الحديث

اسم المؤلف : علي بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : وبعد ، فإني لما تراكم على قلبي الصدا والقفلات ، واستولى عليه .. والخطأ والزلات ، فعمره ذلك حتى في الصلاة التي من فقدها فلم يتمسك بشيء من المحمودات ؛ لأنها أساس الدين وأصل العبادات .

آخرها : وأخرج ابن ماجه عن ابن عمر ، والطبراني عن ابن عباس قال : قيل لرسول الله ﷺ : إن ميسرة المسجد قد ... كتب له كفلان من الأجر . وفي رواية الطبراني : من عَمَّر جانب المسجد الأيسر لقلة أهله فله أجران .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[حديث]

٨٦٤

تفسير القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير سورة مريم ، وينتهي بتفسير سورة المعارج) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : سورة مريم مكية ، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كَهيعص﴾ الله أعلم بمراده بذلك...

آخرها : ﴿يُبَصَّرُونَهم﴾ يبصر بعض الأحياء بعضا ويصرفه ولا يتكلمون ...

[تفسير]

٨٦٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. التقدير في الذبح ففيه حذف ، لدليل ما يأتي ، ولرعاية الاختصار به أوصاف الذبح عن بعضها ...

آخرها : بما قيل في النكاح من عدم جواز خطبة المسلم الصالح على الكافر دون الفاسق... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٦٦

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

(الحصن الحصين لابن الجَزَري : محمد بن محمد بن محمد أبي الخير ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ) .

اسم المؤلف : محمد بن علي محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال الكرماني : يحتمل أن في ... الثالث إشارة إلى ... وكان تقديم المستقبل لاهتمام برجع ما سيأتي ... واستدل بحديث على مشروعية... وورد فيه حديث ، وجمعت... واعتمد الشافعي ...

آخرها : والشيطان كما ورد في الخبر ، اللهم أنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة . وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، وصلى الله على النبي محمد النبي الأميّ وعلى آله وأزواجه وذرياته الطيبين.. .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ١٩٠ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٨٥٢ .

[أدعية وأذكر]

٨٦٧

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن علي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... قال الشيخ الإمام أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته ، وصوره في الأرحام بحكمته ، وأبرزه إلى .. وما يسر له من رزقه وعلمه مالم يكن يعلم ...

آخرها : قد أتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا . هذا مما ينتفع به إن شاء الله من رغب في تعليمه ذلك من الصغار ، ومن احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعمل به من فرائضه ، ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ، ومن السنن والرغائب... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٨٦٨

نسخة أخرى

اسم الناسخ : إدريس أنس .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أعاننا الله وإياك على رعاية وحفظ ما أودعنا من شرائعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانة مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، وما يتصل به الواجب من ذلك...

آخرها : ... ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ومن السنن و الرغائب والآداب ، وأسأل الله تعالى أن ينفعنا وإياك. .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٨٦٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٣سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب الذكاة بمعنى التذكية ، أنواعها أربعة ... نحو الجراد ، واقتصر بعضهم على الثلاثة...

آخرها : وانظر ولو كان الغالب الذي يباشر الحَضْن عاجزا لمانع به... .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٩٦ ؛ الزركلي : الأعلام ٣ : ٢٧٢ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ٧٦؛ *CEDRAB* I : 69 ; *GAL* II : 318, *S* II : 439.

[فقه]

٨٧٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٣سم .

عدد الأوراق : ٤٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... إشارة إلى ما تقدم من أنه لا يجب أن يشار إلى الترجيح الصادر من المرجح بمادة لفظه المخصوص والأقرب إلى الحقيقة أن التصحيح فيما يصححه

الشيخ من كلام غيره ، والاستحسان فيما يراه مع احتمال الشمول ...

آخرها : ... والاتصال فلا تصح الجماعة لواحد منهما كبيت القناديل وسطحه ... أي من صلى في بيت القناديل لا تصح له جمعة... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٧١

تفسير الجلالين

اسم المؤلف : محمد بن أحمد إبراهيم بن هاشم المحلي الشافعي ، جلال الدين ، المتوفى سنة ٨٦٤هـ/١٤٥٩م . وعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : لما ضرب الله المثل بالذباب في قوله : ﴿وإن يسلبهم الذباب﴾ ، وبالعنكبوت في قوله : ﴿كمثل العنكبوت﴾ ، ما أراد الله بذكر هذه الأشياء الخسيسة .. ﴿إن الله لا يستحيى أن يضرب﴾ : يجعل مثالا ...

آخرها : ﴿الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس﴾ : بيان الشيطان

الموسوس أنه جني.. إنسي كقوله تعالى : ﴿شياطين الإنس﴾ ... ﴿ملك يوم الدين﴾ ، أي يوم الجزاء وهو يوم القيامة .

حالتها : سيئة ، وأوراقها متآكلة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : عن المحلي انظر : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٤٠٤ ؛ GAL II : 143, S II : 178 ؛ وعن السيوطي انظر رقم : ١٣٢ .

[تفسير]

٨٧٢

تحفة المصلي

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

اسم الناسخ : أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن كِشُو .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن المالكي غفر الله له ولوالديه : وهذه مقدمة في مسائل من العبادات على مذهب الإمام مالك ، رحمه الله ، لينتفع بها الولدان ونحوهم إن شاء الله تعالى ، سميتها «تحفة المصلي» وجعلتها مشتملة على بابين.

آخرها : والبكاء جائز من غير نياحة وندبة من غير جَزَع وضَرْب خَدٍّ وشَقِّ ثوب ، ولا يعذب الميت بنياحة أهله عليه إلا إذا أوصى ﴿ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾ . وليكن هذا آخر ما يسر الله بجمعه فيما يحتاج إليه المصلي بحمد الله وحسن توفيقه. .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

٨٧٣

كتاب ألفاظ حزب الإسراء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي وصورة من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : لما مَنَّ الله بالتيسير لليسرى وشرح الصدر ... ألفاظ حزب الإسراء...

آخرها : ... ينقلب أعداؤنا عنا خاسرين داحرين صاغرين لم ينالوا من تحقيق ... ولم يبلغوا من عدم إسعافنا إيانا بما طلبناه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[علم الأسرار]

٨٧٤

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، أبو مالك ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١,٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، فالغوث الإعانة أطلبها ... المجيد الشريف في نظم أبيات أي بمعنى أني نظمتها للأمير الجاه صفة للأبيات أي تفيد تلك الأبيات الجاهل في نقد الأشعار...

آخرها : ... للتأمل بكتبه هو الضروري الجليّ فنسأل بلسان التضرع والخشوع . النفع مفعول به به تم الكتاب وشرحه.

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٦٧ ؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ١٧٥ ؛ *GAL* II : 461, *S* II : 699 .

[فقه]

٨٧٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤,٢سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هل من تائب فأتوب عليه ؟ هل من مستغفر فأغفر له ؟ من يقرض المعنى غير المعدوم ... ثم نادى مناد لله تعالى فيعتق من شهر رمضان عند الإفطار ألف ألف عتيق من النار...

آخرها : ... إلى قوله تعالى ﴿البلاغ المبين﴾ ، من داوم على قراءتها لم يذهب ماله في المقام من شرب الخمر والقمار والربا واللهو والبغي. .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٧٦

الرَّوْضُ اليانع في أحكام التزويج وآداب الجماع

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن مسعود ، أبو محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فإنك طلبتني أن أجمع لك ما سألت من آداب الجماع وما تعلق به... وأسأل الله سبحانه وتعالى بفضله أن ييسر علينا ويسهله ... سيدنا محمد ﷺ...

آخرها : ... ﴿ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون﴾ ، ومن لم يكن مفلحا كان من الخاسرين.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : *CEDRAB* I : 56 .

[فقه]

٨٧٧

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٣,٦سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠ تقريبا

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... الحمد لذاته ولصفاته ، حمدا يوافي ما تزايد من النعم . «حمدا» منصوبا بقدر مقدار...

آخرها : ... وإن كسف عن الفجر لم يعلموا ، وكذلك لو كسف فلم يعلموا حتى غاب الليل ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٨٧٨

ألفية ابن مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٣٧٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وأستعنُ الله في ألفيَّهْ مقاصد النحو بها محويَّهْ
تقرّب الأقصى بلفظ موجز وتبسط البَذْل بوعد مُنْجَزِ

آخرها :

وفَكُّ «أفعل» في التَّعجُّب التزم والتزمِ الإدغامَ أيضًا في «هَلُم»
وما بجمَعْهِ عَنِيتُ قد كَمُلْ نظمًا على جُلِّ المهماتِ اشتمَلْ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٤ .

[نحو]

٨٧٩

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... قد سقط الناس من عينه فلا يرى منهم ضرًا ولا نفعًا ، وسقطت نفسه من عينه فلا يشاهد لها فعلا ، ولا يقتضي لها حظا ويكون في أعماله كلها جاريا على مقتضى الشرع ...

آخرها :

وأن تحكم الروح المحكم زوجة فعنت بالذل والإذعان

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٨٨٠

تُحْفة الحكام في نُكَت العقود والأحكام

اسم الناظم : محمد بن محمد القيسي الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... فضمنه المفيد والمقربه   والمقصد المحمود والمنتخبه

ويستحب العلم فيه والورع   مع كونه الحديث والفقه جُمَع

آخرها :

فنصف حظ ذكر وأنثى   وابن اللعان إرثه بأمه

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه]

٨٨١

شرح مختصر خليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧,٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي (الجزء الثاني) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب الذكاة بمعنى التذكية أنواعها أربعة...

آخرها : ...لأن النكاح كما مر : إما حقيقة في العقد مجاز في الوطء وإما مشترك وحمله على خصوص الوطء في قوله تعالى : ﴿حتى تنكح زوجا غيره﴾ .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

٨٨٢

مصحف شريف

(يبدأ بسورة البقرة ، وينتهي بسورة القدر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي قديم ، مشكول .

المقاس : ١٤×١٠,٧سم .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : سورة البقرة ﴿إن الله لا يستحيى أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم﴾ ...

آخرها : سورة القدر ... (إلى نهاية السورة) .

ملاحظات : عليها تملك لمحمد ولد عبدن .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[قرآن كريم]

٨٨٣

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدِير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هذا شرح مختصر على المختصر للإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيدي خليل ، اقتصرت فيه على فتح مغلقه ، وتقييد مطلقه ، على المعتمد من أقوال أهل المذهب...

آخرها : أما بقطع النظر عن الحضانة فقد يجب لها شيء .. الفقير في مال ولدهما والمحضون . والله أعلم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

٨٨٤

حديث القاضي عياض

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبْتي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... لبقية المخلوقات سمي محمدا لكثرة حمده وحمد الخلق ، وقيل لكثرة خصاله المحمودة ، وهو أبلغ من محمود اسم «مفعول» ...

آخرها : ... وقال ابن القاسم : من قال إن الله تعالى لم يكلم موسى تكليما يقتل . وقاله عبد الرحمن بن مهدي ، وقال محمد بن سُحْنون من قال المعوذتان ليستا في الكتاب تضرب عنقه إلا أن يتوب ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٠٥٢ ـ ١٠٥٣ ؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٨٠٥ ؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ٩٩ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ١٦ ؛ *GAL* I : 369, *S* I : 630-632.

[دين]

٨٨٥

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

في ذكر الصلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر وأصفر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... الأرواح منذ خلقها ، وصل على محمد عدد ما خلقت وما تخلق ، وما أحاط به علمك...

آخرها : ... فهم لا يبصرون ، شاهت الوجوه شاهت الوجوه ، ﴿وعَنَتِ الوجوه للحيِّ القيوم﴾ ...

ملاحظات : عليها تملك لمحمد ولد عبدن .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[الصلاة على النبي ـ أدعية]

٨٨٦

شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدِّين

(المرشد المعين لعبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م) .

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فصل : فرائض الوضوء سبعة : النية ، وغسل الوجه ، وغسل اليدين إلى المرفقين ، ومسح الرأس ، وغسل الرجلين إلى الكعبين ، والموالاة و الدَّلْك...

آخرها : فإن كنتم جماعة الأفضل لكم أن تقدموا واحدا ، وإذا زاد الإمام سجدة ثالثة فسبِّح به ولا تسجدها معه ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٨٨٧

كتاب في علم الأسرار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما حكم من الجماعة ويفتح لهم بعد ذلك ما لم ... على قلب بشر ولم تره عين ... والصديقون والشهداء ، ويرجع أهل العرف إلى عرفهم فليسوا إلى شيء أحوج منهم إلى يوم الجمعة .

آخرها : ﴿والذين معه أشداء على الكفار﴾ ، وكانوا رحماء على المسلمين وعلى جميع الخلق ، وكانوا يرحمون أهل الذمة فكيف على المسلمين . وعن على أبو طالب رضي الله عنه أنه قال : رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يعد في الفتح ... .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٨٨٨

تخميس القصيدة الهمزية في مدح خير البرية

(القصيدة الهمزية في مدح خير البريَّة ، تعرف بأم القُرى ، للإمام البوصيري : محمد بن سعيد بن حماد ، المتوفى سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م) .

مجهول الناظم

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

... نلت فضلا ما ناله الفضلاء .. لم يعطه الكبراء
حيث أضحي مقامك الارتقاء كيف ترقى رقيك الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء

آخرها :

شهر ذي الحجة كان منه تمامي ليلة السبت تم فيه مرامى
بعد ألف ومائتين نظمي واثنين لهجرة وسلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مديح]

٨٨٩

كتاب نور الألباب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : عمر بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه أحكمت فيه ... عليه أحكام بلاد أهل حَوْسَ فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخ أن الناس في هذه البلاد ثلاثة أقسام : قسم منهم يعمل أعمال الإسلام ولا يَظْهَر منه شيء من الأعمال الكفر ولا يسمع منه شيء مما يناقض الإسلام فهؤلاء مسلمون قطعا تجري عليهم أحكام الإسلام.

آخرها : تم كتاب «نور الألباب» بحمد الله وحسن عونه ، الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ،

ورضي الله تعالى عن سادته التابعين والعلماء العاملين ، والأئمة الأربعة المجتهدين ، ومقلديهم إلى يوم الدين. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٩٠

كتاب في علم الفلك

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اعلم أن المنازل الثمانية وعشرون منها ما هو على منطقة البروج ومجرى الشمس والقمر وطريقها ، وربما خرج القمر عنها قليلا فكان له عرضا ...

آخرها : ... يحصل المراد إن لم يزد الحاصل على ثلاثين ، وإلا فلزائد على ثلاثين هو ما قطعت الشمس من البرج الذي بعد برج شهرك ، وهذه صورتك... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[علم الفلك]

٨٩١

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الدمشقي الجزري ، شمس الدين أبو الخير (أبو محمد) ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٢×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، مما لم أسبق إلي مثله من المتقدمين...

آخرها : .. اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أعوذ بك من شر نفسي وشر الشيطان... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : طاش كبري زاده : مفتاح السعادة ٢ : ٥٦ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٢٠٤ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٢٥٧ ؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٧٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٩١ .

[حديث]

٨٩٢

سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا «سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح» ، يسر الله جَمْعه آمين، واعلم أنه يجب على المكلف المبادرة إلى أخذ الزاد والتهيئة للمعاد بالتوبة النَّصوح ، ورد المظالم ، واجتناب المحارم ، ومجاهدة النفس الأمارة بالسوء ، والندم على ما فات من العمر في غير طاعة الله.

آخرها : فكيف وأهلها ملوك آمنون في أنواع السرور ... وإلى وجهه الكريم ينظرون وأحل عليهم رضوانه أبدا، اللهم اجعلنا منهم بجاه محمد ﷺ. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الوعظ والإرشاد]

٨٩٣

كتاب في النحو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... واختار الناظم في .. على ما قدم ابن الحاجب أنه إن زالت منه علة ، فمنصرف وإن بقيت العلتان فلا...

آخرها : ... قد يأتي التمييز غير مبين مؤكد نحو ﴿إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا﴾ . وقد يأتي بلفظ المعرفة نحو * وطِبْتَ النَّفْسَ يا قيسَ بنَ عمرو *... .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[نحو]

٨٩٤

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب يذكر فيه مسائل الذكاة ، والذكاة لغة : التمام يقال : فلان ذكي العقل ، إذا كان كامله وتامّه . وفي الشرع ذبح ونحر وعقر...

آخرها : ... إن لم يكن مرض مُضِرّ فلا يمنع الحضانة ، والمفهوم صحيح. .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

٨٩٥

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... في النكاح والطلاق والرَّجْعة والإيلاء والخُلْع والرضاع، ولا نكاح إلا بصداق وشاهدين ... أقل صداق ربع دينار ، وللأب إنكاح ابنته البكر وإن بلغت بغير إذنها وإن شاء شاورها ...

آخرها : ... ولا تقلم أظفاره ولا يحلق له شعره ويعصر بطنه ... وتقلب ... في الغسل أحسن ... إن أجلس ، فذلك واسع ، ولا بأس بغسل أحد الزوجين صاحبهما من غير الضرورة ، والمرأة تموت في السفر ... معها ولا ذو محرم من الرجال .... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

٨٩٦

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الحجرات ، وينتهي بسورة الناس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أول سورة الحجرات.

آخرها : سورة الناس. .

حالتها : سيئة .

[قرآن كريم]

٨٩٧

تقريب ضروري الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي(النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب يسمى «تقريب ضروري الدين» ، وهو ثلاثة أقسام : الإيمان والإسلام والإحسان، وهو ما يجب عل المكلف علمه والعمل به، القسم الأول : الإيمان ، وهو أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر.

آخرها : وتستعين به على عبادة الله ، واغتنم عبادة ربك مستعينا به وسائلا منه

التوفيق إلى أن تلقاه على الرضى . الحمد لله رب العالمين الذي هدانا الدين الإسلام وأرسل إلينا خير خلقه محمدا ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٨٩٨

أجوبة محررة عن أسئلة مقررة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : فهذه أجوبة محررة عن أسئلة مقررة في وثيقة الحاج المعروف بلقبه شِيصُمَّصْ ابن أحمد، سألني عن جوابها ولست أهلا لذلك ؛ لكوني قصير الباع ، لكني لما اغترفت من بحور الأشياخ وخطوت خطواتهم رجوت أن أفعل بعون الله جل جلاله فأقول قولا في جوابها إلا نسبته لقائله لأن ذلك أقرب إلى ... النفس.

آخرها : في قوله : ﴿يوم لا يغنى مولى عن مولًى شيئا ولا هم ينصرون إلا من رحم الله﴾ . قال جلال الدين المحلي في تفسيره في بيان معنى هذه الآية : و ... المؤمنون يشفع بعضهم للبعض بإذن الله . .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٨٩٩

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

اسم الناسخ : عثمان بن محمد جم الفلاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق وسلك ... مختصرا على مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى ، مبينا لما به الفتوى فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة...

آخرها : ... وللعاصب اثنان فإن .. من واحد وكان أكثر وأسبق ... لحيته أو ثدي أو حمل أو منى فلا إشكال ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٩٠٠

كفاية الطالب الرَّباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

اسم الناسخ : عثمان بن يعقوب .

تاريخ النسخ : سنة ١٤٠٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسطى والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله تعالى ، وأعاد علينا من بركاته...

آخرها : ... والحور جمع أحور وحوراء ، والنعم جمع نعمة ، والصوت الذي يراجع تحسنا له... بتحسين صوته . .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

٩٠١

تقييد على مختصر الأخضري

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عبد العالي التواتي .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٩٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... لما قدم ـ رحمه الله تعالى ـ الكلام في الحمد المشتمل على الثناء على الله سبحانه بما هو أهله ، أخذ الآن يتكلم في الصلاة على نبيه ﷺ ، وقد دعا المصنف أولا بقوله : الحمد لله رب العالمين ...

آخرها : ... فإن ترك الإحرام لم تبطل صلاته ، وقال ابن نافع : تبطل . وإذا قلنا ... حرام فهل يجلس بعده ثم يقوم بعده لتحصل له النهضة بعد إحرامه وهو قول ابن القاسم واختاره ابن رشد ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

٩٠٢

تَنَشُّق الطيب الفائح في صلاة الفاتح

(تلخيص لكتاب الطيب الفائح والورد السانح في صلاة الفائح) .

اسم المؤلف : إبراهيم بن أمير غند محمد بن بشر(؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٠

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فقد لخصت بعون الله كتاب «الطيب الفائح والورد السانح في صلاة الفاتح» ، وجعلت صيغته على ترتيب الحروف الفاتحة بين الصلاة الفاتحية مصدرا...

آخرها : رب إني ظلمت نفسي كثيرا ، فاعترفنا بذنوبنا نادمين ... عبدك الضعيف بعفو فاز من لم يكن من الخاسرين. .

حالتها : جيدة .

[أدعية ـ أذكار]

٩٠٣

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ، ويقف عند أمره...

آخرها : وإن شك في خبره سأل عدلين ، وجاز لهم الكلام لذلك ، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩٠٤

منظومة في التوحيد

اسم الناظم : علي بن محمد بن الحاج حم أدن (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٠×١٦سم .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

ومن يرى الوجود عين الذات   كالشيخ لم عدده في الصفات
وقد أشار للمحال وهو ما   نافى التي وجوبها تقدما

آخرها :

والفوز بالنجاة والإيمان   ونيل ما .. من الأمان
بجاه نبراس الهدى الوهّاج   أحمد من أرشد للمنهاج

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

٩٠٥

السلم المرونق

اسم الناظم : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٦×١١سم .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفكر لأرباب الحجا
وبعد فالمنطق للجنان   نسبته كالنحو للِّسان

آخرها :

وآله وصحبه الثقات   السالكين سُبُلَ الثَّبات
ما قطعتْ شمسُ النّهار أبْرُجا   وطَلَع البدرُ المنيرُ في الدُّجا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .
المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[علم المنطق]

٩٠٦

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ، الواحد في الحكم والتقدير ، الملك الذي في ملكه ... الذي ... عن ملكه صغير ولا كبير ، المتفرد في كمال وصفه عن الشبيه والنظير ... في كمال ... عن التمثيل والتصوير ، العليم الذي لا يخفى عليه ما في الضمير ، ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾.

آخرها : و.. الناس في المصلي تذكرة الاجتماع الناس يوم القيامة على اختلاف أحوالهم ، فمنهم لابس بياضًا ومنهم لابس سوادًا ، ومنهم راجل ومنهم راكب ومنهم ... من ينقلب إلى النعمة ومنهم من ينقلب إلى نقمة ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[توحيد]

٩٠٧

فضل ليلة عاشوراء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أيها الناس اعلموا أن الله فضَّل هذه الأمة بفضائل كثيرة . وأمة محمد ﷺ أقصر الأمم أعمارا ، وجعل لهم هذه الفضائل ورفع لهم هذه الدرجات...

آخرها : ... أن البخل شجرة في النار وأغصانها متدلية في الدنيا ، وهي شجرة الشيطان فمن تعلق بفضل من أغصانها... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[رقائق]

٩٠٨

تفسير القرآن الكريم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠٠ في كل جزء

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة . ،

التجزئة : عشر أجزاء .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : تضاعف سبعمائة ضعف ، والله يضاعف أكثر من ذلك لمن يشاء ، والله واسع فضله عليم بما يستحق المضاعفة ﴿الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا﴾ على .. أموالهم .

آخرها : ﴿... وهو السميع البصير﴾ . صدق الله العظيم وبلّغ رسوله الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين ... والحمد لله رب العالمين ، اللهم اغفر لي ولوالدي بحرمة القرآن العظيم ولمن ... وجميع المسلمين كلهم ، الأحياء منهم والأموات ، إنك على كل شيء قدير. .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تفسير]

٩٠٩

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أبو بكر بن أحمد ابن عبد الكريم (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي دل عليه   إيجادنا وافتقارنا إليه
الأول الفرد بلا بداية   الآخر الباقي بلا نهاية

آخرها : وإن زادت الفروض أعيلت ، فالعائل : الستة لسبعة وثمانية وتسعة وعشرة والاثنا عشر لثلاثة عشر وخمسة عشر ، وسبعة عشر ، والأربعة وعشرون لسبعة وعشرين .

ملاحظات : عليها تملك بالشراء لحمد بن حمد بن برك بن دمب بن ألفا .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

٩١٠

فتح الباري على صحيح البخاري

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن علي الكناني العسقلاني (الحافظ) ، شهاب الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... فائدة العسل . يذكَّر و يؤنث وأسماؤه تزيد على المائة ويدفع الفضلات ويغسل خمائل المعدة ويسخنها تسخينا معتدلا ويفتح أفواه العروق ويشد المعدة والكبد والكُلَى والمثانة .. وفيه تحليل... للرطوبات أكلا وطلاء وتغذية وفيه حفظ المعجونات وإذهاب ... الأدوية المستنكرهة وتنقية.

آخرها : الكراهة بشروط ثلاثة أن ... ولا يذل نفسه زيادة على ذل نفس السؤال ، ولا يؤذي المسئول فإن فُقِد شرط من ذلك حرم . وقال الفاكهاني : يتعجب ممن قال بكراهة السؤال مطلقا مع وجود السؤال في زمنه ﷺ ثم السلف الصالح من غير نكير ، فالشارع لا يُقِرُّ على مكروه. .

حالتها : جيدة .

المراجع : السخاوي : الضوء اللامع ٢ : ٣٦ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٢٧٠ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ١٠٥٠ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ١٤٧ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٢٠ .

[الطب]

٩١١

نظم نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم الناظم : محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي المغربي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن غازي ، المتوفى سنة ٩١٩هـ/ ١٥١٣م .

تاريخ النسخ : سنة ٨٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تنتبرادين (النيجر) .

أولها :

فمشكلاتها وجوب الطهر — لاستحاضة ووقت الفجر
وفعل بان ثم جهل العد — ورتب الموتى ومعنى الحد

آخرها :

ومدى فدية الأذى إن شئتا — وما ضمنت قصرا أو صرحتا .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٣٢ ؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٠٨٩ .

[فقه]

٩١٢

لامية الأفعال

اسم الناظم : محمد إبراهيم بن محمد الإمام (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

بفعلل الفعل ذو التجريد أو فعلا يأتي ومكسور عين أو علا ففعلا

والضم من فعل الزم في المضارع وافتح موضع الكسر في .. من فعلا

آخرها :

وأسأل الله من أثواب رحمته سترا جميلا على نعمته

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[صرف]

٩١٣

كتاب في النحو

(يتناول جَمْعَي المذكر السالم والمؤنث السالم) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : للنون الأخرى افتح واو مد لمن تبدأ تبنى في الجمع واحد فيه لمن يهمز ...

آخرها : وكذلك ... الكائنين في آياتنا في ثمن ولو لعجل إليه وثمن وما كان الناس... .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٩١٤

نسبة قبيلة فلان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣,٨×٨,٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد ، ومما قال عبد الله بن محمد بن عثمان : إن أصلهم هم توردب الذين جاءوا من بلد «فوت تورو» وهم فيما نسمع أقوال جميع الفلانيين واللغة الفلانية لغتهم...

آخرها : ... في الكفار لسنا من ... بشيء بل لهم دين لنا دين المختار وفراء بان ...المولد إن تأليفه لنراه بالأبصار أو نريد من إسناده ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

٩١٥

عقيدة السنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : .. قال الشيخ الفقيه العارف أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، رضي الله عنه آمين، الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ... وواجب الوجود والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث وقيامه بنفسه ...

آخرها : في حقهم عليهم السلام فما ... وقوعها بهم لأهل أزمانه ، ونقلت إلينا بالتواتر ، والتواتر نقل خلف ... وبالله التوفيق ، لا رَبَّ غيره ، ولا معبود بحق سواه. .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[توحيد]

٩١٦

العبقري في نظم سهو الأخضري

اسم المؤلف : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان المزمري التواتي ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وبعد فاعلم أنني قصدت	إنجاز ما كنت به وعدت
من نظم سهو الشيخ الأخضري	ومعتذرا لكل لوذعي
من فرط جهلي وقصور فهمي	وخطرات لا تزال تهمي

آخرها :

واغفر لكل مسلم ومسلمة	واغفر لمن دعا لنا بالرحمة
بجاه أحمد الوجيه المصطفى	ذي المجد والقدر العظيم الوفا
صلى وسلم الإله ذو الجلالِ	عليه والأزواج والصحب والآل

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : *CEDRAB* I : 162, IV : 292 .

[فقه]

٩١٧

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه ، كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره...

آخرها : وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهم الكلام لذلك ، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩١٨

خطبة صلاة العيدين

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الله أكبر ثلاثا أو خمسا أو سبعا ، الحمد لله ذي العزة والجلال ، العظيم بغير جسم ولا شكل ولا خيال ، الكبير الذي لا تدركه الأبصار بحال ، المنزه عن الجواهر والأعراض وتغيرات الأحوال ...

آخرها : فإذا قضيتم مناسككم فتسامحوا فيما بينكم يسمح الله لكم ، وليكن ذلك على بيان ونص وإلا فلا ينفع ، واعلموا أن الله تعالى أمركم بأمر بدأ فيه بنفسه وثنى بملائكة قدسه. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدب]

٩١٩

وفاة النبي ﷺ ووصيته لمعاذ بن جبل

اسم المؤلف : محمد بن بكر (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : هذا كتاب ذكر وفاة رسول الله ﷺ ووصية معاذ بن جبل رضي الله عنه ، حُدِّثنا عن بعض أهل العلم أن رسول الله ﷺ صلى بأصحابه صلاة الغداة ذات يوم ثم نادى : «يا معشر المهاجرين والأنصار ، هل فيكم من ينتدب إلى اليمن؟» ، فقام إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : أنا يا رسول الله ...
آخرها : ... قال : الآن طابت نفسي ، ادن منه يا ملك الموت ، فدنا منه ملك الموت وقبض روحه الطيبة ، ﷺ وطواه في منديل من منديل الجنة. كمل حديث معاذ ابن جبل رضي الله عنه. .
حالتها : جيدة .

[مواعظ ووصية]

٩٢٠

ديوان امرئ القيس

(قطعة منه)

اسم المؤلف : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/نحو سنة ٥٤٥م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ٧
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل   بسِقْطِ اللِّوى بين الدَّخُول فحَوْمَل
فتُوضَحَ فالمِقْراةِ لم يَعْفُ رَسْمُها   لمَّا نسجتها من جَنوب وشَمْألِ
ترى بعر الأرامِ في عرصتها   وقِيعانها كأنه حَبُّ فُلْفُلِ

آخرها :

تجافي عن المأثور بَيْني وبينها   وتُدْني عليّ الصابريَّ المضلَّعا
إذا أخذَتها هَزَّة من الرَّوع أمسكت   بمَنْكِبِ مِقْدام على الهَوْل أرْوعَا

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٩٢١

تخميس روض العاشق في مدح خير الخلائق

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : إسحاق بن محمد أبي ناوى الكتامي المالكي التجاني .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

قـل مـسـتـعـينا بـالله الماجـد في كل أمر للحديث الوارد
متـعـوذا من كـل مـار مـارد حـمـدا وشـكـرًا لله الـواحـد

آخرها :

نـهـبت لـه أموالـهـم وكـنـزهـم ونسـاؤهـم أبنـاؤهـم ومعيزهـم
لم ينعم منه بأسهـم وفوزهـم آباؤهـم وأبناؤهـم وكنـوزهـم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[مدح]

٩٢٢

وصـيَّة

(تناولت علامات الساعة ومسائل أخرى مختلفة) .

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

فهذا وصية من مدينة أرسلت منورة على شيخ أحمد عمدة
فقال وإني ساهر الليل زهرة هو الحاكم الحامي شريف نبوة

آخرها :

وإن كانت الساعة تدرك حينَها نَجِّنا بها يا رب من كل عافة
بـجاه النبي الـهاشـمي وأهلـه وأصحابه والشيخ تجان سادة

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[وصية]

٩٢٣

القصيدة الميمية (قصيدة المواعظ)

اسم المؤلف : علي بن عبد الله الوعيظي ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٨×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيم	ولا معاشرة الأوباش من هممي
ولا مخالطة الأرزال تصلح لي	كذلك البازي لا يأوي إلى الرخم

آخرها :

مـولاي مـولاي يـا ربـي ...	ذنبي فإنك ذو عفو وذو كَرم
ثم الصلاة على المختار سيدنا	محمد المصطفى في العُرْبِ والعَجَم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٩٧ .

[مواعظ]

٩٢٤

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : أحد علماء بَرْنو (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

بدأت بذكر الله مدحا مُقَدَّما	وأثني بحمد الله شكرا مُعَظَّما
وأختم قولي بالصلاة وإنما	أصلي صلاة تملأُ الأرضَ والسَّما

آخرها :

يخفف أوزارا تزايد ثُقْلها	عليّ وما يَخْفَي على الله فعلها
بكيت على نفسي فكم ذا أضلها	حملتُ ذنوبا .. نوح ملطها

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[مدح]

٩٢٥

منظومة في مدح النبي ﷺ

(باللغة الهوسا)

اسم الناظم : داود بن محمد بن محمد بن زكرياء(؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

الحمد لله ديرد عبن غجي   نكا فارا واقا تسنن محمدا
فَيًا مومني ا : ذمك همر   بطسن تقبل د بعد واجب كنب أحمد
أشا برزخ صلا كسن تاقي   دوكيا كذ القيام بن غمم دا أحمدا

آخرها :

منو غود الله د جنقي د طوكك   كستنا آدم النبيك أحمدا
منو. غود الله باب سركي   فشيا يابيكو رسول طن أمينة أحمدا
الحمد لله ديردن عبنغج   نكي شك واقاتا تسنن محمدا

حالتها : جيدة .

[مدح]

٩٢٦

عقيدة السنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

اسم الناسخ : الأمين بن محمد بن عبد ابن عمر بن الطالب يعقوب التاقاطي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب : أن يسعى نصف فيما ينقذ به نهجته والخلود في النار ، وليس ذلك إلا بإتقان عقائد التوحيد إلى الوجه الذي قدره أئمة أهل السنة العارفون الأخيار ...

آخرها : يا عظيم المواهب والمنن نتوسل إليك يا مولانا في نيل هذه المطالب لها بذاتك... ثم بنبيك ورسولك ذي النفس الزكية ، الشفيع المشفع عندك ، سيد الأولين والآخرين ، سيدنا ومولانا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩١٥ .

[توحيد]

٩٢٧

هدية المسكين لمن أراد .. من أهل الدين

اسم الناظم : عبد الرحمن التونسي ، أبو زيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ولها الإجماع أيضا تابع   وهكذا في جملة الشرائع
والبيع جائز بكل حال   أحله للناس ذو الجلال
وحرم الربا على الإنسان   فافهم هداك الله للبيان

آخرها :

كيف يبيع لجميع الناس   من غير خدعة بالاقتباس
فإن وجدت النقص في المبيع   عن الذي يعطيه للجميع
رجعت بالنقص عليها مطلقا   لأنه مخادع قد سرقا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

٩٢٨

مختصر خليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجَنَدي المصري المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ، وبعني فيقول : بعت و... أو بعتك ويرضى الآخر فيهما وحلف ، وإلا لزم إن قال أبيعكها بكذا ، أو أنا أشتريها به أو تسوق بها ...

آخرها : ولم يشهد أو باع بك طعامًا نقدا مما لا يباع به وادعى الآن ، فنوزع ، وأنكر القبض فقامت البينة فشهدت بينة بالتلف .. ولو قال غير المفوض : قبضت وتلف ولم ... الغريم .:. ولزم الموكل غرم الثمن... .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

٩٢٩

وسيلة النفع فيما ينقسم على أحكام الشرع

اسم الناظم : عمر بن علي (؟)

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الأمين الملقب مامين تيب .

تاريخ النسخ : سنة محرم سنة ١٣٨٧ هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

فـالـعـلـم أحـقُّ مـا اعـتَنَى   بـأخـذه وأبـقـى الاقـتـنا
لا سيـمـا مـا كـان كـالحرام   مـنـه أو الجدال في المرام

آخرها :

ونـافـع الـعـلـم لمن فيه سعى   بـنـظـر أو نـسـخ أولـه وعـي
وأن يـعـيـدني وإياه الـصـمـد   من حاسد لباب الاختصار ويسد

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٣٠

تحفة المغرمين في تحرير ما للمحققين

اسم المؤلف : عمر بن علي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فيعلم الناظر في هذا المجموع أيها المنتمي آخره أنني كنت كثيرًا ما يرد عليّ السؤال عن مسائل كثرت بها العمل من العامة والخاصة، فكنت أصرف على الجواب عنها صفحا لوضوحها واتفاق الناس على ما هو الصواب فيها...

آخرها : إن شاء الله عليه بما المرجع في جميعه إليه القائد تظهر إذا تنشر وتعرف ولا تنكر قال رضي الله عنه الجواب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٣١

مرموزة الطنطرائي

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطَّنْطرائي ، معين الدين ، أبو النَّصْر ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصال   بالمنى حرقتني والقلب بالوسواس غال
بانقطاع من حسيب مقول القوال قال   يا خليَّ البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال

آخرها :

دُمْ على حسم العدى واقدح بالحظ   قدوفى نلت ماقدرمت لناعطاءربي ما نفى
يا منير وجهه في طي قصده مكتتم   يا رشيف .. قوست ... فاستقم
في الهوى وافرغ فقلبي شاغل إشغال غال

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[وعظ]

٩٣٢

تخميس في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أسير ذنبي قيدته يد الأخطا   أضاع زمان المهلة العهد والشرطا
ينادي بذل يا ذوي الفضل والإعطا   على بابكم عبد بأثقاله حطّا
جحود بالسلوان بما أخطا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسيفهم   هم الأكرمون الغامرون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليم ربهم   وأصحابه و... جمعا وأعطهم
ثوابا جزيلا منك يا خير من أعطا

حالتها : جيدة .

[مدح]

٩٣٣

مُصْلِحة الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام : هذا كتاب مصلحة الأعمال ، فصل في الوضوء والتيمم والغسل ، ويقول في كل واحد منهما : نويت سنة الوضوء ، ويقول عند غسل الوجه : نويت فرض الوضوء أو نويت رفع الحدث .

آخرها : هذا المولود الذي اجتمع المسلمون في تسميته مباركا وبر والديه وقائما بحقوقك وحقوق عبادك ، يا أرحم الراحمين ، يا رب العالمين. .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٣٤

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ، ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ونهيه ، ويتوب إلى الله سبحانه قبل أن يسخط عليه ، وشروط التوبة الندم على ما فات ...

آخرها : فإن صدقه كمل صلاته ولا سجود بعد السلام ، وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهم الكلام لذلك ، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين ، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩٣٥

ديوان زهير بن أبي سلمى

اسم الناظم : زهير بن أبي سُلْمَىٰ بن ربيعة بن رباح المُزَنيّ ، المتوفى سنة ١٣ ق.هـ/ ٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٧٢٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أمن أم أَوْفَى دِمْنة لم تَكلَّمِ　　بحَوْمانة الدُّراج فالمُتَثَلَّم
ودارٍ لها بالرقمتين كأنها　　مراجيع وَشْم من نواشِرِ معصم

آخرها :

عناجيج في كل رهيق ترى　　رعا الاسراعا تباري رعيلا
جوانع يخلجن خلج الظباء　　يركضن ميلا وينزعن ميلا
فظل قصي على صَحْبِه　　وظل على القوم يوما طويلا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٢ .

[أدب]

٩٣٦

المقدمة القرطبية (أرجوزة الولدان)

اسم الناظم : يحيى بن سَعْدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وبعدُ حمد الله يا إخوانِ　　فهذه أرجوزةُ الولدانِ
نظمتها في الفرض والمسنونِ　　ليعلموا منها أصول الدينِ
قواعدُ الإسلامِ خمسٌ فاعلمِ　　ما جاء في نص الحديث المحكمِ

آخرها :

اغفر لعبد مذنب دعاك　　وتب عليه ما له سواك
ثم الصلاة والسلام دائم　　على النبي المصطفى من هاشم
وآله وصحبه الكرام　　أهل التقى وسادة الأنام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٨ .

[فقه]

٩٣٧

كتاب قواعد الإيمان

مجهول المؤلف

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على كل مكلف ذكر أو أنثى حرا أو عبدا عاقلا لا مجنونا أن يعرف ما يجب لله ، وأن يعرف ما يستحيل لله ، وأن يعرف ما يجب للرسل أن يعرف ما يستحيل للرسل عليهم الصلاة والسلام . هذه عقائد الإيمان ما يندرج في قول لا إله إلا الله محمد رسول الله ...

آخرها : وسميعا بسمعه واحد قديمة باقية قائمة بذاته تعالى ، وبصيرا ببصره واحدة قديمة باقية بذاته تعالى ، ومتكلما بكلامه واحدة قديمة باقية قائمة بذاته تعالى.

حالتها : جيدة .

[عقيدة]

٩٣٨

درة الدرر في مدح خير البشر

اسم الناظم : علي بن محمد بن الحسين ، نور الدين ، أبو المناقب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقير إلى الله تعالى الإمام العارف الجلي السالك الناسك أبو المناقب نور الدين علي بن محمد بن الحسين الشهير كسلفه ... تغمده الله برحمته ونفعنا ببركته آمين.

آخرها :

صلى عليه الذي فرض الصلاة له ... وآله الأكرمين السادة النجبا
وصحبه الأنجم الغر الذين غدوا ... كأنهم في ظهور الخيل بنت ربا

حالتها : جيدة .

[مدح]

٩٣٩

كتاب في علامات الساعة

اسم المؤلف : كَعْبُ بن ماتِع بن ذي هجن الحميري ، أبو إسحاق ، المعروف بكعب الأحبار (الصحابي) ، المتوفى سنة ٣٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : كتاب فيه علامة الساعة ، وروي محمد بن .. بن علي حدثنا و... بن حامد حدثنا عاصم حدثنا عطاء بن سفيان أنه قال : سمعت أبي هريرة رضي الله عنه وعن رسول الله ﷺ أنه قال : «سألت جبريل عليه السلام : متى تقوم الساعة يا جبريل ؟» ...

آخرها : ثم أنكر ، ونهى رسول الله ﷺ أن يحلف يمينا فيرى خيرًا منها بغير كفارة ، ونهى الرسول ﷺ عن أن يزوج .. شابة المرأة ، ونهى رسول الله ﷺ عن أن يقتل عصفورا ... يبعث الله لحمه يوم القيامة. .

حالتها : جيدة .

المراجع : ابن حجر : الإصابة ٧٤٩٨، الزركلي : الأعلام ٦ : ٨٥ .

[حديث]

٩٤٠

قصيدة الجوهرة

اسم المؤلف : شُعَيْب بن الحسن الأندلسي التلمساني الأنصاري الغوث ، أبو مدين ، المتوفى سنة ٥٩٤هـ/١١٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٣سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه العارف بالله أبو مدين رضي الله عنه ، ونفعنا ببركته آمين : هذا نظم أبي مدين من أخبار مشايخ المغرب مقصورة ، سميتها بالجوهرة ...

وبعدُ فالعلم بأصل الدينِ   مُحَتَّم يحتاج للتبينِ
لكن من التطويل كلَّت الهِمَمْ   فصار الاختصار فيه مُلْتزَمْ
وهذه أرجوزةٌ لَقَّبْتُها   بجوهرة التوحيد هذَّبتُها

آخرها :

هذا وأرجو الله أن يمنحنا   عند السؤال مطلقًا حُجَّتنا
ثم الصلاة والسلامُ الدائمُ   على نبي دأبُه المراحمُ
محمدٍ وآله وعِشرتِه   وتابعٍ لنهجه من أُمَّتِه

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤١٧ ؛ الزركلي : الأعلام ٣ : ١٦٦ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ٣٠٢ ؛ *GAL S* I : 484.

[الوعظ والإرشاد]

٩٤١

مرموزة الطنطرائي

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطنطرائي ، معين الدين ، أبو النَّصْر ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٢×١٦,٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصال   حركتني والقلب بالوسواس غال
بانقطاع من حبيب مقول قوال قال   يا خليّ البال قد بلبلت بالبلبل بال

آخرها :

دُمْ على حسم العدى وافرح بحظ   قد وفى نِلْتَ ما قد رُمْتَ من إعطاء

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[الوعظ والإرشاد]

٩٤٢

القصيدة المباركة

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

أيا مَن له أعلى العلا متبوءا   أيا من له حجبن الجلان تَوطَأُ

أيا مَن له وجهٌ وجه من الشمس أضوأ   أتيتك بالذلات إنك مَلْجأُ

أغثني أجِرْني أنت من ذلك منشأ

آخرها :

يريح عن الشيطان قبل توقيا   يدل على الرحمن مذ كان ..

يجود بإعطاء ولم يَكُ جافيا   يقوم مقاما حوى قط ..

يتبع بمسعود .. دين ودنيا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

٩٤٣

منظومة في الميراث

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مِشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

أول ما نستفتح المقالا   بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما   حمدا به يجلو عن القلب العمى

آخرها :

ولم تكن تعلم قال السابق   فلا تورث زاهقا من زاهق

وعدهم كأنهم عجائب   وهكذا القول السيد الصائب
وقد أتى القول على ما شئنا   من قسمة الميراث إذ بينا
على طريق الرمز والإشارة   ملخصا بأوجز العبارة

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الميراث]

٩٤٤

المقدّمة العشماوية

اسم المؤلف : عبد الباري الرفاعي العشماوي (من أهل القرن ١٠هـ/١٦م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام عبد الباري العشماوي الرفاعي : سألني بعض الطلبة أن أعمل لهم مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله ، فأجبتهم إلى ذلك راجيا للثواب من الملك الوهّاب وهو حسبي ونعم الوكيل .

آخرها : ويستحب أن يفطر في عيد الفطر قبل غُدوِّه إلى المصلي ، ولا يفطر في عيد الضحى حتى يرجع من صلاته ، ويستحب في العيدين أن يمضي من طريق ، ويرجع من آخر . والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٤ .

[فقه]

٩٤٥

مختارات من شعر علقمة الفَحْل

اسم المؤلف : علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس التميمي الملقَّب بالفحل ، المتوفى نحو سنة ٢٠ق.هـ/ نحو سنة ٦٠٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

طَحا بك قلب في الحساب طَروب   بُعيد الشباب عَصْر حان مَشيب
تكلفني ليلى وقد شَط بَيْنُها   وعادت عوادٍ بيننا وخطوب

آخرها :

وقد غَدَوْتُ على ...   ماضٍ .. ثقة بالخير موسوم
وقد علوت قُتود الرَّحْل يَشْفَعُني   يوم تُجيل به الجوزاء مَسْموم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٩٤٦

كتاب قواعد الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه ... رحمه الله : قال العلماء : من دخل في الصلاة و... في الهيئة كما أمر الله تعالى من الركوع والسجود والقيام والقعود ، ولم يترك منها شيئا ، فلما فرغ سئل عن فرائضها وسننها وحكمها ، فلم يعرف من ذلك شيئا بل قال : أنا أفعل كما رأيت الناس يفعلون ، فصلاته باطلة.

آخرها : وحقيقة التوبة أن يعلم الله من قلب عبده ... على ما صار منه من معصية حتى لا يقود البر إلى الضرع ويرى جوارحه وجوارحه المعصية عاقبة وإذا وقعت ... قطعا على الصحيح وقيل ظنا ، وسلام على من اتبع الهدى .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٤٧

رسالة ديوانية

اسم المؤلف : أحمد بن إدريس (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : من أحمد بن إدريس إلى جملة إخواننا المكرَّمين وأحبابنا المحترمين : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، والذي أعرفكم به أيها الإخوان الحذرَ الحذرَ ثم الحذرَ من محاربة الله ورسوله.

آخرها : على بابه والناس جاهلون قدره ويؤذونه بالكلام فإياكم إياكم ثم إياكم من ... والدخول في عرضه والتعرض عليه فإن من ... يأخذ من حيث لا يشعر ... من سوء الخاتمة والعياذ بالله . هذا ما نحذركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

[رسائل]

٩٤٨

مُلْحة الإعْراب

اسم الناظم : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البَصْري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد المختار بن عبد الجليل بن محمد أبي بكر بن إبراهيم ابن محمد بن إبراهيم الفلاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أقول بعد افتتاح القولِ   بحمد ذي الطَّوْل الشديد الحَوْل
وأفضل الصلاة والسلامِ   على النبيّ أفضل الأنام
وآله الأطهار خير آلِ   فافهمْ كلامي واستمع مقالِ

آخرها :

وقد نقضتُ مُلْحة الإعراب   .. مَوْدعة بدائع الإعراب
فانظر إليها نظر المستحسن   وحسِّن الظن بها وأحْسِنُ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٨٤

[نحو]

٩٤٩

شرح ألفاظ الآجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري الوقّاد ، زين الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م .

اسم الناسخ : أحمد بن علي بن المختار الجكانثي الصحراوي .

تاريخ النسخ : شوال سنة ١٣٠٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الكلام في اصطلاح النحويين هو اللفظ بالصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي ... المركب من كلمتين ... المفيد بالإشارة فائدة يحسن سكوت ... المتكلمين عليك بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء ... بالوضع العربي ، وهو جعل اللفظ على المعنى كما قال بعضهم ، وقال جمهور الشارحين : المراد بالوضع هنا : القصد.

آخرها : ... المجموع على الإعراب فلا يثنى المبني وأما ... وضع موضوعه كالمثنى لأنها حقيقة ... عدم التركيب فلا يثنى المركب تركيب إسناد . وأما المركب تركيب إضافة فيستغنى عن تثنية المضاف بتثنية المضاف إليه... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٩٣ ؛ هدية العارفين ١ : ٣٤٣ ـ ٣٤٤؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٩٧ ؛ *GAL* II : 27, *S* II : 22.

[نحو]

٩٥٠

كتاب في التوسل

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : هارون إبراهيم .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : فمن عبدك الضعيف الذليل الحقير الراجي عفو ربه ، إلى الوزير نائب السلطان ... أمير المؤمنين وسلطان المسلمين وزاجر من تكبر والطغي ... بيده الحل والعقد رمى الحصى ، كمل . والسلام التام عليك وأزكى التحية .
آخرها : أخ فقم فشمّر كُمَّيك لتطلب إليك إلي مراد .. أرسل برسولك إليّ أطلب مراني من كل جهة من أي ناحية ثم ألحقها ... التي عجلا عجلا بلا تأخير وإن فعلت هذا فعلت أمرا حسنا حتى فرحت فرحا. .
حالتها : جيدة .

[تصوف]

٩٥١

مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : ناقص وأول الموجود منها :

واختِـمْ لـنـا يـاربِّ بـالإيمـان   وخـصَّـنَّـا بـالـنّـوْر في الجنـانِ
يـاربِّ يـا كـريم يـا وَصُـولُ   يا مَن لنا إحسانه مبذولُ

حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٩٥٢

ضياء القواعد ونشر الفوائد

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأحد ٨ شعبان ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذا ضياء القواعد ونشر الفوائد لأهل المقاصد ، واعلم أنك لا تسلك سُبُلَهم إلا بمراقبة الأوقات وأحكامها بالتوبة والاستغفار عند العصيان و...المنة في ... والرضى .. والشكر في النعمة ... ولا تضل إلى ذلك إلا برياضة النفس وإصلاح القلب .

آخرها : ذلك من الأذكار لأنها إذا أفادت غير ما قصدت به كان ذلك داعيا لحبها وحب داع الحب من جاء بها وإن لم تفد عين ما قصدت به موجوده لا محالة فهذا أصل استدلال الإمام أبي العباس أحمد البوني ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[ذكر]

٩٥٣

عبية الفقراء في مدح خاتم الأولياء

(باللغة هوسا)

اسم الناظم : عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسىٰ مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

اسم الناسخ : الحاج مصطفى بكنو النيجيري .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها :

فـنـا فـأراد بـاسـم الـلـه   إنـذوا نـبـيـا د حـمـد الـلـه
صـلاتـي مـع سـلام الـلـه   بـسـاطـه رسـول الـلـه

ابن زابي نرحماني

آخرها :

فـبـيـتـو تـنـت ستن نـي   دطـا تـرعـي طـراريـنـي
إدن أنـشـي فـو وانـي نـي   ديـروا قـكـشـي نـيـنـي

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، ومذهبة ومزخرفة .

المراجع : انظر رقم : ٧٢ .

[تصوف]

٩٥٤

كتاب ضوء المصلي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

وبعد فالقصد بهذا الضَّوْء — نظم مسائل من الفروع

في علم ما بين فضاء فائقة — والسهو للناظر فيها قائمة

سميتها ضوء المصلي يحوي — قضاء ما فات وعلم السهو

آخرها :

في ربع ألف آخر الشوال — عام شريف حاوى اللآلِ

الحمد لله أعلى التمام — ثم صلاته مع السلام

على النبي المصطفى محمد — والآل والأصحاب طول الأمد

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٩٥٥

مرهم العصيان

اسم المؤلف : عمر الوالي بن أحمد الفلاني الزَّكْزكي ، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٧م .

تاريخ التأليف : الاثنين ٦ صفر سنة ١٣٢٩هـ .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد .

تاريخ النسخ : السبت ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب مرهم العصيان بخصال يدرك بها الغفران لجميع الذنوب من الرحمن أخذته من جمع الإمام أمير المؤمنين محمد بلو المعروف بـ « البدور المسفرة في الخصال التي تدرك بها المغفرة » أسند جميع ما فيه من الأحاديث والآثار والحكايات تركت جميع الأسانيد والحكايات اكتفاء به ، وعليه العهدة.

آخرها : وأخذ اللب الخالص دون الإكمام ليكون سهل المرام ، ومن أراد استقاء الأسانيد والحكايات فعليه بالأصل فإنه ... القول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة واللام على خير خلقه نبيه ومصطفاه محمد ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 361-364; *CEDRAB* IV : 177; *HMNAK* I : 58.

[أذكار]

٩٥٦

القصيدة الميمية (قصيدة المواعظ)

اسم المؤلف : علي بن عبد الله الوعيظي ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

تبارك ذو العلى والكبرياء   تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموت بين الخلق طُرًّا   فكلهم رهائن للفناء
ودنيانا وإن مِلْنا إليها   وطال بنا المتاع إلى انقضاء

آخرها :

بعيدا عن سبيل .. سمحا   نقي الكف عن عيب وثان
تلق مواعظي بقبول صدق   .. بالإنسان عند حلول رمس

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٩٧ .

[أدب]

٩٥٧

تقريب ضروري الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٢×١٧,٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين(النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «تقريب ضروري الدين» ، وهو ثلاثة أقسام : الإيمان ، والإسلام ، والإحسان ، وهو ما يجب على كل مكلف أن يعلمه ويعمل به. القسم الأول : الإيمان ، وهو أن تؤمن بالله وملائكته ورسله واليوم الآخر ، والقدر ...

آخرها : ... ونستعين به على عباد الله ... بعبادة ربك مستعينا به وسائلا منه التوفيق إلى أن تلقاه على الرضى . الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وأرسل إلينا خير خلقه محمدا ﷺ وعلى آله وصحبه.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، ومذهبة ومزخرفة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٩٥٨

خواصّ بعض الآيات القرآنية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : هذا كتاب مجموع لآيات القرآن العظيم ... للدولك وذلو لهم بابابابا لا يزال صاحب هذا الكتاب ناصرا وقاهرا وحافظا في البر والبحر ومن السلاطين والوزير والمحاربين وكيد الكائدين ...

آخرها : بما ذكرناه إلا قوله : صدقت وبررت فإنه يبطلها ، ثم يصلي ... والسامع على النبي ﷺ منه . وعن أبي سعيد وأبي هريرة أنهما شهدا على النبي ﷺ أنه قال : «من قال لا إله إلا الله والله أكبر صدقه ربه» ...

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم الأسرار]

٩٥٩

القصيدة الميمية (قصيدة المواعظ)

اسم الناظم : علي بن عبد الله الوعيظي ، حسام الدين ، أبو الحسن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٢×١٦,٧سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

ولا مخالطة الأرذال تصلح لي ... كذلك البازي لا يأوي إلى الرَّخَم
يا سائلي عن العلوم ليس يفهمه ... اسمع كلاما كنظم الدر محتكم
إن الوعيظي له في شعرنا .. ... يحار فيها ذوُو الألباب والفهم

آخرها :

ولكن ظني بربي أنه مَلِكٌ ... يعفو برحمته عن مجترِم
مولاي مولاي لا رب سواك ... ذنبي .. ذو عفو وذو كرم
ثم الصلاة على المختار سيدنا ... محمد المصطفى خيرِ العُرْبِ والعَجَم

ملاحظات : عليها تملك لأبي بكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٩٧ .

[دين]

٩٦٠

حلية البصائر ومرآة الضمائر

اسم المؤلف : عبد القادر بن المصطفى بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى الترودي ، المعروف بعبد القادر دان تافا ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فهذا تأليف غريب وتصنيف عجيب ألّفته لنفسي وللداخل في ...فعلى وقل أن يستغني عنه.. الزمان لكونه جاء على وقت الحاجة لجميع المعاصرين ، والله يعلم أني لم أرد بذلك إشاعة الفخر ، وإنما قصدت به النصيحة لنفسي ولجميع أهل العصور ...

آخرها : واتخذوا القرآن ... وجلود السباع صفاقا والمساجد طرقا و ... آخره هذه الأمة أولها فليرتقبوا عن ذلك ريحا حمراء ... انتهى وقال الشيخ : هذه الخصال كلها قد ظهرت عيانا ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[نصيحة]

٩٦١

كتاب في الأدعية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : الحمد لله العفو الغفور الكريم ، الجواد الشكور ، نحمده حمدا على ما أنعم وأوْلَى ، ونشكره ونحمده أيضا على ما دفع ... لا أحصي ثناء عليه وهو كما أثنى على نفسه ، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الأمة ...

آخرها : «وإن لكل نبي دعوة دعاها لأمته وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة» ... يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، وإن أكثر ما يدخل الناس النار الأجوفان : الفم الفرج ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[دعاء]

٩٦٢

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ١٧×١٢سم .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : فاعلموا عباد الله أن التقوى رأس كل حكمة وجِماع كل خير ... فمن أراد العلم فليتق الله ، ومن أراد أن يكون أكرم الناس فليتق الله ، قال تعالى : ﴿واتَّقُوا اللَّهَ ويُعَلِّمكم اللَّهُ﴾ ...
آخرها : ومن نسي التسمية وذبح أضحيته أو غيرها فإنها تؤكل.. وليأكل الرجل من أضحيته ويتصدق منها أفضل له، وليس بواجب عليه. .
حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٦٣

كفاية المتحفظ في اللغة

اسم المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي ، أبو إسحاق ، المعروف بابن الأجدابي ، المتوفى سنة ٤٧٠هـ/١٠٧٧م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر
اسم الناسخ : محمد بن المختار بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر حبيب الله بن الواب .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٧×١١,٢سم .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٦
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : باب في صفات الرجال المحمودة الجواد في الرجل السخيِّ والحرق الكريم والخَضْم الكبير العطية و... والأريحيى التي يرتاح للعطاء . والحسيب الكريم الآباء .. الشريف . والصِّنْديد وكذلك الرئيس العظيم وكذلك المتحام ...
آخرها : .. والسدوس الطَّيْلَسان وهو السَّاج أيضا وجمعه سيجان ... والمصرف ثوب مربع من خَزّ . والخيعل القميص الذي لا كُمَّ له والخميصة كساء أسود مربع له علمان ...
ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .
حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : القفطي : إنباه الرواة ١ : ١٥٨ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٩٩ ؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٣ .

[فقه اللغة]

٩٦٤

عقيدة السنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×٨,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اعلم لأن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب ، والاستحالة ، والجواز ... فالجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعا أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز، وكذا يجب عليه أن يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم السلام.

آخرها : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها ، مستحضرا لما احتوت عليه من عقد الإيمان حتى تمتزج مع ... بلحمه ودمه ، فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩١٥ .

[توحيد]

٩٦٥

بغية الخائض في حكم التمتع بالحائض

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

اسم الناسخ : الشيخ سيد محمد بن النسي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٧×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أيها الابن ... الرشيد والمريد ... الحميد ... الله ورعاك ، وتولانا برعايته وعنايته وولايته وتولاك ـ عن امرأة انقطع عنها حيض ولم تغسل لعدم وجود الماء أو عدم القدرة عليه، هل لزوجها وطؤها بالتيمم مطلقا أو ليس لذلك مطلقا إلا أن يحصل طول أو ضرر عليه.

آخرها : قال القاضي أبو الوليد محمد بن رشد رحمه الله تعالى : هذه نُبَذٌ من الأحكام في المولى استخرجتها مختصرة ملخّصة مجموعة ، وهي قائمة من الأصول استخرجتها من ذلك بجد فكر عنايتي وإعمال نظر والله ولي التوفيق .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه ـ نكاح]

٩٦٦

كتابٌ مُبارَك الابْتداء مَيْمون الانتهاء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

اسم الناسخ : عبيد ربه حماد بن حبيب الله .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١١,٧سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

فنستعين الله بالإحكام   في نَظْم ما له بُدّ من الأحكام

تحسبها .. وهي سبرا   يجاوب النوح .. العدى

آخرها :

فما لها عن العيون حاجب   فبذلها للعاشقين واجب

والحمد لله الذي قد أكملا   ما رمته محرا محصلا

ثم صلاته مع السلام   على النبي وآله والأعلام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

٩٦٧

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي ، نور الدين ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

عَرِّج بمُنْعَرج الهِضاب الورد   بين اللِّصاب وبين ذات الأرمد

وأجز من الجزع الذي بحضيضه   أجداث أصداء العشير الهُمَّد

آخرها :

واركضه في ميدان ذاك فما استوى   نيل المجد به ونيل ذات المرود

ولدي الصباح يكون إخماد السرى   ولدى الرواح رضى التجار الكدد

والوجه ذو شحط على من رامه   يعي على العود النباطي الأجلد

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٩ .

[منظومة]

٩٦٨

سُلَّم الرِّضوان بذَوْق حلاوة الإيمان

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد بن محمد المختار بن محمد الحبيب الفلاني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٩×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما سؤالكما عن حكم المعلم والمتعلم حيث جاز لهما من الجزء : هل يجوز لهما ذلك مطلقا أم لا يجوز لهما إلا في حالة التعلم؟ فالجواب عن ذلك والله الموفق للصواب : أنّا إذا حملنا المسألة على حالة الاضطرار فإنه لا يجوز لهما مس الجزء إلا في حالة التعلم لأن الضرورة لا يُوقَعُ فيها إلا على قدر الاضطرار كإباحة أكل الميتة.

آخرها : أما حقيقة الذوق فإنما هو حال ربّاني تنبني عليه في حالات الربانية ... هداها ولا يدرك منافعها فتبنى عليه الخوف وهو تعلق الهمة... عليه كل شيء دون محبوبه فلا غيره ولا يرجو أهواء ولا يسأل إلا عنه ولا يأنس إلا به ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٩٦٩

مختارات من ديوان زهير بن أبي سُلْمَى

اسم المؤلف : زهير بن أبي سُلْمَىٰ بن ربيعة بن رباح المُزَني ، المتوفى سنة ١٣ ق.هـ/ ٦٠٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بها العِينُ والآرام يَمْشينَ خِلْفَةً ... يَنْهَضْنَ من كلِّ مِجْثَم
وقفتُ بها بعد عشرين حِجَّةً ... فَلْأً يا عرفتُ الدار بعد توهُّم

آخرها :

عناجيج في كل لهوٍ ترى ... رعالًا سراعا تباري رعيلَا
جوانح يخلجن خَلْجَ الظُّبا ... يركضن ميلًا وينزعْنَ مِيلَا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٢ .

[أدب]

٩٧٠

مسائل فقهية

اسم المؤلف : (سيدنا) بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة بن أبابك ، المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٢,٢×٢١,٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : سئل المازني عن العقد الفاسد إذا عقد صحيحا قبل زوال الفساد ، هل يفسد الصحيح أم لا؟ وكيف إن دخل بها في الصحيح وطال؟ فأجاب : الظاهر أن الفساد إذا وقع في .. ووقع بعده عقد صحيح استغنى فيه عن الفسخ . فقيل له إنما يصح ...

آخرها : كلام ابن يونس كما في البناني وما جلبته من الأعلاق في هذه الأوراق تحصل إن شاء الله بغيبة الخلائق ، وفي حكم التمتع بالحائض زيادات مفيدات وبالله تعالى التوفيق.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٢ .

[فقه]

٩٧١

قصيدة في المدح

اسم الناظم : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

أبشر مياب المنى واليمن مفتوح   لوجهك الأزهر الميمون يا نوح
واسعد سعادة من لا كيد يدركه   ولا توافيه بالمكر .. وصيح

آخرها :

ورث المصطفى المؤيد طه   في مقام الدنُّوِّ والتدوين
أكمل الصلوات .. إليه   وسلاما .. وكل دينِ

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : سيئة .

[مدح]

٩٧٢

أجوبة في الفقه

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : الباب بن محمد بن إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٨×١١,٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وبعد فيرحم الله من أجاب عن هذا السُؤال ممن يعتني به من أهل العلم لأمته يرعى الزرع لها من اليسر لا يبغي بها جانب العسر ، وهو أنه أفتى فضولي قليل العلم كليل الفهم بجواز انكاح كافل كفل أكثر من عشر .. لم يُجْرِ عليها أبوها نفقة قليلة ولا كثيرة.

آخرها : قال ابن عطاء الله على ما نقل عنه الورزازي : إن من خصائصه ﷺ أنه لا يجب عليه زكاة المال ؛ لأنه كغيره من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا ملك لهم مع الله تعالى وما في أيديهم من المال فيبذلونه في محله ، ويمنعونه من غير محله ولأن الزكاة طهرة ...

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

٩٧٣

مختصر الأخضري

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٠,٤×٧,٢سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ناقص وآخر الموجود منه : ... الشمس بعد صلاة العصر إلى صلاة المغرب ، وبعد طلوع الفجر إلا الوارد لنائم عنه ، وعند جلوس إمام الجمعة حتى يخرج من المسجد، فصل في شروط الصلاة...

آخرها : وسجد بعد السلام وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهما الكلام في ذلك ، وإن تيقن الكمال عَمِل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

٩٧٤

منظومة في النحو

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

والجر في الاسم الصحيح المنصرف ... بأحرف هي إذا ما قِيلَا
إلى وفي وحتى وعلى ... وعن ومُذ ثم حاشَى وخلا

آخرها :

هذا أصبح ثم أمسى ... وظل ثم بات ثم أضحى
ثم ليس ثم ما برح ... وما فتئ وافهم بيان المتضح

حالتها : سيئة .

[نحو]

٩٧٥

أدعية بأسماء الله الحسنى

اسم المؤلف : أحمد بن حبيب الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١,٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : اللهم صل صلاة كاملة ، وسلم سلاما تاما ـ على نبي تَنْحَلُّ به العُقد وتنفرج به الكُرَب ، وتُقْضَى به الحوائج وتُنال به الرغائب وحسن الخواتم ، ويستسقى الغمام بوجهه ، وعلى آله وصحبه وسلم ، اللهم إني أتوسل إليك بنبيك محمد ﷺ وبجميع أنبيائك وصفاتك من أهل أرضك وسمائك وببركة القرآن العظيم.

آخرها : اللهم إنك قلت وقولك حق ادعوني أستجب لكم ، فهذا هو الدعاء ومنك الإجابة ومنك الرضى ، وهذا منهم القصد ومنك الإصابة ، اللهم من كل خير سألناك فادفع عنا كل شر وسوء وبلاء ، بجودك وإحسانك يا ذا الجلال والإكرام ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين. .

حالتها : سيئة .

[دعاء]

٩٧٦

وصية الشيخ سيد المختار الكنتي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : ... الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وبالقدر خيره وشره حلوه ومره . والإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت الحرام إن استطعت إليه سبيلا . ومعنى لا إله إلا الله ...

آخرها : والإخلاص هو الأساس وعمل قليل في سُنَّة ، خير من عمل كثير في بِدْعة ، ومن أراد السلامة فليطلبها في سلامة المسلمين منه ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[نصائح ـ وصايا]

٩٧٧

[كتاب في الحديث]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٢سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب الأعمال بالنيات المجالس ... «المستشار مؤتمن» ، «العدة عطية دين» ، «الحرب خدعة» ، «الندم توبة» ، «الجماعة رحمة والفرقة عذاب» ، «الأمانة غنى» ، «الدين نصيحة» ، «الحسب مال ، والكرم التقوى الخير عادة» .

آخرها : ... اللهم بارك لأمتي في بُكورها إليك ائتمنت الأماني يا صاحب العافية رب تقبل توبتي واغسل ... وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عيشة رضيَّة ، وميتة سوّية . ومردًّا غير مخزٍ ولا فاضح ... إنك على كل شيء قدير.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

[حديث]

٩٧٨

كتاب في الجهاد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : وقد كان الله تعالى فرض في أول الإسلام قتال عشرة من الكفرة فقال تعالى : ﴿يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرون﴾ ...

آخرها : قال تعالى : ﴿ولما برزوا لجالوت وجنوده قالوا ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين﴾ . قال سحنون ... التثبت حتى يتبين الأمر... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[دين]

٩٧٩

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٤×١٣,٤سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أما بعد ، فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات ، وأولى ما أنفقت نفائس الأوقات ، خصوصا علم الفقه العذب الزلال المتكفل ببيان الحلال من الحرام ، وقد كان مذهب الإمام مالك أهلا وحقيقا بذلك ، وكان أعظم من صنف فيه من المختصرات وأغنى عن كثير من المطولات ...

آخرها : ... ذلك اسم خاص و«بدنه» معطوف على «ثوب» يعني أن إزالة النجاسة مطلوبة عن بدن المصلي الظاهر ، وهو ما في حكمه كداخل الأنف والأذنان والعين ... فيغسل داخل عينه ويغسل ما قدر عليه من ... من طهارة الحدث الأصغر والأكبر ...

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٨٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... ويريد أن على مجموع الأربعة بالمستحيل وبين منصوب ... متعلق بالقدرة مع الإرادة بين متعلق السمع والبصر... والخصوص من وجه .. فلكل من الصفات الأربع من الممكن الموجود ...

آخرها : ... في صغراه وهي لا بد منها أيضا ، وقد نبه القاضيى عياض رحمه الله في « كتاب الشفاء » على هذه الفائدة ... تنبيه والله أعلم باب لا إله إلا الله

محمد رسول الله ﷺ ، وما يندرج في ذلك ، يعني أن هذا باب يذكر فيه معنى « لا إله إلا الله محمد رسول الله» ﷺ ، وما يجب اعتقاده على المتلفظ بها ، وبيان ما يندرج في الكلمتين الشريفتين. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[توحيد]

٩٨١

الأجوبة الناصرية في بعض مسائل أهل البادية

اسم المؤلف : محمد بن ناصر الدرعي ، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : إلا أن تبين ، والقول للأجير أنه وصل كتاب أو أنه استصنع وقال رد به وديعة أو خولف من الصفة وفي الأجرة إن أشبه وجاز ...ولا في رده فلربه بلا بينة وإن ادعاه وقال : سرق مني . وأراد : أخذه ، دفع قيمة الصنع بيدين إن زادت دعوى الصانع عليها.

آخرها : وركعتان بتيمم فرض أو نفل أو تأخرت لفرض آخر وإن قصدا وبطل الثاني ولو مشتركة لا بتيمم لمستحب ولزم موالاته وقبول هبة ... لا ثمن أو فرضه وأخذه بثمن اعتيد لم يحتج له وإن بذمته وطلبه لكل صلاة. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ٦٣ .

[فقه]

٩٨٢

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

اسم المؤلف : عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، أبو مالك ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدئًا باسم الإله القادر
الحمد لله الذي علمنا من العلوم ما به كلفنا

آخرها :

ومنع المحيط بالعضو ولو بفسخ أو عقد كما قد حكَوا
والستر لوجه الأنثى ... ... ساتر ولا بكر إنما

ملاحظات : مهداة من البنك الوطني النيجري .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٨٧٤ .

[فقه]

٩٨٣

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مرادي (النيجر) .

أولها : لم يلتحق به بدرجة العلماء الداخلين في سلك قوله : ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط﴾ . فلا ... عن هذه رتبة... ذو نفس... خسيسة لكن على العاقل أن ينظر أولا فيمن ... هذا العلم و ... من الأئمة ...

آخرها : إنما هو من شيء مقدر لصحة ... قلت : ... وإن كان مفهومًا ، وإذا ... أنه غير مجمع... ضعف هذا القول لا محالة ... اللهم افتح لنا في ذلك وزدنا من فضلك دنيا وأخرى يا أرحم الراحمين. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[توحيد]

٩٨٤

حزب سيدي أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز الشاذلي ، أبو الحسن ، رأس الطريقة ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الإمام العارف الكامل سيدي علي أبو الحسن الشاذلي ، رحمه الله تعالى ، ورضي عنه : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل ...﴾ ...

آخرها : ﴿هو الحى لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين﴾ ، ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما﴾ . ﷺ ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . كمل الحزب الشاذلي بحمد الله وحسن عونه ، وصلى الله على من لا نبي بعده. .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٦٦١ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٤٥٨:٦ ؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ٣٠٥ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٤٦٧ .

[تصوف]

٩٨٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤,٤سم .

عدد الأوراق : ٢٩١١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مجهولة .

أولها : ... باب الزنى ، [وهو] وطءُ مكلفٍ مسلمٍ فَرْجَ آدميةٍ لا مِلْكَ له فيه باتفاق ، تعمدا وإن لوطء أو إتيان أجنبية بدبر أو حقيقة غير زوج أو صغيرة يمكن وَطْؤُها أو مستأجرة لوطء أو غيره أو مملوكة تعتق أو يعلم حريتها ، أو محرمة بطُهْرٍ مؤبد ، أو خامسة ، أو مرهونة أو ذات ...

آخرها : وأد اجتهادا في ... وأشك ... ولو سبني نبيك لسببته ويا ابن ... أو غير بالفقر فقال تعيرني به والنبي قد رعى الغنم أو قال الغضبان كأنه وجد منكرًا ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها .

[فقه]

٩٨٦

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وأرسل جبريل الأمين .. وإسرافيل وميكائيل أرسله
وأرسل روح عزرائيل يأخذ من الأرض الصَّلْصال يحمله
فصاغ من طينها خلقًا له بشرا في أحسنِ الشكل سواه فعدَّله

آخرها : فرائض الوضوء سبعة : الأولى : النية ، وهي القصد بالقلب عند غسل الوجه فرض الوضوء أو رفع الحدث أو استباحة ما كان مانعا منه . الثانية : غسل جميع الوجه ، وحده طولا من منابت شعر الرأس المعتاد إلى آخر الذقن ، وعرضا ما بين الأذنين . .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقه]

٩٨٧

كتاب في الزجر

اسم المؤلف : محمد مود الكشناوي الدوتوي القومتي الفلاني بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها :

وبـعـد لما رأيـت الـقـرا   مالوا إلى حلب الطعام طرا
ورفـضـوا ورائـهـم تـعـلـمـا   حتى استوى من رفضهم بهائما
ومـنـهـم الـطواف في الـبـلاد   ومـنـهـم الـعـواف بـالـعـبـاد

آخرها :

وإن رأى بـهـا أخـو الـبـلاغـة   والنحو موضعًا يرى المساءة
نظـمـه الـفـقـير مود القومتي   حـبـاه ربُّـه نَـصُـوحَ الـتَّـوْبـةِ

حالتها : جيدة .

[وعظ والإرشاد]

٩٨٨

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أبو الدراين (؟) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : هذا كتاب فيه مسألة المثاني مع الإمام الراتب ، قال أبو الدراين ـ رحمه الله ـ : بعد الحمد لله .. ونزولها ما في الصلاة. قال .. أرسل جبريل إلى رسوله أن يثنى عليه بعدد الرَّطب واليابس ... أنه لم يقدر على ذلك ، ثم قال له أن يثني عليه بعدد ... وأربعة من الكتاب...

آخرها : فصل في قراءتها ... تفخم وترقق ، فعليك الترقيق .. لأن كل مكسورة ترقق في الراء واللام ، ثم عليك أن تفخم الضادين في «المغضوب» و«الضالين» ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٨٩

كتاب في الصلاة

(باللغة الهوسا)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦,٢سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أني الالصلا فرض الصلا، بليما فرض الصلا كبر فركو فرض الصلا، ظياوا غرات فرض الصلا، قراتن فاتحا فرض الصلا، غريس فرض الصلا، ركوع فرض الصلا، طو كركو فرض الصلاة

آخرها : قراتن القنوت مستحبن الصلا، تحير فركو كغجرتا تحير قرشي كطويتا مستحبن الصلا، مو طيد طنيا طاغن غتحيا مستحبن الصلا، د ميتاور فسكا باين سلما مستحبن الصلا.

ملاحظات : عليها تملك لبوبكر ولد محمد .

حالتها : جيدة ، وبها خرم من وسطها .

[فقه]

٩٩٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : وهنا بذكاة وإن عاد عن بعد لم توكل .. رفع اضطرار أو اختيار ... ثلاث مائة باع كما أفتى به ابن قداح وابن العطار في ثور ذهب قبل إتمام ذكاته ... وأتمت ذكاته ...

آخرها : وفي المعاهدة : الله لأفعلن أو لا فعلت قولان : أظهرهما ليس بيمين ؛ لأن معاهدة الشخص ربه ليس بصفته الرب ، وعطف على «بذكر اسم الله» قوله .. عليّ عهد ، أو أعطيك عهدا أو لا بقوله ما شاء الله ما فعلت . ومعاذ الله بالذال المهملة من ... بمعنى الرجوع ، وبالمعجمة من الإعادة أي التحصين ، وعلى كل فليس بيمين. .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه مالكي]

٩٩١

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ناقص ، وأول الموجود منها : في نفي القِصاص ظاهره كالمدونة ، مميزة كأن أو غيره ، وذلك ما جناه في العمد والخطأ : تجب ديتُه على عاقلته إن كان ما جناه تبلغ ديته ثلث الدين فأكثر ، وإلا فإن لم تبلغ ثلث الدية فديَةُ ما جناه في ماله .

آخرها : ناقص ، وآخر الموجود منها : وإن كان ... فيرني مساويا له في الجودة والرداءة ومن الشروط أن يكون العوض مؤخرا إلى الحذاء ومن الشروط أن يكون الثمن في ذمته المشتري ، وإليهما أشار بقوله : يعطيه ذلك عند ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٩٩٢

شرح منظومة في الفقه

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مجهول .

أولها : وقدره فقدر إيقاع السلام وقبله... شرح اتفق على فريضة الجلوس الآخر قدر ما يقع فيه السلام، نقل ابن رشد أما ... فلا وجوب قدر ما يقع فيه السلام من الجلوس الآخر ، وأما قبل إيقاعه فذلك الجلوس...

آخرها : قال القاضي عياض وابن رشد : المراد ...الأذنين ، وأما غسل ما يواجه من الأذنين فهو واجب ... تركه أعاد غسله وصلاته ، وأما .. ومسحها خاصة ، ولا يفعل كما يفعل ... أعاذنا الله من الجهل... .

حالتها : سيئة .

[فقه]

٩٩٣

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٧٥ من سورة المائدة، وينتهي عند الآية ٥٩ من سورة يونس).

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٤,٣سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ﴿ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر أنىٰ يؤفكون﴾ ...

آخرها : ﴿يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين * قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خيرٌ مما يجمعون * قل أرأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل آلله أذن لكم﴾... .

حالتها : جيدة .

[قرآن كريم]

٩٩٤

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري، أبو البركات، المعروف بالدَّرْدير، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير، أحمد بن محمد الدردير : هذا شرح مختصرٌ على مختصر الإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيد خليل، اقتصرت فيه على فتح مغلقه وتقييد مطلقه، وعلى المعتمد من أقوال أهل المذهب، بحيث متى اقتصرت على قول كان هو الراجح الذي تجب به الفتوى.

آخرها : ومقابلة قول ابن القاسم بعيد الوضوء والصلاة ... كترك سنة من سننها عمدا على أحد القولين، والثاني في الجواب .. والأول أشهر ... الفريضة السابعة : النية وهي القصد للشيء، ومحلها القلب ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

٩٩٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : : أن يغير ما ينكر برفق ، أو يقال له : استتر سترك الله . والسادس : أن لا يمكن ... من عورته إلا من امرأته وجاريته . وفي كون الفخذين عورة خلافٌ . والسابع : أن يكون بأجرة معلومة بشرط أو عادة . الثامن : أن يصل الماء على قدر الحاجة.

آخرها : ... قال مالك : ولو أشهد ولم يقرها فليشهدوا أنها وصيته إذا عرفوا الكتاب بعينه . وكذلك لو كان محترما ، ولو قال : كتبت وصيتي وجعلتها عند فلان ، فصدقوه ـ صدق . ولو قال : أوصيت فلانا ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٩٩٦

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : البقاء من الاستغناء أن تقول : استغناؤه يوجب له البقاء ، إذ لو لحقه العدم لكان جائزا لوجود حقيقة الصدق الجائز عليه ، وجواز وجوده يستلزم افتقاره إلى الفاضل لاستحالة وقوع الجائز بنفسه ، والافتقار ينافي استغناؤه ، واستغناؤه واجب ، وما ينافيه محال ...

آخرها : ... والجائز قال تعالى : ﴿إن الله بكل شيء عليم﴾ ، ﴿وأحاط بكل شيء علما﴾ . قوله : يعني أن هذه الصفة وهي الحياة تؤخذ من الافتقار ، وهي صفة معنى ، أي يجب عليك أن تعتقد أن الله موصوف بصفة الحياة وحقيقتها ، هي صفة تصح لمن قامت له أن يتصف بالإرادة ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها . وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٩٩٧

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×٩,٧سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ناقص ، وأول الموجود منها : باب الكراء وما يتصل به ، يجوز في الدُّور وشبهه الكراء لمدة .. وشيء قدرا ولا خروج عنه إلا برضى حتى يرى .. قد انقضى وجائز ... بقدر معيب من العام أو في الشهر . ومن أراد أن يحل ما انعقد ، كان له ما لم يحد بعدد .

آخرها :

... ومن عليه وسم خير قد ظهر   زكّى إلا في ضرورة السفر

ومن يعكس حاله فلا غنى   عن أن يزكى والذي قد أعلنا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

٩٩٨

كف الإخوان عن التعرض بالإنكار على أهل الإيمان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٨×١٠,٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : فأقول وبالله التوفيق : قال الشيخ في أول مقدمته : ليعلم الناظر في هذا الكتاب أن مقصودي فيه إن شاء الله تعالى إحياء السُّنة المحمدية وإخماد البدعة الشيطانية ، وإن كانت النبات لا تخلوا عن كلل ونقص ، وليس مقصودي فيه هتك أستار الناس والاشتغال بعيوبهم ...

آخرها : قال الغزالي ... إلى إنصاف مالك ، واعترف بأن ترك ذلك خير من الدخول وأفتى بأنه مباح وأصدق فيهما جميعا ، انتهى . خاتمة وينبغي للمرء أن يهتم بأمر نفسه ويجاهد على ترك المعاصي ظاهرا وباطنا ، صغيرها وكبيرها وعلى اتباع السنة ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٩٩٩

شرح خطبة القاموس(*)

(القاموس المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من كلام العرب شَماطيط ، لمحمد ابن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزأبادي ، مجد الدين ، المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٥م) .

مجهولة الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٠×١٦سم .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٣١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان من أعيان الزمان ـ أن أشرح لهم «خطبة القاموس» ، لما فيها من الغرابة التي بما عميت عن الأذهان واستصعبت عن الإجماع فهي مستورة عنها إلى الآن ، والناظر فيها كالمائح الحيران الذي لا يميز ... للمراد منها إلا بشروح وتبيان ، والله المستعان.
آخرها : ... الكلام إذ لا يختص بما لا يفهم كما في لسان العرب... بفتح الهاء المهملة

(*) لعله فتح القُدُّوس في شرح خطبة القاموس ، لأحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي ، المتوفى سنة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م!

وتخفيف الميم ... طاء مهملة .. والجلجلان بضم الجيم وسكون اللام الأولى القلب و.. بعين مهملة مكسورة وضاد معجمة ساكنة وراء مكسورة ...
حالتها : جيدة .
المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٦ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٢٩ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ١٨٠ - ١٨١ ؛ *GAL* II 181 - 183, *S* II 234-236.

[بلاغة]

١٠٠٠

شرح مُلْحَة الإعراب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٥×١٠سم .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢٠
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .
أولها : قال : فاحفظ كلامي واستمع مقالي ... عن الكلام ... عند النحاة حدا . تمييز محوَّل من المضاف ، أي عن حد الكلام المبين لحقيقته ونوعا كذلك ، وإلى كم ينقسم ، أي : قدر أقسامه بأنواعه ... اسمع هذه ... بضم الراء وسكون الشين.

آخرها : ... وهي مكسورة كقولهم في ليس : إن لحقه ما ذكر ... وكذا لست وليست ، أو كان أمرا أي ... بمعنى طلب إيجاد الشيء ... اشتقاق من المصدر نحو .. ومثله ... واشرب بخلاف .. الأمر ... ليس بمشتق. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[نحو]

الكشافات

كشّافُ العناوين

كشّافُ المؤلفين

آخرها : ... وهي مكسورة كقولهم في ليس : إن لحقه ما ذكر ... وكذا لست وليست ، أو كان أمرا أي ... بمعنى طلب إيجاد الشيء ... اشتقاق من المصدر نحو .. ومثله ... واشرب بخلاف .. الأمر ... ليس بمشتق. .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[نحو]

الكشافات

كشاف العناوين

كشاف المؤلفين

كَشَّافُ العناوين(*)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

(ن)

(هـ)

(و)

كَشَّافُ المُؤَلِّفين(*)

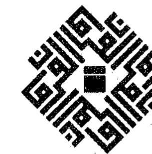
(أ)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS
AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume II

Prepared by: Dr. Hassane Mouleye
Edited by: Prof. Ayman Fu'ād Sayyid



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON 1425AH/ 2004AD

CATALOGUE

OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN

SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume II